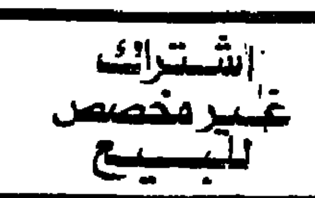
بسم الله الرحمن الرحيم

اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام



● الجمعة ٧ محرم ١٤٠٩هـ . ١٩ اغسطس (اب) ١٩٨٨م . العدد ٥٥٤٤ . السنة الخامسة والعشرون .

AL - YAUM Dammam- FRI. 19 AUG. 1988 NO. 5544

٢٠ صفحة

خادم الحرمين الشريفين يتلقى برقية شكر من رئيس سنغافورة



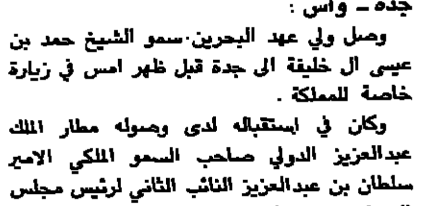
جدة ـ واس .

تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود برقية شكر جوابية من فخامة رئيس جمهورية سنغافورة وي كيم وي ردا على برقية التهنئة التي بعثها خادم الحرمين الشريفين الى فخامته بمناسبة اليوم الوطني لسنغافورة .

وقد عبر رئيس جمهورية سنغافورة في برقيته عن شكره وتقديره لخادم الحرمين الشريفين على تهنئته المخلصة بهذه المناسبة .

استقبله سمو الأمير سلطان

ولي عهد البحرين يصل جدة في زيارة خاصة للمملكة



جدة ـ واس :

وصل ولي عهد البحرين سمو الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة الى جدة قبل ظهر امس في زيارة خاصة للمملكة .

وكان في استقباله لدى وصوله مطار الملك عبدالعزيز الدولي صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وسمو الامير بندر بن محمد وصاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن امير منطقة مكة المكرمة بالنيابة وصاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك ومعالي وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء الاستاذ محمد ابراهيم مسعود ومعالي رئيس المراسم الملكية الاستاذ محمد بن عبدالرحمن ال الشيخ وعدد من المسئولين من مدنيين وعسكريين .

ويرافق سمو ولي عهد البحرين الشيخ خالد بن احمد ال خليفة رئيس ديوان سمو ولي العهد والعميد ركن الشيخ عبدالله بن سلمان ال خليفة رئيس هيئة الاركان والشيخ عيسى بن دعيج ال خليفة .

وكان سمو الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة ولي العهد ورئيس الوزراء بالنيابة في دولة البحرين قد غادر المنامه في وقت سابق من صباح امس .

وقالت وكالة انباء الخليج ان سموه سيقدم التهاني لصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام على عودته الى المملكة سالما بعد ان من الله على سموه بالشفاء .

واعرب سمو ولي عهد البحرين في تصريح له قبيل مغادرته بثته وكالة انباء الخليج اعرب عن اعتزازه الكبير بعمق العلاقات الاسرية القائمة بين قادة وشعبي البلدين الشقيقين .

وقال سموه انه يحمل تحيات امير دولة البحرين سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة الى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بسلامة عودة سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز .

ونوه سمو الشيخ حمد بالدعم الكبير الذي تقدمه حكومة خادم الحرمين الشريفين لدولة البحرين في مختلف المجالات .

واشار الى ان هذا الدعم يعد مثالا يحتذى به من اجل تعاون مثمر وبناء وهادف بين دول المنطقة ونموذجا مميزا لعلاقات المحبة والاخوة الحميمة بين البلدين .

كما اعرب سمو الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة عن تمنياته الخالصة والصادقة للمملكة العربية السعودية بمزيد من التقدم والازدهار في ظل قيادة خادم الحرمين الشريفين .

سمو النائب الثاني يكرم ولي عهد البحرين

جدة ـ واس .

اقام صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ظهر امس حفل غداء بقصر سموه بجدة تكريما لسمو ولي العهد ورئيس وزراء البحرين بالنيابة الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة والوفد المرافق له .

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامير تركي بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن امير منطقة مكة المكرمة بالنيابة وعدد من اصحاب السمو الملكي الامراء .

مصدر سوداني مسئول لـ «اليوم»

تحديد مساهمات مالية فورية على السودانيين العاملين بالمملكة

كتب ـ عثمان سيد احمد :

قال مصدر سوداني مسئول ان الجاليات السودانية بكافة دول الخليج العربية قد شكلت عدة لجان لتقوم بمهمات عاجلة تتعلق بجمع مساهمات السودانيين العاملين بهذه الدول لاغاثة المنكوبين في كوارث الفيضانات والسيول المدمرة التي لازالت تجتاح مساحات شاسعة من السودان.

وقال المصدر في تصريح خاص لـ(اليوم) ان الجالية السودانية بالمملكة قد شكلت لجنة قومية عليا للاغاثة. تفرعت عنها لجان للاعلام والتسيير والمالية وانها قررت ان يدفع كل موظف سوداني مبلغ ٢٠٠ ريال فورا وكل عامل مبلغ ١٠٠ ريال وذلك عبر فروع بنك الرياض بكافة انحاء المملكة حيث يوجد رقم حساب تم تخصيصه لصندوق اغاثة المنكوبين بالسودان.

واضاف ان السفارة السودانية بالمملكة سوف تقوم باستقطاع مبلغ عشرة ريالات عن كل معاملة يتم انجازها بالسفارة لكافة المغتربين وذلك لصندوق اغاثة الكوارث بالسودان.

وناشد المصدر السودانيين العاملين بالمملكة التوجه فورا لفروع بنك الرياض بمناطق المملكة لتسديد المبلغ الذي اتفقت عليه الجاليات لتامين المساهمة الفورية للمتضررين بالسودان.

واوضح ان المبالغ التي تتم المساهمة بها او التي يتم استقطاعها من خلال المعاملات الرسمية بالسفارة سواء الجوازات او غيرها، ستحول كلها الى اللجنة العليا للاغاثة المشكلة حاليا بالسودان والتي تستقبل يوميا التبرعات المادية والعينية والمؤن والمعونات الايوائية والطبية والغذائية التي تصل من الدول الشقيقة الصديقة وكذلك من المواطنين السودانيين العاملين بالخارج.

واشار المصدر الى ان الخسائر المادية التي تم حصرها حتى الان نتيجة الكوارث والسيول والفيضانات في السودان قد تجاوزت البليون دولار.

وقال ان انعدام الغذاء وانتشار الباعوض والذباب وتراكم المياه الآسنة وانهيار اكثر من ١٠٠ الف مرحاض في الخرطوم وحدها ينذر بكارثة لا حدود لها، اضافة الى توقع انتشار عدد من الاوبئة والامراض الفتاكة كالملاريا والتيفوئيد والنزلات المعوية، خاصة مع انعدام المياه الصالحة للشرب بسبب تحطم ودمار محطات المياه النقية ولاختلاط مياه الامطار بمياه المراحيض المنهارة.

وقال ان عدد السودانيين المتضررين قد تجاوز الان ٣ ملايين مواطن وان حجم الخسائر الفعلية غير محدود ولايمكن حصرها في الوقت القريب.

طاقم اسرائيلي خاص يتابع المنظمة

عمان ـ كونا .

ذكرت الانباء الواردة هنا امس من فلسطين المحتلة ان وزارة الخارجية الاسرائيلية قد شكلت في الاونة الاخيرة طاقما خاصا اوكلت اليه متابعة التطورات الاخيرة لدى منظمة التحرير الفلسطينية والتصريحات التي يدلي بها قادة المنظمة .

وذكرت هذه الانباء ان قرار تشكيل الطاقم اتخذ بعد ان اتضح بان المنظمة تقوم بجس نبض سياسي في اوروبا لاستطلاع الرد الاوروبي المحتمل على خطوة بتشكيل حكومة منفى او الاعلان عن دولة فلسطينية مستقلة .

واشارت الى ان الطاقم يضم في عضويته خمسة من اعضاء ادارة وزارة الخارجية .

وهو يقوم بعملية متابعة شاملة لتصريحات قادة المنظمة وتحركات ونشاطات ممثلي المنظمة في العواصم الاوروبية .

التنفيذ يبدأ غداً

٣٥ مليون دولار لمراقبي وقف اطلاق النار بين العراق وايران

نيويورك ـ الوكالات :

وافقت الجمعية العامة للامم المتحدة دون مناقشة في جلسة استثنائية عقدتها امس الاول الاربعاء على ميزانية تبلغ ٣٥,٧ مليون دولار لتمويل مجموعة المراقبين العسكريين التابعين للامم المتحدة في وقف اطلاق النار لايران والعراق لفترة ثلاثة اشهر بمفعول رجعي ابتداء من التاسع من اغسطس الجاري .

وكان الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار طلب مبلغ ٧٥,٦ مليون دولار لفترة ستة اشهر لكن الجمعية العامة رات انه من الانسب اعادة النظر في تمويل مجموعة المراقبين خلال ثلاثة اشهر وذلك لمعرفة احتياجاتها في خلال هذه الفترة اضافة الى المساعدات التي يمكن ان تقدمها بعض البلدان وخاصة في الخليج لهذه الغاية .

وستدفع الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الامن وحدها /الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي وفرنسا وبريطانيا والصين/ اكثر من عشرين مليون دولار بينما تدفع الدول المتطورة ١٤ مليونا والباقي تتحمله الدول الاقل تطورا .

نيابة عن خادم الحرمين الشريفين

الامير متعب يرأس وفد المملكة اليوم للمشاركة في عزاء وتشييع ضياء الحق

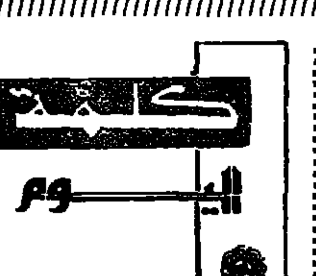




جدة ـ واس :

نيابة عن خادم الحرمين الشريفين سيتوجه ان شاء الله اليوم الجمعة الموافق ١٤٠٩/١/٧هـ الى اسلام اباد صاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبدالعزيز وزير الاشغال العامة والاسكان مع وفد رسمي كبير ليعرب لدولة رئيس مجلس الشيوخ في جمهورية باكستان الاسلامية السيد غلام اسحاق خان وللشعب الباكستاني الشقيق ولاسرة الرئيس الراحل الجنرال محمد ضياء الحق عن تعازي ومواساة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي العهد وشعب وحكومة المملكة العربية السعودية في وفاة الفقيد الراحل وصحبه والمشاركة في تشييع جنائزهم الى مثواها الاخير .

رحم الله الفقيد وصحبه واسكنهم فسيح جناته .



الانتخابات اللبنانية

دخلت الانتخابات اللبنانية مرحلة حرجة جداً بتاجيل جلسة الأمس التي كان مقررا خلالها انتخاب رئيس لبناني جديد .

والطريف ان من بين مسببات التاجيل العديدة التي كان من اهمها عدم اكتمال النصاب القانوني لجلسة الانتخاب . كما كان متوقعا اساسا . من بين تلك الأسباب قيام ميليشيات كتائبية باحتجاز عدد من النواب واعاقة وصولهم لمبنى مجلس النواب . اضافة لانقطاع التيار الكهربائي والاتصالات التليفونية .

ان جهات عديدة يهمها ان تؤجل الانتخابات ودخول لبنان دوامة الفراغ الرئاسي وانعدام هيبة الدولة وسلطتها حتى يصبح المناخ مواتيا لتلك الجهات لتنفذ مخططاتها ضد لبنان ووحدته وخروجه من النفق المظلم الذي طالما حاول الخروج منه .

وان كانت هناك تدخلات خارجية وضغوط اجنبية قد مورست فعلا لتحديد مرشحين بعينهم . وتفضيل اسماء دون اخرى . الا ان الميليشيات اللبنانية والأطراف المتصارعة اعاقت بدورها مسالة سير العملية الانتخابية في مسارها الطبيعي . وساهمت بذلك في استمرار سنين الضياع التي تعاني منها .

ان القضية العربية في الشرق الاوسط .. والمتعلقة اساسا بالصراع العربي الاسرائيلي لن تصل لتسوية شاملة آمنة مالم يتم الخروج بتصور شامل يرضي الاطراف المتصارعة في لبنان . حتى تهدا الاحوال اللبنانية . ويتفرغ العرب لتسوية نزاعهم التاريخي مع العدو الاسرائيلي المشترك .

ان وحدة لبنان . وترابطه تتوقف الان على اختيار رئيس لبناني وفاقي ترضى عنه كافة الاطراف . وهذا هو الامل الذي ينتظره كافة العرب الان .

اليوم

أبومازن :

اذا اعترفت اسرائيل بحقوقنا .. اعترفنا بها وبالقرارين «٢٤٢» و «٣٣٨»

ابوظبي ـ كونا

اعلن عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية محمود عباس /ابومازن/ في حديث نشر هنا امس ان الاعتراف باسرائيل وبالقرارين ٢٤٢ و ٣٣٨ يتوقف على ردود فعل اسرائيل واعترافها بحقوق الشعب الفلسطيني .

وقال ابومازن في حديث صحفي امس ان الدعوة التي وجهها العاهل الاردني الملك حسين لرئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات لزيارة عمان لازالت قائمة وانه سيتم الترحيب به في اي وقت .

واضاف ان تصاعد الانتفاضة الفلسطينية والقرار الاردني الاخير بفك الارتباط مع الضفة الغربية اضافة الى المعطيات الجديدة الخاصة بالوفاق بين الدولتين العظميين جعل من الضروري البحث عن صيغة جديدة للعمل الدبلوماسي والسياسي المقبل الذي انبثقت عنه فكرة الحكومة المؤقتة واستقلال الدولة الفلسطينية من خلال الامم المتحدة .

وقال ان الحكومة المؤقتة سيكون لها برنامج سياسي محدد وواضح قد يختلف في شروطه وفي بنوده عن المطروح حاليا بما يتناسب مع هذه المرحلة مشيرا الى ان كل ذلك موضع دراسة من قبل لجان سياسية وقانونية .. الا انه استبعد حدوث تغيير او تعديل في الميثاق والبرنامج الوطني للمجلس الوطني ولمنظمة التحرير الفلسطينية .

تقرأ في الداخل

● من الكنداسة بدات صناعة تحلية المياه ص ٣ .
● الامين العام للندوة العالمية للشباب الاسلامي لـ «اليوم» ص ٧
● دي كويلار . رجل العام ص ٩ .
● وعي المواطن .. وعي المسئول ص ١٠ . ١١
● في حوار مع الفنان السوداني راشد دياب ص ١٢ .
● اليوم ترصد الاراء في المعرض التربوي للطفل بالدمام ص ١٥ .
● ملجد يقطع الشك باليقين ص ١٦
● فعاليات العرقوب تتحدث لـ «اليوم» ص ١٩

تشييع جثمان ضياء الحق غداً :

ترجيح انفجار طائرة الرئيس بقنبلة أو صاروخ

إصابة مصفاتين للنفط جنوبي باكستان بقذائف صاروخية

اسلام اباد ـ الوكالات :

ذكرت الاذاعة الباكستانية صباح امس ان جثمان الرئيس الباكستاني الراحل محمد ضياء الحق الذي لقي مصرعه امس الاول سيوارى في اسلام اباد يوم غد السبت عقب صلاة الظهر .

وكان الرئيس الباكستاني و ٣٦ اخرون لقوا حتفهم مساء امس الاول اثر انفجار الطائرة المقلة لهم في الجو خلال رحلة العودة الى العاصمة اسلام اباد عن مدينة بهاولبور حيث كان ضياء الحق في جولة تفقدية لعدد من وحدات الجيش .

ويذكر ان من بين الذين لقوا حتفهم الجنرال اختار عبدالرحمن رئيس الاركان المشتركة الباكستاني والليفتنانت جنرال محمد افضل رئيس الاركان العامة وارنولد رافيل السفير الامريكي في اسلام اباد

وكانت وكالة الانباء الباكستانية قد ذكرت أمس الاول ان السلطات بدأت عمليات بحث مكثفة للعثور على جثث الرئيس ضياء الحق و ٢٩ اخرين قتلوا معه امس الاول الاربعاء عندما تحطمت الطائرة التي كانوا يستقلونها في شرق باكستان .

وقالت الوكالة نقلا عن شهود ان الاف الاشخاص بعضهم اغمي عليه او كان يبكي توجهوا الى مكان الحادث فور اعلان النبأ .

واضافت الوكالة ان حطام الطائرة التي انفجرت وتحطمت بعد دقائق من اقلاعها من مطار باهاولبور تناثر على مساحة واسعة .

يذكر ان بين الاشخاص الـ ٣٠ الذين قتلوا بسفير الولايات المتحدة في باكستان ارنولد رافيل وعدد من كبار المسئولين العسكريين الباكستانيين .

في غضون ذلك اعلنت مصادر رسمية ان مصفاتين لتكرير النفط ومصبا نفطيا في كراتشي جنوبي باكستان اصيبت باضرار طفيفة امس الخميس اثر هجوم بالقذائف الصاروخية .

وحسب شهود عيان فان اشخاصا مجهولين وصلوا بسيارات اطلقوا قذائف صاروخية على المصفاتين .

واستهدف القصف مصفاتين تقعان في منطقة كورانجي الصناعية وكذلك مصب النفط في كيماري على الساحل .

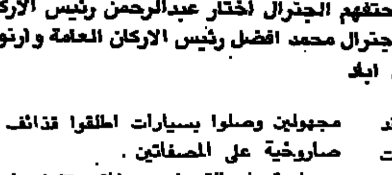
ولم يتسن للشرطة امس الخميس الحصول على اي مؤشر يتعلق بمرتكبي الاعتداءات التي لم توقع اي ضحايا .

من ناحيتها أعربت وزارة الدفاع الباكستانية إمس الخميس عن اعتقادها بان تحطم الطائرة «سي ١٣٠» الذي اودى بحياة ٣٠ شخصا بينهم الرئيس الباكستاني ضياء الحق ناجم عن عمل تخريبي .

وصرح عدد كبير من كبار موظفي وزارة الدفاع لوكالة فرانس برس بانهم يعتقدون ان طائرة الرئاسة تعرضت لتخريب من الداخل بشحنة ناسفة او انها اصيبت بصاروخ أرض جو .

واضافوا ان نتائج التحقيق ستعرف لاحقا موضحين انها طائرة متينة وان افتراض تعرضها لحادث فني امر قليل الاحتمال .

واضافت المصادر نفسها ان الحاوية الجاهزة التي تستخدم في تحويل الطائرة العسكرية الى طائرة رئاسة ربما كانت ملغومة . وهذه الحاوية تضم مقاعد وموائد الركاب لان هذه الطائرة العسكرية الكبيرة غير مجهزة بمعدات مريحة .



■ الرئيس الراحل ■

ومساء امس الاول الاربعاء القى رئيس مجلس الشيوخ اسحق خان الذي يتولى مهام رئيس الدولة خطابا نقلته الاذاعة والتلفزيون لم يستبعد خلاله افتراض وجود «عمل تخريبي» . واوضح إن انفجارا مجهولا وقع بعد اقلاع طائرة الرئاسة .

وذكرت الصحف المحلية امس الخميس ان الرئيس ضياء الحق تعرض خلال السنوات الماضية لثلاث حوادث اعتداء .

ومن جانبه صرح القائد السابق للقوات الجوية الباكستانية المارشال اصغر خان وهو طيار ايضا بان طائرة الرئاسة طائرة عسكرية متينة للغاية لا تلحق بها سوى خسائر طفيفة في مجال تعرضها لحادث .

وذكرت صحيفة مسلم ان تدمير الطائرة كلية يرجح بنسبة ٩٩ في المئة تعرضها لعمل تخريبي .

وعلق احدهم بالقول ان طائرة س ـ ١٣٠ لا تنفجر بكل بساطة .

ومضى قائلا ان لضياء الكثير من الاعداء ويمكن ان يكون الامر واحدا من عشرات الاحتمالات .

هذا وقد فرضت باكستان حالة الطوارىء امس الخميس في اعقاب مصرع الرئيس محمد ضياء الحق في انفجار غامض في الجو وصدرت الأوامر باجراء تحقيقات فورية .

واعلن السيد اسحق خان الذي خلف ضياء الحق في الرئاسة حالة الطوارىء ولكنه لم يعط اية تفاصيل عن القيود المفروضة .. وتحركت قوات عسكرية الى محطتي الراديو والتلفزيون والى مواقع رئيسية اخرى في كراتشي اكبر مدينة في البلاد .

وفرض البوليس وقوات امن اخرى طوقا قويا حول المطارات ولكن لم ترد انباء على الفور عن وقوع اضطرابات في الدولة الاسلامية التي يعيش فيها ١٠٣ ملايين شخص .

كذلك أعلن غلام اسحاق خان ان المجلس الطارىء الذي تم تشكيله فور ترقية الجنرال ميرزا اسلام بيج ليصبح قائدا للجيش الباكستاني . وكان بيج نائبا للرئيس ضياء الحق الذي كان قائدا للجيش .

في نيودلهي اعلنت الهند الحداد العام وتنكيس الاعلام على جميع المباني الحكومية لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من امس حدادا على وفاة الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق .

وذكر راديو دلهي ان الرئيس الهندي راماسوامي فينكاتزامات قد بعث برسالة تعزية الى الرئيس الباكستاني بالوكالة غلام اسحق خان اعرب فيها عن اسفه لهذا الحادث الذي اودى بحياة الرئيس ضياء الحق .

انقطعت الكهرباء والاتصالات الهاتفية

البرلمان اللبناني يؤجل جلسة انتخاب الرئيس لعدم اكتمال النصاب

بيروت ـ موفد اليوم ـ الوكالات :

ارجأ البرلمان اللبناني جلسة كان مقرراً عقدها أمس لانتخاب رئيس جديد للجمهورية وذلك لعدم اكتمال النصاب القانوني للجلسة بعد احتجاز الميليشيات الكتائبية ثلاثة نواب في مبنى /المجلس الحربي/ الكتائبي ومنع نواب اخرين من الوصول الى مقر البرلمان .

وحضر الى المجلس النيابي الكائن عند نقطة الفصل بين شطري بيروت ٣٨ نائبا فيما يتطلب اكتمال النصاب القانوني حضور ٥١ نائبا من اصل ٧٦ من مجموع عدد اعضاء البرلمان الحالي .

وكان وزير الداخلية الدكتور عبدالله الراسي قد ابلغ رئيس الحكومة بالوكالة الدكتور سليم الحص ان مسلحي القوات المسيحية الكتائبية احتجزوا ثلاثة نواب واقتادوهم مخفورين الى المجلس الحزبي الكتائبي في الكرنتينا لمنعهم من المشاركة في انتخاب رئيس الجمهورية .

وقال الوزير ان مسلحي المليشيات الكتائبية قد احتجزوا النواب مخايل الضاهر والياس الهراوي ورافائيل سمارة اثناء محاولتهم امس التوجه من منازلهم في الشطر الشرقي من بيروت الى مبنى مجلس النواب في قصر منصور عند النقطة الفاصلة بين شطري العاصمة

وكان نائب رئيس مجلس النواب الدكتور البير مخيبر الذي تمكن من الوصول بصعوبة الى مبنى المجلس قد اتهم قوى فاعلة في المنطقة الشرقية بمحاولة عرقلة وصول النواب لاتمام واجبهم الدستوري .

وبلغ عدد النواب الذين وصلوا الى مبنى قصر منصور ـ المبنى المؤقت ـ لمجلس النواب امس ٣٦ نائبا .

وفي تطور اخر انقطعت الاتصالات الهاتفية بين مجلس النواب والخارج في نفس الوقت الذي انقطعت فيه الكهرباء عن معظم مناطق واحياء العاصمة اللبنانية بيروت وقد توقف سنترال بدارو عن العمل تماما .

وذكرت مصادر نيابية مقربة من الرئيس حسين الحسيني ان النصاب القانوني للجلسة هو /٥٢/ نائبا مع الاخذ بعين الاعتبار ان عشرة نواب يستطيعون المطالبة بتحويل النصاب الى /٥١/ نائبا

الامير سطام يدعو المواطنين والمقيمين لمساعدة ابناء السودان الشقيق

منسوبو عدد من القطاعات يستجيبون لنداء خادم الحرمين الشريفين

الرياض – واس .

استجابة لنداء خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود حفظه الله .. وتجاوبا مع دعوة اللجنة المحلية لاغاثة المتضررين من الفيضانات في السودان بمنطقة الرياض لمساعدة ابناء الشعب السوداني الشقيق والمتضررين من الفيضانات والسيول . فقد قرر منسوبو امارة منطقة الرياض التبرع لاخوانهم المتضررين من الفيضانات بواقع خمسة في المائة من مرتباتهم لشهر محرم .

كما قرر كافة منسوبي شرطة منطقة الرياض التبرع بواقع خمسة في المائة من مرتباتهم لشهر محرم للغرض نفسه .

الامير سطام بن عبدالعزيز

وقرر منسوبو الرئاسة العامة لهيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر بمنطقة الرياض التبرع بواقع خمسة في المائة من مرتباتهم لشهر محرم .

من ناحية اخرى تلقت اللجنة تبرعات عينية عبارة عن اطعمة معلبة من المواطن صالح محمد خاطر .. ويبلغ اجمالي قيمة هذه الاطعمة ثلاثمائة وخمسين الف ريال .

وقد اعرب صاحب السمو الملكي الامير – سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض ورئيس اللجنة المحلية لاغاثة المتضررين من الفيضانات في السودان بمنطقة الرياض .. اعرب عن شكره لكافة المتبرعين .

وحث سموه كافة المواطنين [illegible] والشركات والمؤسسات والبنوك على المشاركة في هذا العمل الخير لمساعدة ابناء الشعب السوداني الشقيق المتضررين من الفيضانات والسيول .

أمير الشرقية يشيد بجهود موظفي « السعودية » بمطار الظهران

الظهران – اليوم :

اشاد صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية بالجهود التي يبذلها موظفو الخطوط السعودية بمطار الظهران الدولي .

جاء ذلك اثر تلقي معالي الكابتن احمد مطر مدير عام الخطوط السعودية خطابا من سموه يثني فيه على الخدمات والتعاون الذي يلقاه منسوبو الادارات الحكومية بالمنطقة الشرقية مما يسهل اداء مهامهم .

هذا وقد وجه الاستاذ ابراهيم الدغيثر مساعد المدير العام التنفيذي للتسويق شكر وتقدير كافة المسئولين بالخطوط السعودية لموظفي خدمات مطار الظهران على جهودهم التي نالت على رضا وتقدير امير الشرقية .

■ سمو امير الشرقية ■

الامير عبدالمجيد في حديث صحفي

من طموحات خادم الحرمين الشريفين أن تكون المدينة المنورة ومكة المكرمة من أجمل مدن العالم

بيروت – واس

قال صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة ان اهتمام خادم الحرمين الشريفين بالمدينتين المقدستين مكة المكرمة والمدينة المنورة ورعايته الكاملة لمشروعاتهما ينبع من حرصه الدائم والتزامه الكامل حفظه الله بخدمة اعظم مدينتين مقدستين في العالم وتنفيذ كل ما تحتاجانه من توسعة واقامة المرافق .

واضاف في حديث نشرته مجلة الصياد في عددها الاخير ان هذا الحرص دعا خادم الحرمين الشريفين الى الوقوف بنفسه على ماينفذ من مشروعات في هاتين المدينتين وهو تعبير عن احساسه وشعوره بان خدمة هذه المقدسات واجب ديني .

وقال سمو امير منطقة المدينة المنورة .. ان مشروعات الحرمين الشريفين شهدت تطورا وتعميرا وانفاقا سخيا من اجل تسهيل اداء المناسك والشعائر للحجاج .

واوضح صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز ان من طموحات الملك المفدى وشغله الشاغل ان تكون المدينة المنورة ومكة المكرمة من اجمل مدن العالم مشيرا الى ان مشروع خادم الحرمين الشريفين لتوسعة المسجد النبوي الشريف والمشروعات التنموية والحضارية الكبرى التي يتم تنفيذها حاليا بالمدينة المنورة تعد ترجمة لاهتماماته وطموحاته حفظه الله .



● الامير عبدالمجيد

الامير بندر يلتقي بمحرري صحيفة تايمز بيكاين وبعض رجال الأعمال

نيواورليانز – واس

التقى امس صاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز سفير المملكة لدى الولايات المتحدة الامريكية مع محرري صحيفة /تايمز بيكاين/ التي تصدر في مدينة نيواورليانز .

واستعرض سموه خلال اللقاء ما حققته المملكة من انجازات على الصعيدين الداخلي والخارجي وبخاصة في مجال التنمية والتطور بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز .

كما التقى سموه في وقت لاحق امس مع عدد من رجال الاعمال الامريكيين وقادة الحزب الجمهوري الموجودين في نيو اورليانز لحضور مؤتمر الحزب الجمهوري .



■ الامير بندر بن سلطان ■

السفير المصري يودع القنصل العام بالسفارة

الرياض – سليمان الحيد

اقام سفير جمهورية مصر العربية بالمملكة سيد قاسم المصري مساء امس الخميس حفل عشاء بمنزله بالرياض بمناسبة توديع المفوض عبدالحميد طبق القنصل العام المصري بالرياض بمناسبة انتهاء فترة عمله وعودته لمصر وكذلك عدد من الملحقين بالسفارة والقنصلية .

كما احتفى السفير في نفس الوقت بالاعضاء الجدد الذين سيباشرون مهام عملهم في السفارة والقنصلية بالمملكة .

○○

اللجنة التحضيرية لمؤتمر وزراء إعلام الدول الاسلامية تعقد اجتماعها الثامن

جدة – واس

عقدت اللجنة التحضيرية المنظمة لاعمال المؤتمر الاول لوزراء اعلام الدول الاسلامية اجتماعها الثامن يوم امس الاول في مكتب معالي الاستاذ علي الشاعر وزير الاعلام في جدة في سلسلة الاجتماعات التي بدأتها اللجنة ابتداء من شهر شعبان عام ١٤٠٨هـ لوضع التنظيمات والهياكل العامة لانعقاد المؤتمر الاسلامي .

وقد اوضح معالي الوزير الشاعر ورئيس اللجنة لوكالة الانباء السعودية ان هذه اللجنة قد اطلعت في اجتماعها هذا على صدور موافقة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بان يرعى حفظه الله حفل افتتاح المؤتمر في الموعد الذي تحدد لانعقاده بتاريخ ٢٩ صفر من عام ١٤٠٩هـ الموافق ١٠ اكتوبر ١٩٨٨م

وكانت اللجنة قد بحثت اثناء هذا الاجتماع والاجتماعات السابقة الموضوعات التالية .

– مشروع جدول الاعمال

– مشروع ورقتي العمل اللتين سيتقدم بهما وفد المملكة العربية السعودية الى المؤتمر وهما الورقة الاولى .. عن استراتيجية اعلامية للدول الاسلامية . الورقة الثانية . عن الخطة الاعلامية للدول الاسلامية واعادة تطويرها .

– موضوع الدعوات وارسالها .

– ميزانية المؤتمر

– مقر انعقاد المؤتمر .

الى غير ذلك من الموضوعات الاعلامية والادارية العديدة ذات العلاقة بانعقاد هذا المؤتمر

ولقد تم كل ذلك بالتشاور والتنسيق مع الامانة العامة لمنظمة المؤتمر الاسلامي بجدة

وحضر هذا الاجتماع سعادة الدكتور فؤاد عبدالسلام الفارسي وكيل وزارة الاعلام للشئون الاعلامية وسعادة الاستاذ محمد الفايز مدير الشئون الاسلامية في وزارة الخارجية

وسعادة الاستاذ اسامة فقيه وكيل وزارة المالية للتعاون الاقتصادي الدولي وسعادة الاستاذ عبدالرحمن العبدان امين عام المجلس الاعلى للاعلام وسعادة الدكتور عبدالعزيز الصويغ رئيس الدائرة الاعلامية في وزارة الخارجية وسعادة الاستاذ احمد القحطاني مدير عام مكتب معالي وزير الاعلام .

● معالي وزير الاعلام

□□

د. الخويطر يوافق على شروط قبول خريجي الكليات المتوسطة بجامعة الملك سعود

الرياض – محمد اليحيى :

وافق معالي وزير المعارف ووزير التعليم العالي بالنيابة د عبدالعزيز الخويطر على شروط قبول خريجي الكليات المتوسطة ومراكز العلوم والرياضيات في جامعة الملك سعود بالرياض على النحو التالي :

● ان لا يقل التقدير العام عن (جيد)

● ان يكون المرشح قد امضى فترة لا تقل عن ثلاث سنوات في الوظائف التعليمية بعد حصوله على المؤهل .

● ان تكون تقارير الكفاية له قبل التحاقه بالدراسة بسنتين بتقدير (جيد) على الاقل .

● تتم معادلة الساعات التي سبق وان درسها وفقا لما توصلت اليه لجنة المعادلات ما عدا الحالات التي لم يتم الاتفاق عليها فتعادل بمعرفة القسم المختص .

● لمجلس الكلية ان يضع ما يراه من شروط اضافية اخرى وقد طلبت الجامعة مراعاة ذلك لمن لديهم رغبة في مواصلة الدراسة المسائية .

● د . عبدالعزيز الخويطر ●

لقاء مع الشيخ عبدالعزيز الراجحي

ينظم مركز الطالب الصيفي بثانوية الفاروق بالرياض مساء يوم غد السبت لقاء مع فضيلة الشيخ عبدالعزيز الراحجي بمقر المركز .

وياتي هذا اللقاء ضمن نشاطات المركز لهذا العام والتي تهدف الى توعية الطالب بمختلف امور الحياة .

الحرس الوطني يستعد للمشاركة في اليوم العالمي لمحو الأمية

● تعليم وتثقيف منسوبي الحرس ●

الرياض – سليمان الحيد :

تستعد ادارة التعليم والثقافة بالحرس الوطني *للمشاركة* في اليوم العالمي لمحو الامية يوم ٨ سبتمبر القادم الموافق ٢٧ من شهر محرم الحالي .

وصرح الاستاذ / سليمان الزهير مدير عام ادارة التعليم والثقافة بالحرس الوطني لـ [اليوم] بان مشاركتنا لهذه المناسبة الهامة سنويا والاستعداد لها ياتي مبكرا بطبع كتب التوعية والنشرات والملصقات والتاكيد على مدراء المدارس باستقبال الراغبين بالالتحاق ودعوتهم وحثهم على التعليم .

واهاب الاستاذ الزهير بالاخوة المواطنين والمواطنات باستغلال الفرص التي اتاحتها الدولة بتوجيهات رائد التعليم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وولي عهد الامين وخاصة من فاتهم قطار التعليم حيث جميع السبل متاحة والابواب مفتوحة . فقط عليهم الارادة في تحصيل ما يستطيعون من العلم والثقافة .

واختتم تصريحه قائلا بان الحرس الوطني بذل الكثير في سبيل التعليم حيث افتتح مدارس لمحو الامية في مناطق المملكة التي تتواجد فيها الكتائب والوحدات علاوة على المدن .

دورة في الاسعافات الاولية بالرياض

ينظم مركز الطالب الصيفي بثانوية الفاروق بالرياض يوم غد السبت دورة في الاسعافات الاولية للحرائق بالتعاون مع ادارة الدفاع المدني بالرياض تستمر خمسة ايام .

ودعا المركز الراغبين في الالتحاق بهذه الدورة المبادرة الى تسجيل اسمائهم لدى ادارة المركز .

٦٦٠ طفلا استقبلتهم الدار

فاعل خير يتبرع بخمسمائة الف ريال لدار رعاية الأطفال المعوقين

الرياض – واس..

تلقت دار رعاية الاطفال المعوقين بالرياض مبلغ خمسمائة الف ريال تبرعا كريما وسخيا من فاعل خير لم يشا الافصاح عن اسمه ابتغاء الاجر والثواب من الله تعالى.

واعرب الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز السويلم رئيس مجلس الادارة المكلف بجمعية رعاية الاطفال المعوقين الخيرية بالرياض عن تقديره لهذه الشخصية على هذا التبرع السخي لهذه الدار التى ترعى هذه الفئة الغالية من فلذات الاكباد الذين تقدم لهم الدار كافة الخدمات العلاجية والتاهيلية مجانا.

ودعا الدكتور السويلم كافة الشركات والمؤسسات وفاعلي الخير والمتسابقين الى الصالحات الباقيات لتقديم ما تجود به نفوسهم لكي تواصل هذه الدار برامجها ونشاطاتها الانسانية الخيرية لخدمة ورعاية وتاهيل هذه الفئة من البراعم البريئة.

المعروف ان اجمالي عدد الاطفال الذين استقبلتهم الدار منذ افتتاحها رسميا وحتى اليوم ٦٦٠ طفلا تقدم لها الدار كافة احتياجاتهم من العلاج والرعاية والماكل والمسكن المجهز باحدث الاجهزة والمعدات الحديثة تحت اشراف فريق طبي على ارقى المستويات.



■ د. عبدالرحمن السويلم ■

ندوتان دينيتان بالدمام والثقبة

ينظم مركز الدعوة والارشاد بالدمام مساء يوم الاحد القادم محاضرة دينية بعنوان /مفهوم السنة/ يلقيها الشيخ رياض الحقيل وذلك في جامع الملك عبدالعزيز بالدمام .

كما ينظم المركز مساء يوم الاثنين القادم ندوة بعنوان /الامانة العظمى/ يشارك فيها كل من الشيخ عبدالرحمن العبيد والشيخ حمد الصايل وذلك في مسجد الزريق الشرقي بالثقبة .

وقد خصص مكان للنساء في المسجدين .

د . الخلف يجتمع بمدير فحص السيارات الكندي

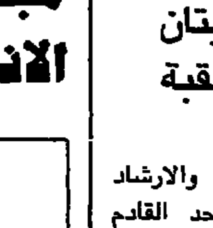
الرياض – واس

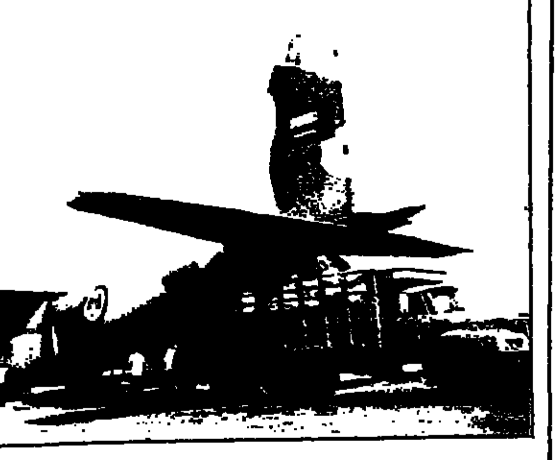
قام مدير مركز فحص السيارت الكندي روبرت جالارينو بزيارة رسمية اليوم للهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس التقى خلالها بمدير عام الهيئة الدكتور خالد بن يوسف الخلف .

وقد ناقش روبرت جالارينو مع مدير عام الهيئة عددا من الموضوعات المتعلقة بمواصفات السيارات ومدى التعاون بين الهيئة والمركز الكندي لفحص السيارات .

وفي نهاية جولته على ادارات الهيئة الرئيسية ومختبراتها الفنية عبر مدير مركز فحص السيارات الكندي عن اعجابه بما شاهده من اهتمام بالتقييس بالمملكة .

مجلة لبنانية تنوه بدور المملكة الانساني تجاه الاشقاء





● معونات المملكة في طريقها الى المنكوبين

لندن – واس

نوهت مجلة لبنانية تصدر في لندن بالدور الانساني والفعال الذي تؤديه المملكة تجاه الاشقاء السودانيين الذين المت بهم كوارث الفيضانات والسيول

فقد استعرضت مجلة الحوادث في عددها الصادر اليوم الجمعة الموقف الانساني الكريم الذي وقفه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ولازال منذ بداية ما تعرض له ابناء الشعب السوداني من اخطار نتيجة هذه الكوارث .

وقالت ان الملك فهد بن عبدالعزيز وقف موقفا كريما من الفيضانات التي حلت بالسودان حينما اقام جسرا جويا ضخما لنقل مؤن الاغاثة الغذائية والطبية وتبرعه السخي بمبلغ ثلاثين مليون ريال من حسابه الخاص لصالح نجدة المنكوبين .

واضافت المجلة ان المراقبين يرون ان مبادرة الملك فهد الشخصية بالتبرع ستشجع رجال الاعمال السعوديين على التبرع خاصة بعد صدور الامر الملكي بتشكيل لجنة لجمع التبرعات برئاسة صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية .

جريدة اليوم
المركز الرئيسي : الدمام ص ب ٥٦٥
الرمز البريدي : ٣١٤٢١ تلكس ٨٠١١٠٩
عنوان التحرير : شارع الاتفاق
عنوان الادارة : شارع الملك عبدالعزيز

رئيس مجلس الادارة والمدير العام
حمد المبارك

مدير عام الادارة
مساعد الخريصي
ت ٨٣٣١٠٩١

رئيس التحرير
خليل الفزيع
ت ٨٤٣١٨٤٢

نائب رئيس التحرير
د. عبدالواحد الحميد
ت ٨٤٢٠٣١٦

مديرا التحرير
عتيق الخماس
ت ٨٤٢٠٩٦٦٩
فالح الصغير
ت ٨٤٢٣١٤١

تلفونات التحرير
[illegible]

تلفونات الادارة
[illegible]

المراسلات المالية والادارية والاشتراكات والاعلانات توجه إلى الادارة العامة

الإعلانات
يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع
إدارة الإعلانات
[illegible]

من الكنداسة بدأت صناعة تحلية المياه





لم تقتصر خدمات مشاريع التحلية على المناطق الساحلية فقط.. ولم تكن المسافات الشاسعة عائقاً لإيصال المياه إلى المناطق الداخلية

الرياض ـ محمد الدحيم :

بدات فكرة تحلية المياه المالحة في المملكة عندما امر الملك عبدالعزيز رحمه الله بانشاء جهاز تكثيف لتقطير مياه البحر لامداد مدينة جدة بمياه الشرب واطلق عليه انذاك اسم (الكنداسة)وفي عام ١٣٨٥هـ تبلورت فكرة تحلية المياه المالحة بشكل مدروس وه خطط عندما تم انشاء مكتب بوزارة الزراعة والمياه كان من اهم اعماله دراسة الجدوى الاقتصادية والخطوات التمهيدية لانشاء محطات تحلية. وفي عام ١٣٩٢هـ تم تطوير المكتب الى وكالة وزارة لشئون تحلية المياه ثم صدر المرسوم الملكي الكريم رقم م/٤٩ في ١٣٩٤/٨/٢٠هـ بانشاء المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة وباشرت اعمالها بانشاء بعض المحطات سواء احادية الغرض (لانتاج الماء)او ثنائية الغرض (لانتاج الماء والكهرباء)واستمرت المؤسسة في تطورها الى ان وصلت الى ماوصلت اليه حاليا بخطى ثابته وقوية.

وقد كان من اهم اهداف المؤسسة ايصال المياه الصالحة للشرب الى كل جزء من هذا الوطن الكبير فلم تقتصر مشاريع المؤسسة وخدماتها على المناطق الساحلية بل وصلت الى المناطق الداخلية كذلك ولم تكن المسافات الشاسعة التي تفصل بين المناطق الساحلية عائقا دون وصول المياه العذبة المنتجة الى المواطنين في المناطق الداخلية فقد تم تمديد خطوط انابيب من المحطات على الساحلين الغربي والشرقي للمملكة الى المناطق الداخلية كما انه يجري الان تنفيذ العديد من مشاريع نقل المياه بالاضافة الى ان هناك بعض المشاريع تحت الدراسة ويعتبر خط الجبيل ـ الرياض والذي يمتد من محطة الجبيل الى مدينة الرياض من اهم الخطوط التي قامت المؤسسة بتنفيذها وهو عبارة عن انبوبين متوازيين طول كل منهما(٤٦٦)كم وقطره(٦٠)بوصة ويقع على هذا الخط (٦) محطات ضخ تساعد في تدفق المياه.

كما اقامت المؤسسة خطوط تغذية مدن المنطقة الشرقية وتبدأ من محطة الخبر ويبلغ مجموع اطوالها (٨٤)كم وتتراوح اقطارها بين (٢٠ ـ ٤٠) بوصة وتتبعها محطة ضخ واحدة وتغذي هذه الخطوط كلا من الخبر والظهران والدمام والقطيف وسيهات وصفوى ورحيمه.

كما اقيمت خطوط تغذية لمدينة الجبيل وهي مجموعة خطوط تبدأ من محطة الجبيل المرحلة الاولى لتغذية مدينة الجبيل والهيئة الملكية والقاعدة البحرية ويبلغ مجموع اطوال هذه الخطوط(٨١٫٧)كم وتتراوح اقطارها بين ١٤ـ ٦٠ بوصه

اما خطوط تغذية المدينة المنورة/ينبع فيبلغ مجموع اطوال خطوط المياه التي تغذي المدينة المنورة وينبع (٢٢٦)كم حيث يبلغ طول الخط الذي ينقل المياه الى المدينة المنورة (١٧٦)كم بقطر (٣٦)بوصة ويبلغ طول الخط الذي ينقل المياه الى مدينة ينبع (٥٠)كم وقطره (٢٦) بوصة.

كما اقامت المؤسسة خطوط تغذية مدينة الرياض ويبلغ مجموع اطوال هذه الخطوط (١٣٥) كم وتتراوح اقطارها بين ٦٢ـ ٨٤ بوصةوهي الخطوط التي تنقل المياه من نقطة تجمع المياه شرق مدينة الرياض وذلك بعد وصولها من محطة الجبيل الى الخزانات داخل المدينه.

والخط الاخير الذي افتتح مؤخرا هو خط مياه مكة المكرمة/ الطائف وهو عبارة عن انبوبين متوازيين يبدآن من محطة التحلية في منطقة الشعيبة ويتجهان حتى يقتربا من طريق مكة المكرمة/ الطائف بطول ٩٦ كم وقطر (٥٦)بوصة ويغذي هذا الخط مدينة مكة المكرمة وذلك عن طريق اربع خزانات بسعة(٥٠)الف متر مكعب للخزان.

. اما الجزء الاخر من المياه فيضخ الى مدينة الطائف عبر انبوب طوله(٤١)كم وقطره (٤٢)بوصة ويمر هذا الانبوب عبر نفق شق في الجبال بطول (١٣)كم ويبلغ قطره حوالي (٥) امتار وعرض قاعدته (٣٫٧٥) متر ويبلغ مجموع اطوال هذه الاتابيب (٢٣٣) كم.

كما تم حاليا الانتهاء من خط مياه عسير وتمتد خطوط الانابيب من الشقيق على البحر الاحمر الى ابها بطول مقداره (١٠٢) كم تقريبا وقطر يتراوح من ٣٦ ـ ٤٢ بوصة ومن ابها الى احد الرفايده خط مزدوج بطول (٨٧) تقريبا وباقطار مختلفة تتراوح بين ٢٠ ـ ٤٢ بوصة.

كما ان هناك خطا تحت التنفيذ وهو خط مياه سدير ـ الوشم ـ القصيم ويتكون هذا المشروع من خط يبدأ من محطة الجبيل الى مدينة الرياض بطول مقداره (٣٨٤٫٧) كم وقطر (٦٠) بوصة وخط من مدينة الرياض الى منطقة القصيم بطول (٣٨٤)كم وكذلك هناك خطوط فرعية بطول (١٢٨)كم وتتراوح اقطار هذه الانابيب بين (٢٠ ـ ٨٤) بوصة كما يوجد هناك خطوط تغذية في منطقة القصيم تبلغ اطوالها (١٥١) كم وتتراوح اقطارها بين (٢٢ ـ ٤٢) بوصة.

وتعد المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة العدة الان لافتتاح مشروع تحلية المياه وتوليد الكهرباء بمنطقة عسير ويقع هذا المشروع على ساحل البحر الاحمر مابين بلدتي الدرب والشقيق غربي مدينة ابها على بعد حوالي (١٢٠) كيلو مترا.

ويتكون المشروع من الاجزاء التالية.

١ـ محطة لتوليد الطاقة الكهربائية(الجزء.أ)

٢ـ محطة لتحلية المياه المالحة(الجزء. ب)

٣ـ خط انابيب لنقل المياه من المحطة الى ابها وأحد رفيده (الجزء ٢)

٤ـ مجمع سكني للعاملين بالمحطة وخط الانابيب (الجزء ٣)

اولا:ـ محطة تحلية مياه البحر تحتوي على:ـ

أـ عدد ٤ مبخرات تعمل بطريقة التبخير الومضي متعدد المراحل وبطاقة انتاجية مقدارها (٣٫٥) مليون جالون يوميا (٢٤٠٩٠) مترا مكعبا وذلك عند درجة حرارة (٩٠) درجة مئوية والانتاج الكلي للمحطة يبلغ (٩٦٣٦٠) مترا مكعبا من المياه العذبة في اليوم ويمكن زيادتها بنسبة ٢٠٪ اذا تم تشغيلها عند درجة حرارة مرتفعة تبلغ (١٠٨) درجات مئوية.

ب ـ عدد(٣)خزانات للمياه العذبة تستوعب انتاج يوم كامل (١٠٤٫٠٠٠)مترمكعب.

ج ـ مأخذ لمياه البحر في شكل قناه بطول حوالي (٦٨٠) مترا وعرض (٤٠) مترا وعمق يتراوح مابين (٤ ـ ٦) امتار.

د ـ عدد ٢ مرفأ (مرسى) على جانبي القناه اعلاه يستخدم لتنزيل الوقود وتحميل وتنزيل المعدات.

هـ ـ قناه اخرى لمياه الرجيع بطول نحو(٧٢٠) مترا وعرض (٦٥) مترا.

و ـ مبنى للادارة والمسجد.

ز ـ مستودعات للمواد الكيميائية.

ك ـ بالاضافة لمعدات ومضخات أخرى تابعة للمشروع.

ثانيا:ـ محطة توليد الطاقة الكهربائية وتحتوي على:ـ

أ ـ عدد(٢) توربينه بخاريه تعمل بطريقة الضغط الخلفي وبطاقة (٦٤) ميجاواط كهرباء لكل منهما وتستخدم معظم الكهرباء المنتجة لاغراض المحطه ومرافقها ومازاد على ذلك يصدر الى شبكة الكهرباء لابها.

ب ـ عدد(٢) غلاية بطاقة (١٠٥٫٤) كم/ث (٣٧٩ طن/ساعه)من البخار بدرجة حرارة(٤٩٦) مئوية وضغط (٥٦)بارا لكل منهما.

ج ـ توربينه غازيه واحده بطاقة (١٨) ميجاواط.

د ـ ثلاثة خزانات لوقود الزيت الثقيل او الزيت الخام بسعة ١٥٫٠٠٠ مترمكعب.

هـ ـ خزانين للديزل لاستيعاب (١٠٠٠) متر مكعب لكل منهما.

و ـ مدخنه بارتفاع ١٢٠ مترا.

إيصال المياه العذبة إلى كل جزء من أرض الوطن

ويشمل المشروع بشقيه الكهرباء والتحليه مبنى يضم توربينين بخاريين يعملان بطريقة الضغط الخلفي ومتصلين بمولدين للكهرباء كما يضم هذا المبنى غرفة العمليات والمفاتيح الكهربائية والمحولات والاجهزة الخاصة بالتحكم وبجانب هذا توجد الغلايتان لانتاج البخار واللتان تضمان مدخنة بطول حوالي (١٢٠) مترا ويتبع الغلايتين محطة لضخ الوقود السائل بها، ثلاثة خزانات سعة كل منها (١٥٫٠٠٠) متر مكعب للوقود الثقيل والزيت الخام وهناك خزانان لوقود الديزل بسعة الف متر مكعب لكل منهما.وهناك محطة كهرباء فرعية لتغذية المجمع السكني ومبنى لمعالجة مياه تغذية الغلايتين ومبنى للادارة ومبنى لورشة الصيانة واخر لمكافحة الحريق ومحطة لتعبئة الوقود ومبنى لمعالجة مياه الصرف وضاغطات هواء ومكثف تصريف ومحرقة ومدمرة تجميع مخلفات الحريق وبيت الحرس واربع حجرات وملحقاتها من مضخات وخطوط انابيب ومحابس واجهزة ومأخذ لمياه البحر بطول (٦٨٠) مترا وعرض (٤٠) مترا يحيط به من الجانبين الشرقي والغربي رصيفان ويحده جنوبا حاجز امواج بطول (٦٠) مترا ينتهي المأخذ بمبنى المضخات لسحب مياه البحر تتضمن معدات للتصفية وعزل الشوائب وهناك مرسى لتفريغ المعدات والمواد الخاصة لفترة الانشاء ونظام لتفريغ الوقود السائل وقناة لمياه الرجيع ومبنى مجهز لاعداد الكلور وحقنه في مياه البحر المسحوبه لتغذية المبخرات وللتبريد كما ان هناك مبنى لمعالجة المياه كيمائيا واخر لحفظ المواد الكيميائية والجير وثلاث خزانات للمياه المنتجة وخزانان لمياه الشرب وخزانان اخران لمياه الابار التي تخلط مع المياه المنتجة لاستخدامها للشرب والاستهلاكات البشرية الاخرى.

أجمل أجزاء الباحة لم تكتشف بعد!

كل ما حولك من هواء وارض وجبال تغريك بالبقاء فيها

كتب/فرحان العقيل

في الباحة كل ماحولك من هواء وجبال ومناظر تغريك بالبقاء فيها واذا غادرتها فلن تتأخر في العودة اليها.

في الباحة انسان يعشق هذه الطبيعة الخلابة يقدم لك بلاده الجميلة بكل حب واعتزاز وبكرم فياض يدعوك لزيارته في بيته ويغدق عليك.

محور الجمال هنا الانسان الكريم والطبيعة المعطاء التي لايمكن ان تلمس نهاياتها. فالمؤكد للناس ان اجمل المناطق السياحية في المنطقة لم تكتشف بسبب وعورة الطرق او المساحات الشاسعة التي تغطيها الجبال والغابات.

[طبيعة وجمال]

ابرز ما يميز منطقة الباحة عن سواها من مناطق المملكة اعتدال جوها الذي تؤثر فيه عوامل الارتفاع الشاهق لهذه المنطقة عن سطح البحر حيث ترتفع قرابة ٢٥٠ م كما ان بها اكبر عدد للقرى في مناطق المملكة حيث تقدر قراها ب ٩٣١ قرية وقد اسهمت حكومة خادم الحرمين الشريفين حفظه الله بقدر وافر من العطاء اغدق على تلك السفوح والجبال ذات الخضرة والبهاء جمالا اخر حيث شقت الطرق بين اعالي الجبال فهذا طريق عقبة الباحة



الذي اعطى المنطقة متنفسا اكثر يسمح بالمزيد من الاستثمار السياحي.

[آثار تاريخية عريقة].

ومن المناطق السياحية البارزة في منطقة الباحة.

● قرية ذى عين: وهي احدى قرى منطقة الباحة الاثرية السياحية ويفد اليها السواح لاعتدال الجو فيها كذلك لمعرفة واقعها التاريخي عن كثب فهناك رواية يتداولها العامة حول هذه القرية مفادها ان رجلا له خبرة في تتبع منابع المياه في الارض من خلال النظر فقط وشاء الله ان تسقط عكازه في احدى الابار وتتبع هذا الرجل بالعكاز مجرى الماء تحت الارض حتى ايقن انها في هذا الموقع فحفر وخرج الماء بغزارة وبنيت القرية من المرمر حول هذا النبع.



● طريق الفيل :وهو الشاهد للواقعة المعروفة التي ذكرت في القرآن الكريم عندما هم ابرهه الاشرم على هدم الكعبة مستخدما الفيلة التي جاء بها من اليمن الى مكة فبالقرب من الباحة كان يمر هذا الطريق التي لاتزال آثاره موجودة الى الان ويستقطب اهتمام العديد من السواح وطلبة التاريخ والآثار.

● وهناك من الابنية الاثرية الشيء الكثير مثل قرية معشوقه وبلدة لقبة وروضة بني سيد والعصداء وقبور الزينه كذلك توجد آثار المناجم القديمة التي كان يستخرج منها الاهالي الحديد والذهب والمعادن المختلفة على امتداد العصور وهناك مواقع تحوي الرسومات القديمة والمنحوتات والكتابات.

[الحصون]

وقديما كان الاهالي هنا يبنون الحصون المرتفعة والتي تشاهد حاليا وبكثرة في منطقة الباحة اذ لاتخلو قرية من قرى الباحة من هذة الحصون ذات الطابع العمراني الفريد وقد كان يستخدمها الاهالي لحماية القرى والاودية الزراعية.



[غابات ووديان]

اما في مجال الطبيعة والخضرة فللباحة السبق بين مناطق المملكة من حيث كثافة الغابات واكتساء المرتفعات الجبلية بالاشجار كالعرعر والزيتون.

وكما ذكر سمو امير الباحة مؤخرا بان هناك مناطق سياحية جميلة لم تكتشف بعد او لم تصل اليها الطرق الان.

ومن الغابات هناك غابة رغدان وشهبه والجبل ووادي الملد والعديد من الغابات الاخرى والاودية الجميلة التي توجد فيها الشلالات الطبيعية.

في تقرير لواخ

المصادر المطلعة تؤكد على أهمية نتائج المرحلة القادمة لقرار وقف إطلاق النار

إتصالات خليجية وعربية لتعزيز العمل العربي المشترك

المنامة - واخ..

أكدت المصادر المطلعة في المنطقة على اهمية ما ستسفر عنه المرحلة المقبلة من تطورات بخصوص تطبيق اعلان وقف اطلاق النار بين العراق وايران يوم السبت القادم والمحادثات التي ستجرى في جنيف يوم ٢٥ من الشهر الحالي لتطبيق القرار رقم ٥٩٨ الداعي الى وقف الحرب واعادة السلام والاستقرار الى ربوع المنطقة.

واعربت المصادر عن املها في ان تخرج المباحثات التي ستعقد بين الطرفين المتنازعين برعاية الامم المتحدة في وقت لاحق بقرارات لتبين في اجلى صورها ارادة البلدين في تسوية نزاعهما بالطرق السلمية وبطريقة عادلة ومشروعة تحفظ لكل طرف حقوقه.

واوضحت ان رغبة طرفي النزاع في وقف الحرب تعبر بصدق مدى التزامهما بقرارات الامم المتحدة وترجمة واضحة لرفضهما لمنطق الحرب التي ادت الى خسارة الطاقات البشرية والمادية بين البلدين.

المباحثات ترجمة للقرارت

واشارت الى ان المباحثات ماهي الا تاكيد للطرح الذي ستترجمه القرارات الى عمل ميداني يمهد الطريق لتسوية النزاع الذي يرسي دعائم السلام الشامل بين بلدين محكوم عليهما بالجوار والى الابد..

ودعت المصادر جميع القوى الدولية الحيلولة دون تكرار ماساة الحرب مرة اخرى في المستقبل وللتوصل الى تفاهم مشترك حول صيغة جماعية لضمان امن واستقرار دائم لمنطقة الخليج العربي.

واشارت المصادر الى انه من البديهي ان ترتبك القوى المعادية للامتين العربية والاسلامية من قرار وقف اطلاق النار في الحرب وذلك عندما اخطات بان البلدين المتنازعين سينهمكان في حرب لا نهاية لها وجعل المنطقة بؤرة من بؤر التوتر في العالم.

وطالبت الامم المتحدة ومجلس الامن بادراك طبيعة المرحلة المقبلة وما تتطلبه من مواجهة ذات النفس الطويل وذلك من اجل تجاوز فترة الحرب ومن ثم تاجيج لهيبها والاعداد لاحتمالات السلام وتجسيد القدرة القوية القادرة لاشاعة جو الثقة والاستقرار بين البلدين.

وقالت ان المتتبع للتطورات على الساحة العربية والاسلامية يلاحظ بوضوح سعي دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وجهودها المستمرة لوقف الحرب التي اثرت على المنطقة.

الوضوح والصراحة في موقف دول المجلس

واضافت ان موقف دول المجلس اتسم بالوضوح والصراحة دائما واتخاذ المواقف الجادة في سبيل وقف الحرب التي استمرت سنوات وذلك من اجل توجيه كل الطاقات ضد اعداء الامتين العربية والاسلامية.

واوضحت ان وقف الحرب العراقية الايرانية ستكون لها اثار ونتائج طيبة تحقق امال وطموحات الشعوب العربية والاسلامية وتكون قادرة على درء الاخطار التي تهدد مستقبلهما.

واكدت المصادر على ان فرحة جميع دول المنطقة خاصة وجميع الشعوب المحبة للسلام كبيرة وهم يستقبلون قرار وقف اطلاق النار بين العراق وايران بالفخر والاعتزاز بعد سنوات هددت الحرب مصالح اغلب الدول والحقت خسائر بجميع الاطراف.

وفي هذا الصدد قال خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ان المتابع لمجريات الاحداث والمستجدات التي طرات مؤخرا على بعض قضايا المنطقة يلاحظ بوضوح وجود انفراجات حسنة تبشر بحلول عام جديد يتميز بالتوافق النسبي في وجهات النظر بين قادة الامة العربية حول القضايا المصيرية المشتركة.

ووصف خادم الحرمين الشريفين خلال ترؤسه لجلسة مجلس الوزراء العام الهجري الجديد بانه عام تطف ثمار الجهود التي بذلت في العام المنصرم وما سبقه من الاعوام في اتجاهات خيرة لبعض القضايا ومنها انهاء الحرب العراقية الايرانية وقيام سلام دائم وراسخ بين الدولتين الجارتين على اسس ثابتة تضمن عدم تجدد التوتر في اجواء المنطقة عموما عبر السنوات القادمة.

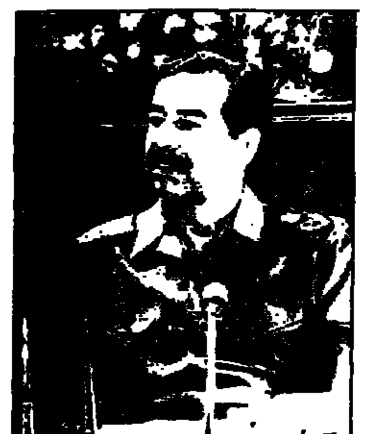
واعرب امير دولة البحرين سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة عن تقديره للجهود الحثيثة والمتواصلة التي بذلها السكرتير العام للامم المتحدة السيدخافيير بيريز دي كويلار والتي تكللت باعلان رسمي لوقف اطلاق النار بين العراق وايران يوم ٢٠ اغسطس الجاري.

واشاد سموه في برقية تلقاها السكرتير العام للامم المتحدة بالدور الفعال الذي قام به السيد دي كويلار في تذليل العقبات التي اعاقت تنفيذ قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٨٩ والذي ادى الى بدء مرحلة جديدة من الحوار الصادق بين الطرفين المتحاربين لارساء دعائم السلام ومبادىء حسن الجوار.

واعرب سمو امير دولة البحرين عن امله في ان تتوجه طاقات البلدين للنهوض بالتنمية والحضارة وحشد الامكانيات المتاحة لديهما الى كل ما من شانه اعادة الثقة والوئام لشعوب المنطقة.

الاتصالات الخليجية والعربية

وفي نطاق الاتصالات بين قادة دول مجلس التعاون وبين زعماء الدول العربية تسلم امير دولة الكويت سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح رسالة من امير دولة البحرين سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة.



■ صدام حسين ■





■ عيسى بن سلمان ■

وتلقى امير دولة قطر سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني مكالمة هاتفية من الرئيس المصري حسني مبارك تناولت التطورات الاخيرة في المنطقة وعلى الساحتين العربية والدولية.

وجرى يوم الاحد الماضي اتصال هاتفي بين خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز والرئيس المصري حسني مبارك.

كما تلقى الرئيس العراقي صدام حسين مكالمة هاتفية من الرئيس المصري حسني مبارك هناه فيها بالانتصارات العسكرية والسياسية التي حققها العراق في معركة الدفاع عن سيادته والامة العربية.

وتسلم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ورئيس دولة الامارات سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان وامير دولة البحرين سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة وامير دولة قطر سمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني رسائل من الرئيس الليبي العقيد معمر القذافي تتعلق بتطورات الاوضاع على الساحة العربية وسبل تعزيز العمل العربي المشترك في المرحلة المقبلة.

وفي دولة البحرين كان امير دولة البحرين سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة في مقدمة مستقبلي اخيه رئيس الوزراء البحريني سمو الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة لدى عودته من المملكة العربية السعودية بعد ان من الله على سموه بنعمة الشفاء والصحة والعافية.

وتلقى امير دولة البحرين رسالة من سلطان عمان قابوس بن سعيد تتضمن تهنئة سموه بعودة رئيس وزراء البحرين سمو الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة بعد ان من الله عليه بنعمة الشفاء.

وفي سلطنة عمان اجتمع نائب رئيس الوزراء للشئون القانونية السيد فهد بن محمد ال سعيد مع نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري الدكتور عصمت عبدالمجيد.

وتم خلال الاجتماع استعراض العلاقات القائمة بين البلدين والاوضاع الراهنة على الساحة العربية والدولية والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

وفي دولة الامارات العربية المتحدة اجتمع وزير الدولة للشئون الخارجية السيد راشد عبدالله مع السفير الايراني لدى الامارات مصطفى فومني حائري.

وقد جرى خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تطويرها كما استقبل راشد عبدالله بعد ذلك القائم بالاعمال الامريكي لدى الامارات رونالد نيومان.

السلام قرره العراق

وفي العراق كشف الرئيس العراقي صدام حسين النقاب عن خطط عراقية كانت تستهدف تحطيم ايران عسكريا واجبارها على القبول للسلام.

وقال في حديث خلال ترؤسه لاجتماع لمجلس الوزراء ان ايران لو لم توافق لجاءت بعد شهرين لتوافق على كل ما يضعه العراق.

وكانت ايران قد اعلنت في ١٨ من الشهر الماضي عن موافقتها على قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ الداعي لانهاء الحرب.

وقال الرئيس صدام حسين في اول كلمة له منذ الاعلان عن تحديد العشرين من هذا الشهر موعدا لوقف اطلاق النار ان السلام قرره العراق وليس مجلس الامن او ايران.

وشارك الرئيس العراقي صدام حسين شعبه في الاحتفال بيوم النصر وتجول في مدينة بغداد وهي تزدان فرحا وبهجة بجموع الجماهير التي خرجت عفويا للاحتفال بيوم الايام العظيم يوم النصر المبين الذي حققته سواعد العراقيين.

وحيا عشرات الالوف من ابناء الشعب العراقي الذين غصت بهم ساحة الاحتفالات الكبرى للتعبير عن فرحتهم وسعادتهم باليوم الاغر وهي تهتف بحياة الرئيس صدام حسين وتبارك له وللجيش العراقي الانتصارات الكبيرة التي حققها دفاعا عن شرف وكرامة وعزة العراق والامة العربية.

وجددت الجماهير العراقية من خلال هتافاتها بيعة الحب والولاء المطلق لقائدها واستعدادها الدائم للدفاع عن تربة الوطن من اي اعتداء غاشم وان تبذل المزيد من الجهد لبناء العراق الشامخ

برقيات تعاز من العواصم الخليجية
واعلان الحداد لوفاة الرئيس ضياء الحق

العواصم - الوكالات ·

اعلنت الكويت الحداد الرسمي وتنكيس الاعلام لمدة ثلاثة ايام ابتداء من امس الخميس حدادا على وفاة الرئيس الباكستاني ضياء الحق الذي لقي مصرعه ومرافقيه امس بتحطم طائرة كانت تقلهم داخل باكستان كما قررت المشاركة بوفد رسمي في مراسيم تشييع الجثمان .

وجاء في بيان للديوان الاميري الكويتي انه حدادا على وفاة الجنرال محمد ضياء الحق رئيس جمهورية باكستان الاسلامية الشقيقة ومشاركة للشعب الباكستاني العزيز في هذا المصاب الاليم يعلن الديوان الاميري الحداد الرسمي وتنكيس الاعلام لمدة ثلاثة ايام على دور الحكومة والمؤسسات العامة في كافة انحاء البلاد وعلى دور البعثات الدبلوماسية والقنصلية الكويتية في الخارج اعتبارا من امس الخميس .

وكان اميرالكويت الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح قد بعث ببرقية تعزية الى رئيس مجلس الشيوخ ورئيس باكستان بالوكالة غلام اسحق خان والشعب الباكستاني بوفاة ضياء الحق اثر حادث الطائرة الذي تعرض لها . كما بعث ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي ببرقية تعزية مماثلة

وتقرر ان يقوم وزير التخطيط ووزير الصحة العامة بالنيابة الدكتور عبدالرحمن العوضي برئاسة وفد الكويت للمشاركة في مراسم التشييع التي ستقام في العاصمة الباكستانية اسلام اباد يوم غد السبت .

كما اعلنت دولة الامارات العربية المتحدة الحداد على وفاة الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق لمدة سبعة ايام وتنكيس الاعلام .

وقد نعى ديوان رئيس الدولة الليلة قبل الماضية الزعيم الباكستاني الراحل ووصف مصرعه في حادث الطائرة بانه يشكل خسارة كبيرة للامة الاسلامية التي فقدت بغيابه زعيما كانت له مواقفه المخلصة من اجل نصرة قضايا الامة الاسلامية في المحافل الدولية .

واشار بيان صدر عن الديوان ان دولة الامارات العربية المتحدة رئيسا وحكومة وشعبا تتوجه بخالص العزاء الى المسئولين الباكستانيين والشعب الباكستاني الصديق في فقدان الرئيس الراحل ومرافقيه .

وقد بعث صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر ببرقة تعزية ومواساة الى الرئيس الباكستاني بالوكالة غلام اسحق خان بوفاة الرئيس محمد ضياء الحق رئيس جمهورية باكستان الاسلامية الذي لقي مصرعه في حادث تحطم طائرة عسكرية في شرق باكستان امس الاول .

واعرب امير قطر في البرقية عن حزنه العميق لهذا الحادث المفجع منوها بمناقب الرئيس الباكستاني الراحل باعتباره زعيما بارزا وسياسيا دوليا ومدافعا بقوة عن قضايا الامة العربية والاسلامية .

واكد سموه في البرقية روابط الصداقة والتضامن التي تربط شعب قطر بشعب باكستان المسلم .

كما بعث سمو الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني ولي العهد ووزير الدفاع القطري ببرقية الى الرئيس الباكستاني بالوكالة ضمنها تعازيه الحارة بوفاة الرئيس ضياء الحق .

وقد اعلنت دولة قطر الحداد العام وتنكيس الاعلام في كافة انحاء الدولة وسفاراتها بالخارج لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من امس الخميس حدادا على وفاة الرئيس الباكستاني .

وتقرر ان يمثل سعادة السيد خالد بن عبدالله العطية وزير الاشغال العامة ووزير الشئون البلدية بالوكالة بدولة قطر في تشييع جثمان الرئيس الباكستاني الراحل محمد ضياء الحق الذي سيوارى الثرى غدا السبت في اسلام اباد .

واعلنت دولة البحرين الحداد الرسمي لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من يوم امس لوفاة الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق .

وقال بيان اصدره الديوان الاميري البحريني بهذا الشان ونقله راديو البحرين ان الامة الاسلامية فقدت برحيل ضياء الحق زعيما مناضلا وعلما بارزا يرقى بمواقفه المشرقة الى طليعة الخالدين .

كما بعث الرئيس العراقي صدام حسين ببرقية تعزية الى الرئيس الباكستاني بالوكالة غلام اسحق خان في وفاة رئيس جمهورية باكستان محمد ضياء الحق .

واعرب الرئيس العراقي في برقيته عن خالص تعازيه ومواساته للرئيس الباكستاني بالوكالة ولاسرة الفقيد سائلا الله العلي القدير ان يحفظ الشعب الباكستاني من كل مكروه .

طائرتان محملتان بمواد الاغاثة من الامارات الى السودان

ابوظبي - واس

غادرت طائرتان من طائرات الاغاثة ابوظبي امس متوجهة الى الخرطوم في اطار المعونة التي اعدتها جمعية الهلال الاحمر بدولة الامارات العربية المتحدة للاسهام في اغاثه منكوبي الفيضانات في السودان

وتحمل الطائرتان حوالي ٤٥ طنا من مواد الاغاثة التى تشمل دقيق وخيام واغطية ومواد غذائية وطنية

خلال اجتماعه بديكويلار

مندوب الكويت يعلن استعداد بلاده للمساهمة في تمويل نفقات المراقبين الدوليين

الامم المتحدة - كونا..

التقى مندوب الكويت الدائم لدى الامم المتحدة محمد علي ابوالحسن امس الاول مع سكرتير علم المنظمة خافيير بيريز ديكويلار لبحث تطورات الوضع في الخليج العربي.

وهذا هو الاجتماع الثاني بين السفير ابوالحسن والسيد ديكويلار الذي طلب الاطلاع على وجهة نظر الكويت من الجهود الدبلوماسية الجارية حاليا لوضع نهاية للحرب العراقية/الايرانية.

وقال السيد ابوالحسن ان الكويت تؤمن ان اي اتفاق سلام بناء لانهاء الحرب يجب ان يكون شاملا ودائما وان قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ يجب ان يطبق بجميع بنوده.

واضاف انه نقل للسيد ديكويلار تقدير الكويت لجهوده من اجل انهاء هذه الحرب.

واعلنت الكويت امس استعدادها للمساهمة في تمويل نفقات بعثة المراقبين الدوليين التي ستشرف على وقف اطلاق النار بين البلدين المتحاربين

٤،٥ مليون مقدار تغطية الاصدار ٨٧ من سندات الخزانة الحكومية بالبحرين

المنامة - واس..

اعلن في المنامة امس عن تغطية الاصدار ٨٧ من سندات الخزانة الحكومية التي تطرحها حكومة دولة البحرين بواسطة مؤسسة النقد بمقدار ٤،٥ مليون دينار بحريني اسبوعيا.

ونقلت وكالة انباء الخليج عن مصدر مسئول في مؤسسة نقد البحرين قوله ان مجموع العطاءات الخاصة بهذا الاصدار والتي استلمتها مؤسس النقد من خمسة بنوك تجارية بلغ ٩ ملايين و ٤٠٠ الف دينار بحريني مشيرا الى ان ذلك اكثر من ضعف المطلوب بـ ٤٠٠ الف دينار بحريني مما يؤكد على استمرار زيادة اقبال البنوك التجارية العاملة في المنامة على هذه السندات.

واوضح المصدر ان العطاءات رست على جميع البنوك التجارية التي اكتسبت في الاصدار ٨٧ الذي تم طرحه للاكتتاب العام اول امس في البحرين مشيرا الى ان الاصدار القادم من هذه السندات سيتم طرحه في الاسبوع التالي لاصداره ٤،٥ مليون دينار بحريني ايضا.

ويذكر ان هذه السندات قدتم الشروع في اصدارها منذ شبر سبتمبر في عام ١٩٨٦م بواقع مليونين دينار بحريني اسبوعيا تم زيادتها بعد ذلك الى مليونين و ٧٠٠ الف دينار بحريني اسبوعيا ثم الى اربعة ملايين ونصف مليون دينار بحريني اسبوعيا في الوقت الحاضر.

تعاون في مجال البلديات بين مدينتي العين وعمان

عمان - واس..

يقوم وكيل دائرتي البلدية وتخطيط المدن في مدينة العين بدولة الامارات العربية المتحدة الشيخ سعيد بن طحنون بزيارة للاردن في التاسع والعشرين من الشهر الجاري تستمر لمدة اسبوع

وسيجري الشيخ بن طحنون مباحثات مع امين العاصمة الاردنية عمان عبدالرؤوف الروابده حول سبل تنمية وتعزيز التعاون القائم بين مدينتي عمان والعين في المجالات البلدية.

وينتظر ان يتم في ختام الزيارة التوقيع على اتفاقيه للتعاون بين مدينتي عمان والعين في مجال الخدمات البلدية.

٥٢٧٥ مليون درهم حجم رؤوس الأموال المستثمرة عام ١٩٨٧ بالمصرف الصناعى بالإمارات

ابوظبي - واخ .

استعرض تقرير صدر حديثا عن مصرف الامارات الصناعي التطور الصناعي في امارة دبي خلال العقد ١٩٧٧ - ١٩٨٧ حيث شهدت هذه الفترة طفرة كبيرة في حجم رؤوس الاموال المستثمرة في الصناعة كذلك في حجم اجمالي الاموال المستثمرة فبلغت عام ١٩٨٧ ٥،٣ مليار درهم و ٩،٥ مليار درهم على التوالي مقارنة مع ٣٤٨ مليون درهم و ٤٩٤ مليون درهم فقط عام ١٩٧٧م .

لقد ادت هذه الاستثمارات الى احداث تحولات صناعية اساسية في دبي خلال السنوات العشر الماضية تمثلت في اقامة العديد من الصناعات المتطورة كالالمنيوم والاسمنت والصناعات الكيماوية والمكينات والالات وبناء واصلاح السفن حيث احدثت هذه التطورات نقلة نوعية في هيكل الصناعات التحويلية والذي كان يقتصر في السابق على بعض الصناعات الصغيرة كالاغذية والمشروبات ومواد البناء والتشييد .

لقد سهل المركز التجاري الاستراتيجي من عملية اقامة الصناعات الحديثة وشجعت القوانين والانظمة المعمول بها تدفق الاستثمارات الصناعية على الامارة من مختلف بلدان العالم وخصوصا بعد افتتاح المنطقة الحرة بجبل علي والتي تمت بصورة سريعة في فترة زمنية قصيرة نسبيا كما

ادى ارتفاع اسعار النفط في منتصف السبعينات الى توفر رؤوس اموال كبيرة لدى القطاعين العام والخاص مما وفر احد اهم المقومات اللازمة للدخول في استثمارات صناعية كبيرة والتي شكلت فيما بعد قاعدة للصناعات الحديثة في الامارة .

كما ان اكتمال الكثير من التجهيزات الاساسية وتوسعة بعض مرافق البنية الاساسية وتسهيل عملية انتقال السلع الصادرة اسهم بصورة كبيرة في ذلك التطور وبموجب ذلك التطور ارتفع عدد المنشآت الصناعية التي يزيد عدد العاملين بها عن عشرة عمال من ١٦٩ منشاة في علم ١٩٧٧ الى ٢٠٤ في عام ١٩٨٧ وعدد العاملين من ٨٤٨٢ الى ١٦١٢٥ خلال نفس الفترة حيث يشكل ذلك ٣٥٪ و ٤٣٪ على التوالي من اجمالي عدد المنشآت الصناعية وعدد العاملين بالصناعات التحويلية في دولة الامارات العربية المتحدة .

من جانب اخر ادت تلك التحولات الى تضاعف رؤوس الاموال المستثمرة في الصناعة والتي ارتفعت عن ٣٧٨ مليون درهم فقط في عام ١٩٧٧ الى ٥٢٧٥ مليون درهم في علم ١٩٨٧ لا يشمل هذا الرقم رؤوس الاموال المستثمرة في الصناعات

البترولية كما ارتفع اجمالي الاموال المستثمرة من ٤٩٤ مليون درهم الى ٩٤٦١ مليونا وتمثل هذه البنيات ٥٨٪ من مجموع رؤوس الاموال و ٦٣٪ من

الاموال المستثمرة في الدولة وفيما يتعلق بقيمة الانتاج الصناعي فقد شجع خلال العقد الماضي نموا كبيرا حيث ارتفع من ٥٩٣ مليون درهم في علم ٧٧ الى ٣١٢١ مليون في العلم الماضي ويشكل ذلك ٥٠٪ من اجمالي قيمة الانتاج الصناعي بالدولة مما يؤكد على الاهمية البالغة التي يحتلها الانتاج الصناعي بالامارة في تلبية الاحتياجات المحلية من مختلف السلع المصنعة او في تركيبة الصادرات غير النفطية والتي ارتفعت بدورها بشكل مضطرد في السنوات الاخيرة .

اما القيمة المضافة الصناعية فقد تضاعفت في غضون السنوات العشر الماضية وارتفعت من ٢٦٥ مليون درهم فقط في عام ٧٧ الى ١٤٦٧ مليون درهم في العام المنصرم حيث يمثل ذلك اكثر من ٥٢٪ من اجمالي القيمة المضافة الصناعية بدولة الامارات .

واضافة الى ذلك فان مجموع عدد الشركات العامة في المنطقة الحرة بجبل علي قد بلغ ١٦٧ في العام الماضي واجمالي الاستثمارات والتي من المتوقع ان تصل الى اكثر من مليار دولار في السنوات القليلة القادمة سوف تعزز لدبي من المكانة التجارية والصناعية والاقتصادية .

ويؤكد التقرير ان هذه التطورات تؤكد بوضوح الاهمية الصناعية والتي لا تقل عن اهميتها التجارية سواء الاقتصادية لدولة الامارات او لاقتصاديات دول مجلس التعاون حيث يمكن للامارة اقامة بعض الصناعات الكيماوية والبتروكيماوية وتكرير البترول والمشتقات البترولية مما سيفتح مجالات كبيرة امام الاستثمارات الصناعية للقطاعين العام والخاص .

د مصيقر لـ (اليوم) :

ازدياد عدد حالات التسمم الغذائي في البحرين

البحرين - عبدالله العباسي..

في تصريح لـ(اليوم) كشف الدكتور عبدالرحمن مصيقر رئيس قسم التغذية بوزارة الصحة ان الدراسة التي انتهى منها مؤخرا عن التسمم الغذائي في البحرين قد اوضحت ان حالات التسمم في تزايد مستمر.

واضاف يقول لقد ارتفعت هذه الحالات من ٦ حالات في عام ١٩٨٣ الى اكثر من ١٢٢ حالة في عام ١٩٨٧م مما يؤكد ضرورة بذل المزيد من الجهود لمنع اتساع هذه الحالات.

وحول اهم اسباب انتشار التسمم الغذائي في البحرين اوضح د. مصيقر ان هناك اسبابا مختلفة وعديدة ياتي في مقدمتها :

● التغير في العادات الغذائية حيث ازداد تناول الناس للاغذية خارج المنزل

● ارتفاع عدد المنازل التي تعتمد على شراء الغذاء من المطاعم ثم اعادة التسخين مما يجعلهم عرضة لحدوث التلوث الميكروبي

● دخول المراة البحرينية في سوق العمل واعتماد كثير من الاسر على اعداد الطعام ليلا ثم حفظه في الثلاجة حتى اليوم التالي وعندما يعاد تسخينه ويكون التسخين غير كاف فان ذلك قد يساهم في حدوث التسمم

● زيادة الاعتماد على الخدم من غير المتعلمين ومن بين بيئات خارجية فقيرة مما يجعلهم لا يراعون النواحي الصحية عند تحضير الطعام

● متداولو الاغذية والعاملون في المطاعم يلعبون دورا كبيرا في حدوث التسمم

● الجهل بالاسس السليمة في تحضير الطعام عامل مهم ايضا في تسبب التسمم حيث ان العديد من الاسر يفتقرون الى المعلومات الصحية لحفظ وخزن وتناول الطعام.

واوضح الدكتور مصيقر ان الدراسة قد استوفت عددا من الامثلة لحالات التسمم الغذائي في البحرين وركزت الدراسة على ثلاثة انواع منها هي التسمم الغذائي الذي يحدث في المنزل والتسمم الذي يحدث في المدرسة والتسمم الغذائي في المطاعم والفنادق.

وتطرقت الدراسة الى سبل الوقاية وكيفية السيطرة على حالات التسمم الغذائي

ودعا د. مصيقر الى ضرورة تكثيف الاهتمام بالتثقيف الصحي وتدريب العاملين على الطرق الصحية التي يجب اتباعها وبخاصة في محلات الاطعمة كما شدد الدكتور مصيقر على وجوب تعليم وتدريب مفتشي الاغذية من خلال دورات ولو قصيرة ليتمكنوا من الاستزادة في المهارات والمعلومات مع ضرورة اجراء فحوصات دورية لمتداولي الاغذية وكذلك ضرورة زيادة برامج التوعية الصحية من خلال اجهزة الاعلام لتنبيه الجمهور وتوعيتهم ومساعدة ربات البيوت للقيام بتحضير الطعام بالطرق الصحية.

لا تلوموني .. بل لوموا أنفسكم

في هذه المقالة أكتبها نيابة عن احد المسئولين المعنيين بالأمر دون أن تكون لي ادنى علاقة بالمشكلة/الكاتب..

أخي الأستاذ/خليل الفزيع رئيس تحرير جريدة اليوم..

رسالتك المنشورة في عدداليوم ٥٤٨٣ في ١٤٠٨/١١/٥هـ الموافق ١٩٨٨/٦/٩م الى مسئول لم تقف لدي عند حد الرؤية والتمعن بل وصلت الى عمق قد يكون هو موطن الاسرار فشعرت أنك كنت رفيقي على درب المسئولية ولم احس بوجودك أنذاك لأنني كنت في عالم يصرفني عنك وعمن سواك ولك الحق ان تتساءل لأنني اعرف انك لن تمط شفتيك باللامبالاة ووجه التساؤل هو لماذا ؟ وأين كنت ؟ وحتى أجيبك علي أن أتخلص من كل القيود والشبك.. وأن أطرح تلك الهالة الكاذبة التي وضعني فيها الاخرون فصدقتها. نعم يا سيدي.. قيود اجتماعية وعائلية تفرض علي أن اكون في أحسن الحالات ماديا واجتماعيا وعلي ان ابدو مهما كان وضعي المادي متفوقا على الاخرين من حولي.. في المظاهر.. اللباس.. السكن.. نوع السيارة.. السفر الى الخارج الرصيد في البنك.. وحتى اضمن كل هذا علي ان اقدم بعض التنازلات.. فاذاجاء المفتشون والمراقبون علي ان احسن الاستقبال وان اقوم بواجب الضيافة وان اقدم الهدايا المناسبة حتى تكون التقارير المرفوعة عني من درجة ممتاز.

وهكذا استمرأت واستمرأوا .. فعرفوني وعرفتهم.. واستمر الكرسي الدوار يتأرجح بي ومن حوله شلة المنتفعين الذين نصبوا الشباك من حولي.. فأحاطوني بهالة من العظمة وأعطوني اكبر من حجمي فتحولت طلباتي الى أوامر.. ورغباتي الخفية الى مشاريع حتى الفكاهات السخيفة التي كنت أرددها تلقى لديهم الاستحسان.. فما ان أبدي لهم ان احد الابناء في حاجة لزيارة الطبيب حتى تكون سيارة احدهم سبقتني الى المنزل لأخذ المحروس الى الطبيب.

وما أن أبدى رأياً في شراء بعض الاثاث حتى يكون الاثاث قد وصل الى المنزل قبل نهاية الدوام.. وما أن أعلن رغبتي في استبدال السيارة فانها لن تكون مفاجأة لي أن أجد السيارة الجديدة امام باب المكتب قبل نهاية الدوام الى درجة اللوازم المنزلية بما فيها الخضار واللحوم والدجاج وغيرها.. هناك من يتطوع لايصالها الى المنزل.

كثيرا ما اتخذ قرارات خاطئة فتجد من هؤلاء المنتفعين التأييد والاستحسان وما علمت ان هؤلاء المنتفعين وضعوني مطية لهم يحققون اغراضهم واهدافهم على حساب مسئوليتي مستغلين مركزي المرموق واسمي الشهير في عالم الوظيفة فاذا قضوا مآربهم مدوا ألسنتهم خلفي لكنهم لا يشبعون.. انهم يريدون مني عطاءا مستمرا ليستثمروه فاذا اعترضت في يوم من الايام او في لحظة من لحظات الانتصار للذات انقلبوا يسبونني في كل موقع ويشنون علي الهجمات ويصفونني بكل قبيح.. وأنا مشغل بعظمتي غارق في نشوة السطوع الوظيفي ظنا مني بأن ذلك حق متوارث لي ولمن يأتي من بعدي.. ولي الحق كل الحق فأنا اينما أحل أكون محل ترحيب.. يخلون لي المحل الارفع يتسابقون لمصافحتي.ولا يتورع بعضهم ان يقبل يدي ان لزم الامر.



■ عبدالله شباط



■ رئيس التحرير

فاذا غبت عن مركزي.. او المنطقة التي أعمل بها عدة ايام ثم عدت وجدت أمامي قائمة من الدعوات لحضور حفلات الغداء والعشاء والسهرة.. وهي قائمة طويلة قد تمتد الى اسابيع.. من هذه العوامل بدأت عظمتي تتبلور في نفسي وأخذت أصدقها ظنا مني بأن ذلك يدوم فلم اعد احسب لأي انسان حسابا..

فحولي الانصار والمشجعون الذين يؤيدون خطواتي واعمالي التي يصفونها بأنها أعمال جليلة.. وهناك ايضا من يزكيني لدى مرجعي.. الا ترى انه يحق لي ان اغتر وان انتفخ وان أتثاقل في رد السلام ؟

ان مرؤوسي قد عرفوا نقطة الضعف هذه فاستغلوها.. حتى حازوا على ثقتي فصرت لا اسمع فيهم شكوى ولا أعبأ بأي تذمر ولا ألومهم على اي تصرف لانني أرى فيهم مثال الطاعة والخضوع.. لذلك فانهم دائما على حق.. والمراجع هو المفتئت الكذاب المشاغب الذي يشغل الموظف بشكاو كيدية.. فكم من المراجعين مزقت أوراقهم ورميت بها الى سلة المهملات امام أعينهم لأنهم لم يتكلموا معي باحترام ولم يضفوا علي القاب التقدير والتعظيم.. وهكذا استمرأت اللعبة لولا انني في لحظة من لحظات المراجعة الذاتية مع نفسي اردت ان اعرف مدى متانة تلك الهالة التي حولي.. فهمست لبعض المقربين لدي بأنني قدقدمت استقالتي.. وسوف يحضر من يستلم مني العمل قريبا ورجوته الا يعلم بذلك السر أي انسان حتى أسلم عملي واغادره بهدوء.. ولك ان تتصور كيف سرت تلك الهمسات سريان الفار فما انتهى دوام ذلك النهار الا وقد علم بها القاصي والداني.. وبدأ نجمي في الانطفاء حتى التحية يردهابعضهم من وراء شفتيه.. انفض من حولي السامر وتفرق اولئك المنتفعون المنافقون وبدأ الموظفون يتطلعون الى المسئول القادم ويحاولون التنبؤ بمن يكون.. وأين كان يعمل وكيف يمكن التعامل معه ؟

وهكذا أسقطوني قبل أن أسقط وسحبوا البساط من تحت اقدامي وأنا في مركز المسئولية لمجرد اشاعة.. فعلمت كم كنت مخدوعا فيهم وفي نفسي.. وكيف صورت لي المسئولية التي أتسنمها انني باق عليما أنا عليه.. في نفوس أولئك البشر.. فلا تلوموني ولوموا انفسكم.

عبدالله بن احمد الشباط

مشري تأبط خيرا والجزائر حررها الجنود بالإيمان

لقد قرأت في عدد اليوم رقم ٥٥٣٧ في يوم الجمعة ١٤٠٨/١٢/٣٠هـ تعقيبا على مقالة (شعرها جاف) كتبه القارىء محمد احمد بساطي وفي البداية اقول للاخ محمد ليس هكذا تورد الإبل..

وقد تعجبت كل العجب مما ورد في موضوعك من عبارات تدل على انك تحمل مفاهيم خاطئة وضارة فقد نهانا الله سبحانه عن الاسراف والتبذير حيث قال تعالى (ان المبذرين كانوا اخوان الشياطين) ومع هذا نجد ان الاخ محمد لا يرى بأسا ان تبذر (المغنية) والمغني صاحب الملايين وان يرميها يمينا وشمالا بدون مبرر ولا هدف، ويقول مبررا ذلك بأن الملايين ستظل ملايينه ويظل هو صاحب الملايين !!.

ويرى ايضا اننا لا يجب ان ننصحه بأن يصرفها للمحتاجين من فقراء المجاعة وغيرهم وتبريره لذلك بأن صاحب الملايين يعرف بأن هناك فقراء ولكن لا يريد ان يعطيهم من ماله لذلك لا يجدي النصح او الاجبار ! ناسيا ان الله سبحانه وتعالى قد فضلنا على الامم الاخرى لاننا نامر بالمعروف وننهى عن المنكر واي معروف اكبرمن التصدق على المحتاجين وضحايا الكوارث من مجاعة وغيرها بلان الغني يجبر على اداء الزكاة للفقراء والمحتاجين.

ولا اظن ان رجلا عاقلا ناهيك على ان يكون مسلما يرى ان الاسراف والتبذير فضيلة في الكماليات والعطورات والملابس الكاشفة لاشهار مغنية قد طعنها الزمن او راقصة على اخشاب المسارح.

اما قولك بأن المغنية وردة الجزائرية هي التي اشعلت الحماس الوطني في حرب تحرير الجزائر وحرب بورسعيد وحزيران فهذه مقولة فارغة واهانة للجنود المسلمين الذين كانت حماستهم نابعة من عقيدتهم ودفاعهم عن ارضهم ضد الاحتلال لا عن مغنية او مطربة على احد المسارح.



■ عبدالعزيز مشري ■

لا اظن ان رجلا عاقلا يعتقد بأن وردة او غيرها تبث الحماس في نفوس الجند او قدمت شيئا للوطن العربي كما تزعم او تقول.

فالكاتب العزيز عبدالعزيز مشري قدم الكثير لنا وللوطن العربي بكتاباته التي لا يعرفها الا من عرف قيمتها وان كنت تزعم وتقول ماذا قدم عبدالعزيز مشري للوطن العربي هل فكرت في نفسك انت ماذا قدمت للوطن العربي ؟!

وأحب في النهاية ان اذكر الاخ محمد ووردة وانصارهما بالآية الكريمة قال تعالى (ومن الناس من يشتري لهو الحديث ليضل عن سبيل الله) وندعو لهم بالهداية.

وأود أن أوضح للأخ محمد بأن صحافتنا منبر للحق والافكار الهادفة اما من يحمل افكارا هدامة وتشجيع مغنيات وراقصات فالواجب وضع رسالته في سلة المهملات ولا اظن ان احدا سيلوم محرر الصفحة على ذلك وتأكد في الختام ان ما كتبه الاخ عبدالعزيز مشري تأبط خيرا وليس شرا كما تقول.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سالم غازي سريحان الحربي

ولنا كلمة

● حينما شرعت (اليوم) في ايجاد هذه الصفحة كان الهدف من وراء ذلك تخصيص مساحة طيبة لنشر الردود والتعقيبات التي ترد اليها حول ما تنشره من اخبار أو تحقيقات او مقالات.. سواء كان ذلك فيما يخص محرري الجريدة او الكتاب او ما تبثه الوكالات من اخبار، وذلك ايمانا منها بحرية الرأي وافساح المجال للحوار المثمر والنقاش الهادف. وابداء الرأي والملاحظة والفكرة، ولم نعتد في يوم من الايام على التعامل مع اي رسالة ترد الى الجريدة بشكل غير لائق او كما درج على تسميته بسلة المهملات، بل ان كثيرا من الرسائل نشرت كتعقيب على احد محرري او كتاب الجريدة رغم ماتحمل في داخلها من المغالطات والفهم الخاطىء لفحوى ما جاء في مقال المحرر أو الكاتب نتيجة عدم وعي المعقب او جهله ببعض الامور المعروفة لدى الاكثرية وسرعان ما تأتي الردود من القراء أيضا عاتبة وغير موافقة على ما نشر تجاه المحرر او الكاتب ومستغربة موافقة الجريدة للسماح لمثل اولئك الناس بالتهجم او النقد بجهالة.. وحدث مثل ذلك عدة مرات ولم تسمح الجريدة بنشر رسالة ناقدة أو مجحفة دون اخرى بل الجميع سيان سواء كان ذلك بخصوص محرر ما او رئيس التحرير ذاته.. وهذا ايضا من اهداف الجريدة حيث تعطي الجميع الحرية في طرح ارائهم وملاحظاتهم.. ولكن ما يؤسف له ان البعض لا يقدر هذا الشيء ولا يراعي أدب الحوار اذ تأتي بعض الرسائل حاملة بين طياتها كل مالا يطيب سماعه من الكلمات الجارحة والشتائم وبأسلوب شوارعي وعندما يتعذر نشر مثل هذه الرسائل لخروج الموضوع عن الخط الذي من اجله فتحت الصفحة يأتي العتاب والسؤال من المرسل عن سبب عدم النشر !!

ولذا أرجو الا يلوم البعض الصفحة عند تجاهلها مثل تلك الرسائل غير الواعية ! اما ما عداها فالصفحة وقلوبنا ايضا مفتوحة للجميع ونكرر ان الاختلاف في الرأي لا يمنع من النشر ودمتم سالمين.

المحرر

اخرجني من عينيك لا تمثل الواقع

بيننا اليوم اناس كثيرون يعتقدون انه لا فرق بين الرجل والمرأة في جميع الاحكام وينادون بالمساواة في جميع الاحوال ولم يقفوا عند هذا الحد بل اخذوا يتصرون هذا الرأي ويتعصبون له مسفهين رأي من خالفهم من اهل الاسلام.

وهذا الصنف كثير ديارنا، يدعون الايمان والاسلام ولكنهم لا يرضون بدين الله دينا، ولا بكتابه منهجا، اذاما كشفت عن نفوسهم وجدتها نفوسا مريضة غلبتها الشهوة وأسرها الهوى.

ولهذا كثرت تلك الاصوات التي تنادي بهذا المطلب وتنادي بضرورة التخلص من العادات والتقاليد وتطالب المرأة المسلمة بأن تعيش حرة طليقة متحررة من سجن القوقعة ؟!

في دراسة تحليلية نشرت في عدد ٥٥١٠ في يوم السبت ٣ ذي الحجة لموضوع تحت عنوان (الرمز والتجريد برسم الواقع) والذي يعرض مجموعة من القصص الرومانسية للكاتبة حورية البدري.

في اولى هذه القصص تحت عنوان (أخرجني من عينيك) للكاتبة المذكورة والتي تصف معاناة المرأة ومكابدتها ومشقتها للحصول على حريتها !.. وفي المقابل هناك من يرفض هذه الفكرة ويفرض عليها القيود ؟

وهنا تقع في حيرة من أمرها وتصل الى مفترق الطرق فاما ان تعيش معه وتقبل هذه القيود (حسب رأي الكاتبة) واما ان تعيش في حياة الانطلاق والحرية ؟؟

وفي قصة (مذكرات شيء في الداخل) تصور الكاتبة حال البطلة وهي تحاول بكل اصرار وعناد الخروج من القوقعة الخانقة او تخطي الاسلاك الشائكة التي حالت بينها وبين هويتها والى ذلك من العبارات التي تصور تعاليم الدين الاسلامي والتقاليد الاسلامية انها تعاليم بالية لا تصلح لحياة هؤلاء البشر المهزومين ولا لقرن العشرين، قرن التطور والحضارةفي اتباع حضارة الغرب وزيفه.

قال صلى الله عليه وسلم (لتتبعن سنن من كان قبلكم حذو القذة بالقذة، حتى لو دخلوا جحر ضب لدخلتموه. قيل يارسول الله : اليهود والنصارى، قال : فمن ؟؟

هؤلاء هم كلما نعق أسيادهم في عواصم الكفر، جروا اقلامهم بما يملي عليهم شياطينهم، هؤلاء الذين قال فيهم رسول الله صلى الله عليه وسلم :

(دعاة على أبواب جهنم من أجابهم قذفوه فيها، هم من جلدتنا ويتكلمون بالسنتنا)

يكيلون الى امتهم سيول من الشتائم والتهم والالقاب السفيهة بحجة التطور الحضاري ومسايرة الغرب فيما يقول ويفعل، والتحرر من تبعية الازمنة السالفة على حد تعبيرهم هؤلاء الذين يطبقون الخطة المدمرة التي تستهدف القضاء على المرأة المسلمة وتحطيم كيانها، الذين يحاولون التركيز على هدم رسالة المرأة السامية كأم وزوجة وربة اسرة واخراجها الى مجال الاهواء والاضواء كأداة للمتعة والتسلية والعمل على كسر الحاجز القائم بينها وبين الرجل.

فاقول ان هذه التقاليد السامية التي تحرض مثل هذه القصص على التمرد عليها والخروج من خط سيرها هي التي كفلت حرية المرأة واعطتها حقوقها من غير زيادة ولا نقصان في الوقت نفسه مالم تعطها مدنية الغرب وحضارتهم الزائفة فاحذري ايتها المرأة المسلمة الفاضلة ما يخدعونك به من الفاظ التحرر من العبودية وتحطيم قيود التقاليد، انهم يريدون ان يضيفوا الى عبوديتك للجهل الموروث عبودية الشهوة الجامحة وقيود الاستغلال الآثم الماكر.

واختتم موضوعي بنصحية للملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود رحمه الله يقول فيها (اني لأعجب أكبر العجب ممن يدعي النور والعلم وحب الرقي في هذه الشبيبة التي ترى بأعينها وتلمس بأيديها ما نوهنا به من الخطر الخلقي الحائق بغيرنا من الأمم ، ثم لا ترعوي عن ذلك، وتتبارى في طغيانها وتستمر في عمل كل امر يخالف تقاليدنا وعاداتنا الاسلامية العريقة).

● ويقول في موضوع أخر..

فالرقي الحقيقي هو بصدق العزيمة والعمل الصحيح والسير على الاخلاق الكريمة، والانصراف عن الرذيلة وكل ما من شأنه أن يمس الدين والسمعة العربي والمروءة وليس بالتقليد الاعمى وان يتبع طرائق آبائه وأجداده الذين أتوا بأعاظم الأمور باتباعهم اوامر الشريعة !!

والله من وراء القصد

عبدالعزيز المنيف

بالغتم في مدح العيسى الذي لا نعرفه

● محمد العلي

في جريدة اليوم بتاريخ ١٤٠٨/١٢/١٤هـ عبر الكاتب محمد العلي عن شعوره تجاه وفاة عمدة قرية العمران بالاحساء المسمى (عبدالمحسن العيسى) لكنه بصراحة بالغ في مدحه بل انه أسرف في ذلك اسرافا كبيرا كنت اظن ان هذه المرثية النثرية موجهة الى القائد الاسلامي الكبير محمد بن حميد الطوسي الذي رثاه شاعرنا الكبير القديم ابو تمام لأن الكاتب محمد العلي استشهد بعجز بيت لأبي تمام عفاالله عنه عندما ضمنه كلامه ونص البيت (ولكنه بنيان قوم تهدما) لكن العلي عن وجهه الى صاحبه وشتان بين الاثنين ولنقرأ بعض ما كتبه العلي عن فقيده اذ يقول في منتصف زاويته (لم يكن عبدالمحسن العيسى العلي شجاعا بالمعنى الذي يعرفه الناس او كريما بالمعنى الذي يألفونه.. وهذا سر دخوله الى قلوب الناس واحترامهم له...) ولا ادري انا شخصيا والالاف من الناس في الاحساء من هم الناس الذين يعنيهم العلي والذين أدخلوا العيسى في قلوبهم ! هل هم يا ترى اهالي قرية العمران التي يقطنها العيسى والتي هي في نفس الوقت مسقط راس الكاتب هداه الله ؟! ان كان العمران او العمران وما حولها من القرى فله ذلك لكن منطقة الاحساء ليست هي العمران وما حولها من القرى فهناك الهفوف وهناك المبرز وهناك العيون الخ. من المدن الكبيرة عدا القرى الشمالية وهجر البدو لا ادري هل الكاتب العلي يحسب ان القراء مغفلون وغير واعين !؟

وعلى الكاتب ان يتقي الله في وجباته التي يقدمها للقراء عليه الا يخدعهم ولا يمرضهم.. وان عبدالمحسن العيسى لم نسمع عنه ونحن اهل الهفوف العاصمة بل اتصلت بالكثيرين من الاحباب في المبرز والعيون فأجابوني بأنهم لم يعرفوا بأنه عمدة ايضا علما ان العلي اقام الدنيا واقعدها على ممدوحه الذي لو كان حيا ما رضي بما كتب عنه ولم يبق لمادحه الا ان يقول :

ما قال لاقط الا في تشهده
لولا التشهد كانت لاؤه نعم

او كما قال ابوتمام :

مضى طاهر الأثواب لم تبق روضة
غداة ثوى الا اشتهت انها قبر

ورحم الله سيدنا الفاروق عمر بن الخطاب رضي الله عنه عندما قال عن الشاعر الجاهلي زهير بن أبي سلمى (لو ادركت زهيرا لوليته القضاء) لماذا لانه كان صادقا في شعره وما يقال في الشعر يقال في النثر.

عبداللطيف الرشيد/الاحساء

بريد الرأي الآخر

● الأخ عبداللطيف الرشيد : وايضا من سمات الاسلام التحلي بالخلق الرفيع والتلفظ بالكلمات الطيبة والابتعاد عن شتم الناس والطعن فيهم !! ولك الشكر .

● الأخ سامي أحمد سعد الجاسم (العيون) موضوعك حول التعريف بأحد الكتب ليس مكانه (الرأي الأخر) لك تحياتي.

● ● الاخ محمد الدوخي (الدمام) : عدم تسلسل الموضوع وضياع الفكرة حال دون نشر موضوعك نرحب بك في موضوع اخر ولك تحياتي.

● الأخ فراج محمد العتيبي (الخبر) : نظام (هي) الغذائي ليس لدينا معلومات عنه اكثر مما نشر حسب ما اوردته الوكالة.. دعاءنا للمريض بالشفاء ولك تحياتي..

● الأخ أحمد عبود : ملاحظتك رفعت الى القسم الفني وهي محل اهتمام الزملاء ونشكرك على ملاحظتك ولك تحياتي.

■ الأخ سعد سليمان المطلق : مقالك (وللقارىء وجهة نظر ايضا) وصل لكننا مرة اخرى لا نجد مبررا لهذا الانفعال الذي يسيطر على كتاباتك ويحول دون نشرها فليس من اللائق القاء التهم جزافا لمجرد الخلاف في الراي. وليس من الحكمة هذا التوتر الذي يدفعك الى تبني مواقف تعتمد على أسس وهمية، ونحن ننشر الجيد بصرف النظرعن كونه تقليديا او حديثا. وقد سبق أن اطلع القراء على بعض انتاجك على صفحات اليوم ونؤكد لك انه لا توجد لدينا سلة مهملات. وان كنا نضطر اليها في بعض الاحيان. والله الموفق.

انهم يسيئون معاملة أطفالهم



■ حسين علي حسين ■

لقد كثر الحديث عن الاطفال والمشاكل التي تواجههم سواء من الناحية الصحية او التربوية - النفسية - الضياع - التعذيب او التجويع واخر خبر قرأته بجريدة اليوم لهذا النوع من التعذيب والتجويع ما تعرض له طفلان بامريكا حيث قامت امراة باحتجاز الطفلين لمدة اسبوع في البيت ولم تقدم لهم الغذاء اللازم وكادا يموتان وهي امهم حيث كانت مطلقة من ابيهم وقد حكم عليها القضاء الامريكي بعدم السماح لها بالانجاب مستقبلا لانها تعتبر غير كفء للقيام بمهام الامومة وهذه المشاكل قد تطرق لها كثير من الكتاب والاطباء والمهتمين بالاطفال واخر مقال قرأته للأخ حسين علي حسين في (اليوم والذي تحدث فيه باسهاب عن مشكلة بيع الاطفال في العالم وقد بين الكاتب ثمن كل طفل اذ يعود ذلك على حسب البلد والمنطقة وانه يحز في النفس مايتعرض له الاطفال من المعاملات السيئة وللاسف الشديد ان هذه المعاملات تاتي من أقرب الناس لهؤلاء الاطفال (الأب والأم) واني بهذه المناسبة اقترح على كل شخص لديه أطفال صغار لا يدركون الخطر عمل سوارة من البلاستيك الخفيف مثل الاسورة الطبية تطلب من مصانع البلاستيك بالمملكة لتصنيعها يكتب فيها اسم الطفل، عمره، جنسه، جنسيته، عنوانه، تليفون البيت وتربط بيدالطفل بشكل جيد وتكون هذه المعلومات داخل غلاف بلاستك حفاظا عليهامن التلف وعن طريق الاسورة يمكن الاتصال بالشرطة لحفظ الطفل لديهم حتى يتلقوا الاخبار عن أهله في حالة ضياعه وقد يقول قائل ماذا هذا الاقتراح او قد يضحك لطرافته او غرابته ولكنني اؤكد بأن هذا الاقتراح جيد لحل مشكلة ضياع الاطفال وحفاظا على سلامتهم وهذا النظام ممكن تطبيقه من اجل الحفاظ على سلامة وصحة اطفالنا وارجو ان اكون قد وفقت في الكتابة عن هذا الموضوع الهام بقصد التنبيه على الاخوة والاخوات المواطنين والمقيمين على ارض مملكتنا الحبيبة بعدم الانسياق وراء هذه الافعال السيئة التي تسيء الى مستقبل هؤلاء الاطفال.. وفق الله الجميع.

محمد سعد عون.

هل يوجد قس صديق للعرب والمسلمين

في يوم الاحد ١٤٠٨/١٢/١٨هـ العدد ٥٥٢٥ كتب اخي في العقيدة محمد احمد الشدي في زاوية على ضفاف الخليج في الصفحة الاخيرة بعنوان « صديق العرب » وذلك يصف القس الامريكي جيسي جاكسون بانه صديق للعرب لا اقول لك يا اخ محمد جاملت ولكن اخطأت عندما تصف قسا يريد دخول الرئاسة الامريكية بانه صديق حميم للعرب وللقضية الفلسطينية .

اولا وقبل ان اخوض في الحديث اقول ان القسيس وكما هو معروف عالم في الديانة المسيحية . وهل يوجد قس صديق حميم للعرب والمسلمين ؟ !! ولكي تعلم ان اي انسان يريد دخول الانتخابات للرئاسة الامريكية يجب عليه ان يحوز رضا اليهود كما فعل رؤساء امريكا السابقون .

شيء عجيب رجل يريد دخول الرئاسة الامريكية ويعلن الى الملالي انه صديق حميم للعرب والملحنين ، ومن يصدق ان اسرائيل والصهيونية واليهودية العالمية انها ستصوت له وتعطيه الفرصة لدخول الانتخابات للرئاسة لان اليهود لهم نفوذ قوي في امريكا ولو كان جاكسون صادقا وانه لايريد التربع على عرش امريكا لماذا يرشح نفسه ؟ !!

سامي عبدالوهاب القريني - الاحساء

قال الله . تعالى : « الذين يبلغون رسالات الله ويخشونه ولا يخشون أحداً الا الله وكفى بالله حسيبا » .

يمدح الله تبارك وتعالى « الذين يبلغون رسالات الله » اي الى خلقه ويؤدونها بأماناتها « ويخشونه » أي يخافونه ولا يخافون أحدا سواه ، فلا تمنعهم سطوة احد عن ابلاغ رسالات الله تعالى « وكفى بالله حسيبا » .

اي وكفى بالله ناصرا ومعينا وسيد الناس في هذا المقام ، بل وفي كل مقام محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم فانه قام بأداء الرسالة وابلاغها الى أهل المشارق والمغارب الى جميع انواع بني آدم واظهر الله تعالى كلمته ودينه وشرعه على جميع الاديان والشرائع ، فانه قد كان النبي قبله انما يبعث الى قومه خاصة ، واما هو صلى الله عليه وسلم فانه بعث الى جميع الخلق عربهم وعجمهم « قل يا أيها الناس اني رسول الله اليكم جميعاً » . . ثم ورث مقام البلاغ عنه أمته من بعده ، فكان أعلى من قام بها بعده اصحابه رضي الله عنهمّ ، بلغوا عنه ملته من بعده ، ثم كان العلماء أعلى من قام بها بعد أصحابه رضي الله عنهم ، فرضي الله عنهم وارضاهم ، ثم ورثه كل خلف عن سلفهم ، الى زماننا هذا ، فبنورهم يقتدى المتهدون وعلى منهجهم يسلك الموفقون ، فنسأل الله الكريم المنان ان يجعلنا من خلفهم . . قال الامام احمد حدثنا ابن يكبر اخبرنا الاعمش عن عمرو بن مره عن ابي البختري عن ابي سعيد الخدري رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « لا يحقرن احدكم نفسه ان يرى امر الله فيه .

فقال : ثم لا يتوله ، فيقول الله : ما يمنعك ان تقول منه . فيقول : رب خشيت النـاس . فيقول : فاني احق ان يخشى » .

المخدرات وانهيار الشباب

ان الشباب هم عدة الامة وثروتها ومستقبلها . . والشباب مستهدف من الأعداء للنيل منهم وتقويض عزيمتهم والفت في عضدهم حتى لا يشاركوا بايجابية في تنفيذ خطط الدولة التنموية الطموحة والمساهمة في تقدم الامة وازدهارها فلجأ الاعـداء الى شن حـرب المخدرات وبثها في الخفاء لتسري ببطء بين صفوف الشباب فتصيبهم في عقيدتهم وتهددهم في اخلاقهم وتوهن قواهم وتحطم روحهم وعقولهم ومعنوياتهم وتقضي على قدراتهم فيتأثر المجتمع كله ويصاب بأسوأ الاضرار واخطر الاثار .

ان الاعـداء يروجـون للمخدرات بدعايات مغرضة كاذبة . . انهم يدّعون انها وسيلة للهـو وشغل لـوقت الفراغ والهروب من الهموم والمشكلات يدّعون كذبا انها تزيد القدرة على السهر والعمل والمتعة الجنسية وهذا كله كذب وافتراء . . فقد اكدت الحقائق العلمية في العالم بأسره ان المخدرات سموم واوهام ودمار للفرد وانهيار للاسرة وتحطيم للمجتمع ولا تؤدي بمتعاطيها الا الى الهلاك والفشل والضياع . .

فلا تصدق تلك الدعايات الكاذبة واحذر عدوك وعدو الله وابتعد عن التقليد الاعمى لقرناء السوء وابتعد عن مجالسهم وتسلح اخي الشاب بسلاح الايمان والفضيلة وتمسك باهداب وتعليم دينك الحنيف فهو الحصن الحصين لك من الوقوع في هاوية المخدرات وليكن من قوة ايمانك الملاذ الطبيعي لك في صراعك مع الحياة والعلاج الناجع لكل ما يعترض حياتك من مشكلات او صعوبات ففي الاسلام دواء لكل داء وحل لكل مشكلة . . واجه واقعك بشجاعة وايمان ولاتتورط بالهروب الى الواقع اشد الما وحسرة سلمك الله من كل مكروه .

حكم تارك الصلاة

لفضيلة الشيخ
محمد بن صالح العثيمين

للصلاة مكانة في دين الاسلام فهي بمثابة الرأس من الجسد والعمود من الخيمة ـ فلا غرو في ذلك فقد وصفها المصطفى صلى الله عليه وسلم بعمود الاسلام حينما ذكر ان رأس الامر كله الاسلام وذروة سنامة الجهاد في سبيل الله ـ ولعظم أمر الصلاة واهميتها في دين الاسلام ـ نلقي الضوء على احكام تارك الصلاة والتي يبينها فضيلة الشيخ محمد بن صالح بن عثيمين عضو هيئة كبار العلماء والمدرس في جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية فرع القصيم وامام وخطيب جامع عنيزة والذي قال : انّ الذين لايصلون كفار .. مرتدون خارجون عن الاسلام ولايجوز ان يسكن معهم ولكن يجب ان يناصحوا ويلح ويكرر لعل الله يهديهم لان تارك الصلاة كافر ـ والعياذ بالله ـ بدليل الكتاب والسنة وقول الصحابة والنظر الصحيح .

اما من القرآن فقوله تعالى عن المشركين « فان تابوا واقاموا الصلاة وآتوا الزكاة فاخوانكم في الدين » ومفهوم الاية انهم اذا لم يفعلوا فليسوا اخوانا لنا ـ ولاتنتفي الاخوة الدينية بالمعاصي وان عظمت ولكن تنتفي عند الخروج عن الاسلام .

اما من السنة فقول النبي صلى الله وسلم « بين الرجل وبين الكفر والشرك ترك الصلاة » ثابت في صحيح مسلم ـ وقوله في حديث بريدة رضي الله عنه في السنن « العهد الذي بيننا وبينهم الصلاة فمن تركها كفر » .

اما اقوال الصحابة : قال امير المؤمنين عمر رضي الله عنه : « لاحظ في الاسلام لمن ترك الصلاة ـ والحظ النصيب ، وهو هنا نكرة في سياق النفي فيكون عاما لان نصيب لاقليل ولا كثير ـ وقال عبدالله بن شقيق ـ كان اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم لايرون شيئا من الاعمال تركه كفر غير الصلاة .. اما من وجهة النظر الصحيح فيقال : هل يعقل ان رجلا في قلبه حبة خردل من ايمان يعرف عظمة الصلاة وعناية الله بها ثم يحافظ على تركها ؟ وهذا شيء لايمكن وقد تأملت الادلة التي استدل بها من يقول انه لايكفر ، فوجدتها لاتخرج عن اربعة احوال :

١ ـ اما انها لا دليل فيها اصلا
٢ ـ او انها قيدت بوصف يمتنع معه ترك الصلاة .
٣ ـ او انها قيدت بحال يعذر فيها من ترك هذه الصلاة .
٤ ـ او انها عامة فتخصص باحاديث كفر تارك الصلاة

واذا تبين ان تارك الصلاة كافر فانه يترتب عليه احكام المرتدين وليس في النصوص ان تارك الصلاة مؤمن او انه يدخل الجنة او ينجو من النار مما يحوجنا الى تأويل الكفر الذي حكم به على تارك الصلاة بانه كفر نعمة او كفر دون كفر ومنها :

اولا : انه الا يصح ان يزوج فان عقد له وهو لا يصلي فالنكاح باطل ولا تحل له الزوجة به لقوله تعالى عن المهاجرات « فان علمتموهن مؤمنات فلا ترجعوهن الى الكفار لاهن حل لهم ولاهم يحلـون لهـن » المتحنة.

ثانيا : انه اذا ترك الصلاة بعد ان عقد له فان نكاحه ينفسخ ولاتحل له الزوجة .. للاية التي ذكرناها سابقا ، على حسب التفصيل المعروف عند أهل العلم بين ان يكون ذلك قبل الدخول او بعده .

ثالثا : ان هذا الرجل الذي لايصلي اذا لاتؤكل ذبيحته لماذا ؟ لانها حرام ولو ذبح يهودي او نصراني فذبيحته يحل لنا ان نأكلها فيكون ـ والعياذ بالله ـ ذبحه اخبث من ذبح اليهود والنصارى .

رابعا : انه لايحل له ان يدخل مكة المكرمة او حدود حرمها لقوله تعالى « يا ايها الذين آمنوا انما المشركون نجس فلا يقربوا المسجد الحرام بعد عامهم هذا » .

خامسا : انه لومات احد من اقاربه فلا حق له في الميراث فلو مات رجل عن ابن له لايصلي (الرجل مسلم يصلي والابن لايصلي) وعن ابن عم له بعيد (عاصب) من الذي يرثه ؟ ابن عمه البعيد دون ابنه لقول النبي صلى الله عليه وسلم في حديث اسامه : « لايرث المسلم الكافر ولا الكافر المسلم » متفق عليه ولقوله صلى الله عليه وسلم « الحقوا الفرائض باهلها فما بقي فلاولى رجل ذكر » متفق عليه وهذا مثال « ينطبق على جميع الورثة » .

سادسا : انه اذا مات لايغسل ولايكفن ولايصلى عليه ولايدفن مع المسلمين اذا ماذا نصنع به ؟ تخرج به الى الصحراء او نحفر له وتدفنه بثيابه لانه لاحرمة له وعلى هذا فلا يحل لاحد مات عنده ميت وهو يعلم انه لايصلى ان يقدمه للمسلمين يصلون عليه .

سابعا : انه يحشر يوم القيامة مع فرعون وهامان وقارون وابي من خلف ائمة الكفر ـ والعياذ بالله ـ ولا يدخل الجنة ولايحل لاحد من اهله ان يدعو له بالرحمة والمغفرة لانه كافر لايستحقها لقوله تعالى : « ما كان للنبي والذين آمنوا ان يستغفروا للمشركين ولو كانوا اولى قربى من بعد ما تبين لهم انهم اصحاب الجحيم »

فالمسألة يا اخواني خطيرة جدا .. ومع الاسف فان بعض الناس يتهاونون في الامر ويقرون في البيت من لايصلي وهذا لايجوز .

هذا حكم من ترك الصلاة رجلا او امرأة يا من تركت الصلاة او تساهلت بها تدارك بقية العمر بالعمل الصالح فلا تدري كم بقي من عمرك هل بقي شهور او ايام او ساعات العلم الى الله وتذكر دائما قوله تعالى « انه من يأت ربه مجرما فان له جهنم لايموت فيها ولايحيى » سورة طه أية ٧٤ وقوله (فاما من طغى واثر الحياة الدنيا فان الجحيم هي المأوى) سورة النازعات .

وفقك الله لكل خير وفلاح وجعل ايامك سعادة وهناء في ظل شريعة الله علما وعملا ودعوة .

والله اعلم وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين .

من المحرر

قدر الله وما شاء فعل .. ولاراد لقضائه سبحانه وتعالى .. فبعد أن استبشر العالم الاسلامي اجمع بوقف اطلاق النار بين الدولتين الجارتين العراق وايران فجع العالم نفسه خلال الاسبوع الماضي بالمصاب الجلل الذي حل بارض السودان الشقيق .. والذي راح ضحيته عدد من الارواح والممتلكات .. اقول بعد الفرح بوقف الحرب فجع الجميع بالفيضانات والسيول التي جرفت بارض السودان ـ والتي لانملك معها الا ان نقول إنا لله وانا اليه راجعون ـ نعم فهذه حال الدنيا ـ والتي يجب ان يكون المؤمن فيها محتسبا للاجر والثواب من الله سبحانه وتعالى .. وعجبا لامر المؤمن فان أمره كله خير ان اصابته سراء شكر فكان خيرا له .. وان اصابته ضراء صبر فكان خيرا له .. وهذان الحدثان صورة للمؤمن الصادق فوقف الحرب امر يسعد النفوس ويستوجب شكر الله والفيضانات والسيول امر يحزن النفوس ولكن لابد من الصبر معه لتحقق الامر والحالة التي يجب ان يكون عليها المؤمن الصادق .. وليعلم الجميع ان ذلك ابتلاء وامتحان من الله لعباده .. فالمؤمن دائما مبتلى .. والله سبحانه وتعالى اذا أحب قوما ابتلاهم فمن رضي فله الرضا ومن سخط فله السخط .. وبالقدر الذي باركت فيه جميع الدول العربية والاسلامية المساعي الحميدة لوقف اطلاق النار بين العراق وايران .. نجد انها وقفت مع السودان الشقيق للتخفيف عنه في محنته وخاصة في هذا البلد الغيور على مصالح جميع المسلمين والذي قدم درسا في تحقيق معنى التكاتف والتآلف والتعاون وجسد معنى الحديث الذي يصف المسلمين بانهم كالجسد الواحد اذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الاعضاء بالسهر والحمى .. فقد قدم قادة هذه البلاد حكومة وشعبا جميع المساعدات لاخوانهم المتضررين لايبتغون وراء ذلك سوى الاجر والمثوبة من الله فاللهم اجزهم خير الجزاء واجعله في موازين اعمالهم يوم لقاه .. وأجر السودان واهله على محنتهم واخلف عليهم بخير وثبتهم بالايمان والصبر والله نسأل أن يرفع عن السودان ماهم فيه وان يوليهم ويرحمهم انه خير مسئول انه سميع مجيب .. والله الموفق .

سعود الكليب

الإفتاء

●● الحمد لله والصلاة والسلام على من لا نبي بعده واله وصحبه وبعد :

يجيب على الاسئلة سماحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد .

س ـ هل يجوز قراءة الفاتحة او شيء من القرآن للميت عند زيارة قبره وهل ينفعه ذلك ؟

ج ـ ثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان يزور القبور ويدعو للاموات بادعية علمها اصحابه وتعلموها عنه ، من ذلك ، السلام عليكم اهل الديار من المؤمنين والمسلمين وانا ان شاء الله بكم لاحقون نسأل الله لنا ولكم العافية ولم يثبت عنه صلى الله عليه وسلم انه قرأ سورة من القرآن الكريم او آيات منه للأموات مع كثرة زيارته لقبورهم ولو كان ذلك مشروعا لفعله ، وبينه لاصحابه ، رغبة في الثواب ورحمة بالامة ، واداء لواجب البلاغ ، فانه كما وصفه تعالى يقوله : ﴿ لقد جاءكم رسول من انفسكم عزيز عليه ماعنتم حريص عليكم بالمؤمنين رءوف رحيم ﴾ فلما لم يفعل ذلك مع وجود اسبابه دل على انه غير مشروع وقد عرف ذلك اصحابه رضي الله عنهم فاقتفوا اثره ، واكتفوا بالعبرة والدعاء للاموات عند زيارتهم ولم يثبت عنهم انهم قرأوا قرآنا للاموات فكانت القراءة لهم بدعة محدثة وقد ثبت عنه صلى الله عليه وسلم انه قال : « من احدث في امرنا هذا ماليس منه فهو رد » .

■ ■ ■

س/٢ هل تجب الزكاة في الذهب الذي تستعمله المرأة او تعيره واذا وجبت فكيف تزكي ؟

ج/٢ تجب الزكاة في حلي المرأة التي تتزين به او تعيره ذهبا كان ام فضة لدخول ذلك في عموم ادلة الكتاب والسنة التي دلت على وجوب الزكاة في الذهب والفضة مثل قوله تعالى ﴿ والذين يكتزون الذهب والفضة ولاينفقونها في سبيل الله فبشرهم بعذاب اليم يوم يحمى عليها في نار جهنم فتكوى بها جباههم وجنوبهم وظهورهم هذا ما كنزتم لانفسكم فذوقوا ما كنتم تكتزون ﴾ وما ثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال : ما من صاحب ذهب ولافضة لايؤدي منها حقها الا اذا كان يوم القيامة صفحت له من نار فاحمي عليها من نار جهنم فيكوي بها جنبه وجبهته وظهره كلما بردت أعيدت عليه في يوم كان مقداره خمسين الف سنة حتى يقضي الله بين العباد فيرى سبيله اما الى الجنة واما الى النار » رواه مسلم . . ولما ثبت من حديث عبدالله بن عمرو بن العاص رضي الله عنهما ان امرأة جاءت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ومعها ابنة لها وفي يد ابنتها سكتان غليظتان من ذهب فقال لها اتعطين زكاة هذا ، قالت لا : قال : ايسرك ان يسورك الله بهما يوم القيامة سوارين من نار ، قال فخلعتهما الى النبي صلى الله عليه وسلم وقالت هما لله عز وجل ولرسوله .

■ ■ ■

س/٣ ما حكم الاحتفال بمرور سنة او ستين مثلا او اكثر او اقل من السنتين لولادة الشخص وهو مايسمى بعيد الميلاد . . او اطفاء الشمعة . . وما حكم حضور ولائم هذه الاحتفالات ، وهل اذا دعي الشخص اليها يجيب الدعوة ام لا ؟ افيدونا اثابكم الله ؟

ج/٣ قد دلت الادلة الشرعية من الكتاب والسنة على ان الاحتفال بالموالد من البدع المحدثة في الدين ولا اصل لها في الشرع المطهر ولاتجوز اجابة الدعوة اليها لما في ذلك من تأييد للبدع والتشجيع عليها . . وقد قال الله سبحانه وتعالى ﴿ ام لهم شركاء شرعوا لهم من الدين مالم يأذن به الله ﴾ وقال سبحانه ﴿ ثم جعلناك على شريعة من الامر فاتبعها ولا تتبع اهواء الذين لايعلمون انهم لن يغنوا عنك من الله شيئا وان الظالمين بعضهم اولياء بعض والله ولي المتقين ﴾

وقال سبحانه : ﴿ اتبعوا ما انزل اليكم من ربكم ولاتتبعوا من دونه اولياء قليلا ما تذكرون ﴾ .

وصح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال : « من عمل عملا ليس عليه أمرنا فهو رد » اخرجه مسلم في صحيحه وقال عليه الصلاة والسلام (خير الحديث كتاب الله وخير الهدي هدى محمد صلى الله عليه وسلم وشر الامور محدثاتها وكل بدعة ضلالة » والاحاديث في هذا المعنى كثيرة ، ثم ان هذه الاحتفالات مع كونها بدعة منكرة لا اصل لها في الشرع هي مع ذلك فيها تشبه باليهود والنصارى لاحتفالهم بالموالد وقد قال عليه الصلاة والسلام محذرا من سنتهم وطريقتهم (لتتبعن سننا من كان قبلكم حذو القذة بالقذة حتى لو دخلوا جحر ضب لدخلتموه : قالوا يارسول الله اليهود والنصارى ؟ قال : فمن) . . اخرجاه في الصحيحين . . ومعنى قوله (فمن) اي هم المعنيون بهذه الكلام وقال صلى الله عليه وسلم (من تشبه بقوم فهو منهم والاحاديث في هذا المعنى معلومة كثيرة .

■ ■ ■

س/٤ ماهي الطريقة المثلى في معاملة الذمي ، وهل نعامله معاملة عادية ؟

ج/٤ الطريقة المثلى في معاملة المسلمين للذمي الوفاء له بذمته ، للايات والاحاديث التي امرت بالوفاء بالعهد وبره ومعاملته بالعدل لقوله تعالى : ﴿ لاينهاكم الله عن الذين لم يقاتلوكم في الدين ولم يخرجوكم من دياركم ان تبروهم وتقسطوا اليهم ان الله يحب المقسطين ﴾ ولين القول معه والاحسان اليه عموما الا فيما منعه الشرع كبدئه بالسلام وتزويجه المسلمة وتوريثه من المسلم ونحو ذلك مما ورد النص بمنعه وارجع في التفصيل الموضوع الى كتاب احكام اهل الذمة للعلامة ابن القيم الجوزية رحمه الله وكلام غيره من اهل العلم .

الامين العام للندوة العالمية للشباب الاسلامي لـ «اليوم»

عشرون مخيما ومؤتمرا تقيمها الندوة خلال خمسة شهور

الندوة تهدف إلى تربية الشباب تربية إسلامية

كتب - المحرر :

بدأت الندوة العالمية للشباب الاسلامي بتنفيذ برامجها التي تحتوي على عشرين مخيما ومؤتمرا وذلك مع غرة محرم الجاري وحتى السادس عشر من شهر جمادى الأولى القادم .. ذكر ذلك لـ «اليوم» الامين العام للندوة العالمية للشباب الاسلامي الدكتور مانع الجهني وقال ان هذه المخيمات والمؤتمرات ستكون في ١٥ دولة هي المملكة العربية السعودية واندونيسيا وماليزيا وزائير والسودان والباكستان واستراليا ونيجيريا واندبانا بولس والصومال وافريقيا وتونجا وامريكا وتنزانيا والهند وستقوم بمهمة الاشراف على هذه المؤتمرات والمخيمات الندوة العالمية للشباب الاسلامي بالاضافة الى الطلاب الاندونيسيين التابعين لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية والاتحاد الوطني الماليزي ومكتب الندوة بالسودان ومعهد المودودي ومدرسة الجالية الاسلامية باستراليا ومكتب الندوة في غرب افريقيا والاتحاد الاسلامي بامريكا والاتحاد الاسلامي العالمي للمنظمات الطلابية والوكالة الاسلامية الافريقية للاغاثة وحركة الدعاة الشباب في افريقيا الوسطى والمنظمة العالمية للفتيات المسلمات وجمعية علماء الاجتماع المسلمين بامريكا ومنظمة الطلبة المسلمين لعموم الهند بالاضافة الى بعض مكاتب الندوة في الداخل والخارج .

واشار الجهني الى ان الندوة كهيئة اسلامية شبابية تهدف الى تربية الشباب تربية اسلامية قد رأت ان المخيمات هي اكثر الوسائل التربوية فائدة في تحقيق اهدافها السامية فقامت بمثل هذه الندوات والمؤتمرات والتي تهدف الى تأكيد الترابط والتضامن بين الشباب المسلم وتعميق اواصر الاخوة والحب والتعاون وتركيب الروح الجماعية وخلق الايثار لديه .. وتصحيح المفاهيم الاسلامية وتنقيتها مما شابها من شوائب وغرس قيم التوحيد واستشعار رقابة الله في كل امر او تصرف ونشر الفكر الاسلامي الصحيح واعطاء فكرة سليمة عن الاسلام والمسلمين بالمناطق التي تقام فيها المخيمات بالاضافة الى اقامة فرائض وشعائر الاسلام بصورة جماعية تشجع على الحرص على الجماعة والالتزام بالسلوك الامثل والتواصي بالحق والصبر وتدريب الشباب المسلم على القيادة علميا وعمليا لاجل اعداد قيادات رائدة للعمل الاسلامي وتعويد الشباب بالاعتماد على النفس وممارسة الاخلاق والسلوكيات الاسلامية عمليا واتاحة الفرص له لمناقشة مشاكله والتحديات التي تواجه الامة الاسلامية وخاصة مشاكل الشباب بالاضافة الى الحياة في جو اسلامي نظيف بعيدا عن القوميات والتطرف الناشز والفوارق الطبيعية ، واتاحة الفرصة للتعرف على جغرافية ومعالم المناطق التي تقام فيها المخيمات وتحديد دورها في التاريخ الاسلامي .. واقامة الندوات والمحاضرات والمعارض وتوزيع المطبوعات وغيرها من النشاطات .

● د . مانع الجهني

واثنى الامين العام للندوة العالمية للشباب الاسلامي على الدور الكبير التي تضطلع به الندوة وقال اننا ننشد التعاون بين كافة جهات العمل الاسلامي نحو مستقبل افضل ومن اجل ذلك بادرنا بالتعاون مع منظمة المؤتمر الاسلامي اثر انعقاد المخيم العالمي الاول في ابها عام ١٣٩٧هـ وما حقق من ثمرات يانعة ونجاح كبير حيث بادرت الندوة الى عقد الكثير من المخيمات الشبابية والطلابية على كافة المستويات محليا واقليميا وعالميا يؤمها الشباب المسلم من مختلف ارجاء العالم الاسلامي وقد حققت الندوة في هذا الخصوص نجاحا كبيرا حقق من خلاله الأماني والطموحات التي ينشدها الشباب المسلم في كافة انحاء العالم الاسلامي .

داعية اسلامي

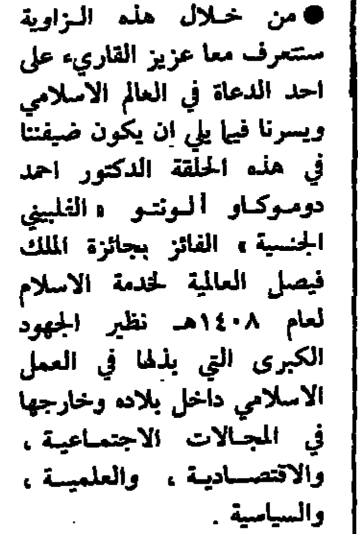
● من خلال هذه الزاوية سنتعرف معا عزيز القاريء على احد الدعاة في العالم الاسلامي ويسرنا فيما يلي ان يكون ضيفنا في هذه الحلقة الدكتور احمد دوموكاو ألونتو «الفلبيني الجنسية» الفائز بجائزة الملك فيصل العالمية لخدمة الاسلام لعام ١٤٠٨هـ نظير الجهود الكبرى التي بذلها في العمل الاسلامي داخل بلاده وخارجها في المجالات الاجتماعية ، والاقتصادية ، والعلمية ، والسياسية .

● ويعد الدكتور احمد دوموكاو من الدعاة النشطين في بلاده الفلبين وما جاورها .. وله عدة نشاطات في مجالات متعددة منها :

● قيادته لحركة النهضة الاسلامية في الفلبين ، ومساهمته في انشاء العديد من المؤسسات الاسلامية من اجل التوعية بالاسلام عقيدة وشريعة وسلوكا .

● تكوينه لهيئة تنمية في منداناو ولرفع المستوى الاقتصادي للمسلمين في الفلبين ، وحشده لطاقات مواطنيه من اجل القضاء على اسباب الوهن والضعف .

● جهوده التي ادت الى انشاء جامعة منداناو والتي تقوم بدور عالمي في المناطق الاسلامية ، وتأليفه عدد من الكتب القيمة وترجمته بعض الدراسات الاسلامية الى لغة المراناو ، ومشاركته في عديد من المؤتمرات على المستويين القومي والعالمي .



● احمد دومو كاو

● جهوده التي كللت بالنجاح في الحصول من الحكومة المركزية على تمكين المسلمين من انتخاب ممثليهم في المناطق الاسلامية بدلا من تعيينهم من قبل تلك الحكومة ، وفي اعترافها بالاعياد والعطل الدينية الاسلامية ، وقبولها تعيين المسلمين في مناصب عليا مدنية وعسكرية ، وجهوده المتواصلة في سبيل الحصول على الحكم الذاتي للمناطق الاسلامية واقامة مجلس تشريعي فيها له صلاحيات تنمية المجتمع الاسلامي هناك والحفاظ على تراثه .

بالاضافة الى العديد من النشاطات والمشاركات في المؤتمرات والندوات في بلاد شرق اسيا والتي شارك فيها الدكتور احمد دوموكاو مشاركة فعالة اثرى من خلالها الحركة الفكرية الاسلامية في هذه المنطقة من بلاد العالم الاسلامي .

استراحة الفكر

- اصدق الحديث :

● قال الله تعالى ﴿ يا ايها الناس اعبدوا ربكم الذي خلقكم والذين من قبلكم لعلكم تتقون . الذي جعل لكم الارض فراشا والسماء بناء وانزل من السماء ماء فأخرج به من الثمرات رزقا لكم فلا تجعلوا لله أندادا وانتم تعلمون ﴾ (البقرة - ٢١ - ٢٢)

- خير الهدى :

● وعن كعب بن عجرة رضي الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : معقبات لايخيب قائلهن او فاعلهن دبر كل صلاة مكتوبة ثلاثا وثلاثين تسبيحة ، وثلاثا وثلاثين تحميدة ، واربعا وثلاثين تكبيرة » رواه مسلم .

- وصية أب عاقل :

● قال بعض العلماء : لما بلغت خمس عشرة سنة قال اي : يابني قد تقطعت عنك شرائع الصبا ، فالزم الحياء تكن من اهله ، ولا يغرك من مدحك بما ليس فيك ، فان من قال فيك من الخير ما لم يعلم اذا رضي ، قال فيك من الشر مثله اذا سخط !

- علامة . .

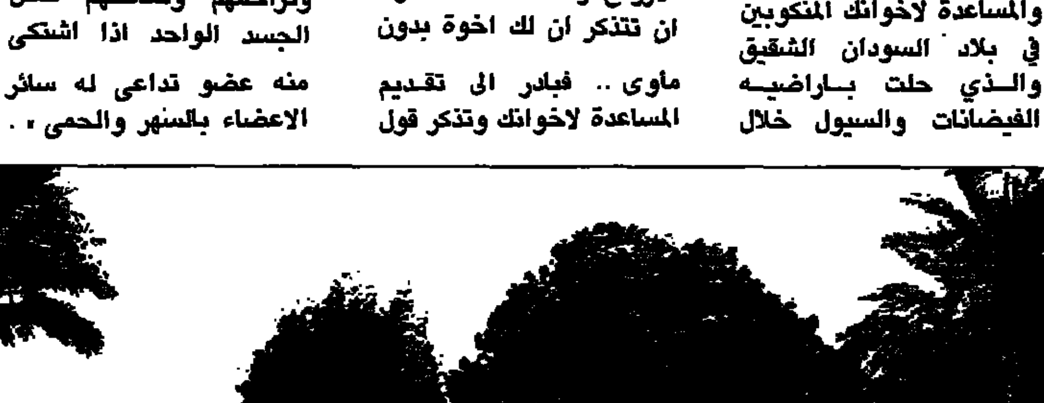
● قال ابن قيم الجوزية رحمه الله : علامة صحة الارادة ان يكون هم المريد رضا ربه واستعداده للقائه وحزنه على وقت مر في غير مرضاته واسفه على قربه والانس به وجماع ذلك ان يصبح ويمسي وليس له هم غيره !!

- معونة الله :

● اذا لم يعنك الله فيما تريده
فليس لمخلوق اليك سبيل
وان هو لم يرشدك في كل مسلك
ضللت ولو ان السماك دليل

- يستوجبون الصفع :

● يستوجب الصفع في الدنيا ستة
لا لوم في واحد منهم اذا صفعا
المستخف بسلطان له خطر
وداخل الدار تطفيلا بغير دعا
ومنفذ أمره في غير منزله
وجالس مجلسا عن قدره ارتفعا
ومتحف بحديث غير سامعه
وداخل في حديث اثنين مندفعا



نداء إلى كل مسلم

اخي المسلم الكريم .. هذه دعوة لك منا للمساهمة فيما تجود به نفسك لتقديم العون والمساعدة لاخوانك المنكوبين في بلاد السودان الشقيق والذي حلت باراضيه الفيضانات والسيول خلال الاسبوع الماضي .. والتي خلفت وراءها خسائر في الارواح والممتلكات .. ندعوك ان تتذكر ان لك اخوة بدون مأوى .. فبادر الى تقديم المساعدة لاخوانك وتذكر قول النبي صلى الله عليه وسلم «مثل المؤمنين في توادهم وتراحمهم وتعاطفهم كمثل الجسد الواحد اذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الاعضاء بالسهر والحمى » .



الفيضانات في السودان



وحديث

أعظم خصال البر

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : «البر حسن الخلق . والاثم ما حاك في صدرك وكرهت ان يطلع عليه الناس » . اخرجه مسلم .

الحديث يبين لنا ان (البر : حسن الخلق) يعني ان حسن الخلق اعظم خصال البر . قال ابن عمر : البر امر هين ، وجه طليق ولسان لين .

واما البر هنا : فهو الذي يبر فاعله ، اي (يطيع) ويلحق بالابرار وهم المطيعون لله عز وجل وذلك بالاحسان للناس . والتقرب الى الله تعالى . والمراد بحسن الخلق : الانصاف في المعاملة والرفق في المحاولة والعدل في الاحكام . والبذل والاحسان وغير ذلك من صفات المؤمنين

«والاثم» : ما حاك في النفس . اي : اختلج وتردد . ولم تطمئن النفس الى فعله فهو الشيء الذي يورث نفرة في القلب .

وهذا الحديث اصل نفسي عظيم يتمسك به كميزان دقيق حساس لمعرفة الاثم من البر . فالبر يكون مع طمأنينة القلب . والاثم : ان يحوك في الصدر ويكره صاحبه اطلاع الناس عليه .

من دعاء النبي ﷺ

«اللهم انفعني بما علمتني ، وعلمني ما ينفعني ، وزدني علما ، والحمد لله على كل حال ، واعوذ بالله من حال اهل النار » .

كتاب جديد تاليف مقداد يالجن

الشعوب الاسلامية .. ووسائل التقريب بينها

الدكتور التركي : هذه الكتب موجهة للشباب الاسلامي اينما كان وحيثما حل

كتب المحرر :

صدر عن ادارة الثقافة والنشر بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية كتاب جديد بعنوان «الشعوب الاسلامية .. ووسائل التقريب بينها» من تأليف الدكتور/مقداد يالجن الاستاذ المشارك بكلية العلوم الاجتماعية بالرياض .

وقد قدم للكتاب معالي الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركي مدير الجامعة وقال انه امتداد للاهداف المرسومة لاصدار هذه السلسلة الموجهة بوجه خاص للشباب الاسلامي اينما كان وحيثما حل ، وسعي وراء توثيق عرى الاخوة والمحبة والتضامن بين هؤلاء الشباب وجميع ابناء الامة الاسلامية تحقيقا لقول الله عز وجل «انما المؤمنون اخوة» وقول الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم «المؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضا» ومن أجل تنبيه الشباب المسلم الى واجباته الاساسية وعلاقته الوثيقة مع اخوانه في العقيدة وكيف ينميها ويصل ما انقطع منها اصدرت الجامعة هذا الكتاب القيم «الشعوب الاسلامية ووسائل التقريب بينها» واشار معاليه الى ان المؤلف الدكتور مقداد يالجن وهو المثقف والملم بكثير من اوضاع العالم الاسلامي العلمية والتربوية بذل جهودا كبيرة لجمع شتات هذا الموضوع الكبير الشائك وحاول بأسلوب علمي مبسط ان يلقي الضوء على جميع جوانبه فجزاه الله خيرا واجزل له الاجر والثواب .

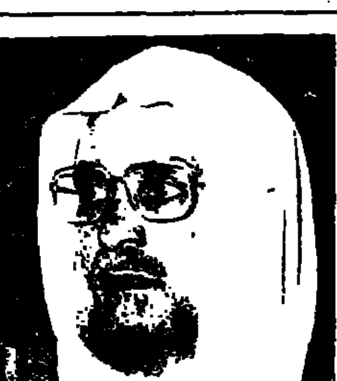
حيث حدد في الفصل الاول المنطلقات الاساسية لتوحيد الصف وتحقيق التضامن والتي تكمن في الروابط العامة بين الشعوب الاسلامية اذ تجمع بينها وحدة العقيدة والقبلة ووحدة العبادات والمعاملات ووحدة الاخلاق والعواطف ووحدة التاريخ والمصير .

ثم تحدث في الفصل الثاني عنن واقع الشعوب الاسلامية اليوم واحوالها الدينية والثقافية والتعليمية والتربوية ، وما تعانيه بعضها من اوضاع سياسية واقتصادية متردية ، وما تركه الاستعمار الاجنبي من رواسب وما خلفه لها من مشكلات لاتزال تئن تحت وطأتها ، اضافة الى مايجابهها من التحديات العصرية الخطيرة .

وفي الفصل الثالث بين الوسائل الاساسية للتقريب بين هذه الشعوب وان ذلك ينصب في العمل الجاد لايجاد صياغة موحدة لمناهج التربية والتعليم وتنقية الثقافة الاسلامية واقامة الاسواق والاتحادات والمشاريع المشتركة الى جانب اقامة الانظمة الاقتصادية والاجتماعية الموحدة .

وافرد الفصل الرابع للحديث عن بعض المؤسسات الاسلامية العالمية القائمة والتي تبذل قصارى جهدها في تحقيق التقريب بين الشعوب الاسلامية وقد حاول التعريف بهذه المؤسسات من حيث نشأتها واهدافها العامة وبعض انماط اسهاماتها في التقريب والتضامن .. واخيرا بقي ان تعرف عزيزي القاريء ان الدكتور مقداد يالجن احد الفائزين بجائزة الملك فيصل العالمية للدراسات الاسلامية للعام ١٤٠٨هـ وقد ولد سنة ١٩٣٧م في قرية ينجيه بتركيا ودرس في عدد من المعاهد لتعليم اللغة العربية الى ان استقر به المقام في دمشق وحصل منها على الشهادة المتوسطة ١٩٥٨م ثم التحق بالثانوية الازهرية وحصل على الثانوية الازهرية المعادلة للثانوية العامة سنة ١٩٦٣م ثم التحق بكلية اصول الدين بجامعة الازهر وكلية دار العلوم بجامعة القاهرة سنة ١٩٦٣م في الوقت نفسه ولكن لتصادم ظروف الامتحانات اضطر الى ترك احدى الكليتين ولظروف خاصة اضطر الى ترك كلية اصول الدين ، واستمر في كلية العلوم وجامعة القاهرة وحصل على الليسانس سنة ١٩٦٧م ثم حصل على الدبلوم عام ١٩٦٨م ثم سجل الماجستير سنة ١٩٦٩م وحصل عليها بتقدير جيد سنة ١٩٧١م ثم التحق بالدكتوراه وسجل الرسالة عام ١٩٧١م وحصل عليها عام ١٩٧٦م بمرتبة الشرف الاولى في موضوع «فلسفة التربية الاخلاقية الاسلامية» بعد ذلك عاد الى تركيا وعمل بها مدرسا الى نهاية العام الدراسي ١٩٧٩م ثم قدم الى المملكة العربية السعودية سنة ١٩٧٩م واصبح من اعضاء قسم التربية بكلية العلوم الاجتماعية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ، ويعمل منذ ذلك الوقت بجامعة الامام بدرجة استاذ مشارك .





● مدير جامعة الامام

● مقداد يالجن



الدخول بغزل لإسرائيل والخروج بتأييد الحق العربي!

● رؤساء أمريكا السابقون يبدو أنهم يقرون بأخطائهم « الجسيمة » تجاه شعوب المنطقة العربية وخاصة احتضانهم ودعمهم اللامحدود « لاسرائيل »

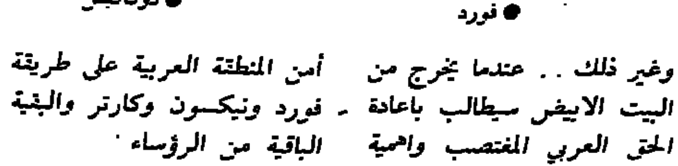
وما يسببه ذلك الدعم من اضرار على المنطقة نفسها لانها تستخدم السلاح الامريكي لقتل الابرياء العرب .. وتدفنهم احياء بسلاح امريكي .. وتمارس اسلوب « تكسير » الاعضاء بسلاح امريكي ..

ولذلك فان الرؤساء لا يقرون بالخطأ الا عندما يتركون البيت الابيض .. اما قبل الوصول له فانهم يتوددون لاسرائيا « ويغازلونها » ويطرحون الوعود لها من أجل كسب الانتخابات وبالتالي الدخول الى عالم البيت الابيض .. وتتضح الصورة اكثر عند الدخول والخروج منه .. فالدخول للبيت يعني مغازلة اسرائيل .. والخروج يعني تأييد العرب وقضيتهم العادلة !!

● هذا هو فورد الرئيس الامريكي السابق وجه نصيحة لريجان في ولايته الثانية بأن يكون عادلا في قضية الشرق الاوسط ويعطي العرب حقهم المسلوب .. وهكذا نيكسون صاحب القضية المشهورة التي أجبر بعدها على الاستقالة يوجه نصائحه للمتخبين .. وكارتر الذي انهزم امام ريجان قال ما قاله للرئيس القادم .. ولا ينسى بالتأكيد العرب اخطاء فورد ونيكسون وكارتر بحقهم .. فمعروف ماذا قدم نيكسون عام ٧٣ .. وكذلك فورد طوال فترته .. وكارتر هو الاخر زرع الفتنة في المنطقة العربية وزادها اشتعالا وبعدها يأتون ليقدموا النصائح واعادة الحق الى أهله ..

●بأي منطق يمكن احترام « اقوالهم » اذا كانت لمجرد مصلحتهم الشخصية ومن المؤكد ان بوش ودوكاكيس في حالة فوز أحدهم ستختلف « اقواله » قبل الدخول عنها بعد الخروج ..





● نيكسون ● فورد ● دوكاكيس

● « دوكاكيس » يطالب الان بنقل عاصمة اسرائيل الى القدس ويؤكد على حقها وامنها وغير ذلك .. عندما يخرج من البيت الابيض سيطالب باعادة الحق العربي المغتصب واحمية أمن المنطقة العربية على طريقة ـ فورد ونيكسون وكارتر والبقية الباقية من الرؤساء

التحرير الاعلامي في العملية الاعلامية

التحرير هو صفة الاعلام الحديث .. ماهو المقصود بذلك ؟

المقصود بذلك هو : ان الاعلام الحديث نعني به الاعلام الصحافي أو التلفزيوني او الاذاعي المتطور اي ذلك الاعلام الذي يعتمد على مؤسسات والذي لم يعد مجرد محاولات اعلامية محدودة فردية .. هذا في نقطة اولى

كما ان الاعلام الحديث في نقطة ثانية يتصف بالسرعة في تقديم المعلومات ، ويتصف بالنجاح في جعلها مقبولة ومقروءة او مسموعة ومشاهدة .

كما يتصف بالموضوعية اي بايراد المعلومات مجردة ما امكن من التحيز والموقف المسبق . كما ان الاعلام الحديث هو اعلام الخبر والموقف معا بحيث لا نورد خبرا اي خبر للخبر . اذ لابد من ان يكون للخبر اي للمعلومات ، دور ما ، فاعلية ما ، تأثير ما . كما لابد من ان يواكب الخبر موقفا ، أكان ذلك مع الخبر نفسه ، أم في مجال اخر من المطبوعة الاعلامية .

لذلك نجد الاعلام الحديث نفسه قويا اذا امتلك هذه الصفات وغيرها بالطبع . يضاف الى ذلك ضرورة امتلاك اجهزة الاعلام قدرة ذاتية بحيث تصبح حرة في نقل المعلومات ، وفي اطلاق المواقف . اما اذا كانت مرتهنة لمصدر تمويل ، فعند ذلك تكون اعلاما لمصدر التمويل ذلك .

اذا كان هذا هو الاعلام الحديث ، ولو باختصار فاي علاقة بينه وبين التحرير الاعلامي ؟

ان هناك علاقة جدلية بين الاعلام الحديث والتحرير الاعلامي :

ان الاعلام الحديث القوي والقادر يفترض تحريرا جيدا وقويا وقادرا . كما ان تحريرا جيدا لا يمكن ان تظهر فاعليته ، الا عبر اجهزة اعلام قادرة وقوية .

اما ان نقول : التحرير هو صفة الاعلام الحديث ، فنعني بذلك ان الاعلام سابقا كان يعتمد على الخبر ، على المعلومات ، على مجرد تقديم المعلومات والخبر والواقعة ، اما الاعلام الحديث فلا يستبعد من حسابه مطلقا المعلومات والخبر والواقعة لكن لا يكتفي بمجرد التقديم اذ لابد من ان نحرر المعلومات تحريرا جيدا . من هنا الافضل ان نقول انه اذا كان الاعلام هو نقل المعلومات فان الاعلام الحديث يشترط نقلها بعد تحريرها تحريرا جيدا . من هنا الافضل ان نقول انه اذا كان الاعلام هو نقل المعلومات ، فان الاعلام الحديث يشترط نقلها بعد تحريرها تحريرا جيدا .

نشير هنا الى اننا نقصد بالاعلام كافة اجهزة الاعلام من صحافة يومية واسبوعية ، ومن محطات اذاعة ومن محطات تلفزة ، ووكالات انباء . واذا كان التحرير الاعلامي مهما بالنسبة لهذه الاجهزة الاعلامية كلها ، فهو اكثر اهمية بالنسبة للاعلام الصحافي . لان الصحافة تعتمد على التحرير الجيد والواضح والقادر اولا لانها ، اي الصحافة تتحمل مسؤولية كبرى في نقل المعلومات اكثر من غيرها ، ثم لانها الوسيلة الاعلامية السباقة في العالم ، مع العلم انها تحتاج الى قارئ متعلم ، في حين ان قارئا اميا يستطيع ان يتعاطى مع الاعلام الاذاعي والتلفزيوني عبر اذنيه وعينيه . من هنا بدأ التلفزيون كاعلام مسموع ومرئي يقدم كوسيلة اعلامية رئيسية لسهولة تقديم المعلومات وتلقيها في ان واحد .

في حين ان الصحافة تفترض امتلاك لغة من جانب القارئ ، او على الاقل معرفة اولية بالقراءة ، وبالقدرة على الفهم .

من هنا ، عندما نتحدث عن التحرير الاعلامي ، نشمل في حديثنا الاعلام الصحافي اولا ، ثم الاذاعي والتلفزيوني .

د. سامي نبيان

عن الامبراطور "متولي" وأمثاله!

خواطر .. لا تسر الخاطر !!

الانتخابات بين « دكتور » الميليشيات .. و « الحلم » الأمريكي !!

محمد مجرس

هل قُدر لأحدكم .. أن يذهب يوماً الى التشليح ؟

بالطبع أصارحكم ، بأنه لم يكن في مخيلتي أبداً مجرد اللجوء الى هذا المكان .. رغم ان احاديث كثيرة قد جعلت منه « يوتوبيا » عظيمة .. لوفرة الأشياء ورخصها .

ولكن الظروف اضطرتني للبحث عن قطعة غيار لسيارتي خاصة وأن قدمي قد حفيتا من « اللف والدوران » على المحلات المخصصة لبيع قطع الغيار .

أحد الاصدقاء « بخبرته الطويلة » تبرع مشكورا بوصف الطريق .. ولما كانت « الوصفة سهلة » على غرار أو بريت « الليلة الكبيرة » فقد بادرت بالذهاب على الفور .. وفي رأسي صورة مثالية لـ « حراج أفعل التفضيل » .. وأن كان الطريق قد صدمني في البداية لأنني لست « لاعب سيرك » ما سبب خيبة أمل كبرى جعلت قلبي ينط خوفاً مع كل « مطب » خشية ان تصاب السيارة بأعطال اضافية .. ولكن هذا الخوف ربما يكون قد تبدل قليلا حينما تذكرت انني في هذه الامبراطورية التي تعج بكل أنواع السيارات المكومة فوق بعضها بفوضى رهيبة .

المهـم ..

بعد عناء طويل لمحت امبراطوراً أقرأته السلام فرد بصعوبة ربما تكرماً أو تواضعاً ـ لست أدري ؟

اقتربت منه قليلا ، وشرحت له حاجتي ببعض التفصيل وعن مدى العناء في البحث عنها !!

في البداية .. أعطاني درساً في ان « هذه القطعة بالذات غير موجودة أبداً » .. ولكنه « خـدمـة » لي فقط .. ولأنني اتكلم « العربية » مثله .. فسوف يحاول !

بادرت بشكره .. وقبل ان تجف عبارات الشكر طلب مني ٢٠٠ ريال .. و « علشان خاطري » ١٥٠ ريالا فقط لاغير . حاولت ان أجفف عرقي وأسأله بعض التخفيض ذاكراً أن ثمن القطعة وهي جديدة لن يتجاوز ١٢٠ ريالا .

بالطبع رفض .. واشترط الحصول على المبلغ أولا .. ثم أردف بضيق « هو انتم كده .. ما تقدروش اللي عايز يخدمكم » .

.. شكرت عم « متولي » على هذه الخدمة ، أو بمعنى أصح « السرقة » العلنية ، التي تتم تحت ضغط الحاجة .. وانصرفت .

بعدها .. بالصدفة فقط .. وجدت ضالتي في أحد المحلات ، « أصلية » ولم تستعمل بـ ١١٠ ريالات فقط .

●●●

هذا فقد عن الأسعار والاستغلال أما عن الامبراطور « متولي » وأمثاله .. « حدث .. ولا حرج » !!

●●●

انتخابات .. !!

هذه الأيام ، يبدو انها موسم الانتخابات أو الاختبارات الصعبة .. في لبنان مثلا تبدو التقاطعات الحادة والمريرة .

ـ فرنجية يعلن ترشيحه ، فيحتج « دكتور الميلشيات » سمير جعجع .. ويعلن ان انتخاب فرنجية سيؤدي الى تقسيم لبنان !

ـ ريمون اده .. يفضل المنفى الاختياري عن وطن ممزق .

ـ وعشرون مرشحاً آخرون كل منهم يمثل اتجاهاً أو حزباً أو حركة أو ربما أحد شوارع بيروت .

ـ العميد ، ميشيل عون .. تؤيده جهة .. وترفضه عدة جهات .

ـ الرئيس الحالي أمين الجميل .. يطرحون التمديد له ولكن .. من جاء بالمأساة .. كيف ينهيها ؟

ـ حتى اسرائيل .. تعلن انها تملك حق « الفيتو » على الرئيس القادم !!

.. أما الشعب اللبناني .. والمواطن اللبناني فيبدو انه لا مكان له على الخارطة ..

أحزاب .. وحركات .. وميليشيات .. كلها لا تتفق ثم بعد ذلك يقول جعجع ان لبنان لم ينقسم بعد !!

غريبـــة !!

●●●

.. وكوابيس !!

ـ في أمريكا .. استعر أوار الحملة الانتخابية على خليفة للرئيس ريجان .

● الديمقراطيون بزعامة دوكاكيس يشنون أعنف الهجمات من أجل انهاء الاحتكار الجمهوري الذي استمر طيلة ثماني سنوات .. « واكثر سيدات أمريكا يؤيدن دوكاكيس !! » .

● والجمهوريون يريدون ان يستمر الحلم الامريكي على حلبة المصارعة في البيت الأبيض ..

.. ومن أجل هذا الحلم .. تتدخل أمريكا في شئون كل بلدان العالم ، في كوبا .. وتشيلي .. ونيكاراجوا .. وحتى في بنما .. وغيرها .

سجل .. أنا عربي

شعر :
محمود درويش

سجل !
انا عربي
ورقم بطاقتي خمسون الف
واطفالي ثمانية
وتاسعهم .. سياتي بعد صيف
فهل تغضب ؟
سجل !
انا عربي
واعمل مع رفاق الكدح في محجر
واطفال ثمانية
اسل لهم رغيف الخبز .
والاثواب والدفتر
من الصخر ..
ولا اتوسل الصدقات من بابك ولا اصغر
امام بلاط اعتابك ..
فهل تغضب ؟
سجل !
انا عربي
انا اسم بلا لقب .
صبور في بلاد كل ما فيها
يعيش بفورة الغضب
جذوري ..
قبل ميلاد الزمان رست
وقبل تفتح الحقب .
وقبل السرو والزيتون
وقبل ترعرع العشب
ابي .. من اسرة المحراث
لا من سادة نجب
وجدي كان فلاحا
بلا حسب .. ولا نسب
يعلمني شموخ الشمس قبل قراءة الكتب
وبيتي كوخ ناطور
من الاعواد والقصب
فهل ترضيك منزلتي ؟
انا اسم بلا لقب !

سجل !
انا عربي
ولون الشعر .. فحمي
ولون العين .. بني
وميزاتي ..
على راس عقال فوق كوفيه
وكفي صلبه كالصخر
تخمش من يلامسها
وعنواني :
انا من قرية عزلاء .. منسية
شوارعها بلا اسماء
وكلرجالها .. في الحقل والمحجر
فهل تغضب ؟
سجل
انا عربي

سلبت كروم اجدادي
وارضا كنت افلحها
انا وجميع اولادي
ولم تترك لنا .. ولكل احفادي
سوى هذي الصخور
فهل ستاخذها
حكومتكم .. كما قيلا
اذن !

سجل .. براس الصفحة الاولى
انا لا اكره الناس
ولكني .. اذا ما جعت
أكل لحم مغتصبي
حذار .. حذار .. من جوعي
ومن غضبي !!

ما لا يطلبه القراء



● كتب برسالته قائلا : ذهبنا الى مطار جدة ومعنا التذاكر الثلاث للسفر الى مدينة اخرى داخل المملكة ورغب احد موظفي المطار ان يقدم ثلاثة غيرنا بحكم معرفته لهم واختتم كاتب الرسالة شكواه قائلا بعفوية :

لقد قابلنا باخلاق من تحت المتوسط وسرق مقاعدنا !!

● قال : ان زوجته كانت تشكي من الام مرضية وذهب بها الى اكثر من مستشفى ومركز صحي والى المستشفيات الخاصة ورغم الادوية والتحاليل الا ان الظروف الصحية لزوجته بقيت على ما هي عليه واخيرا وصف له طبيب يعرفه علاجا اشترى ثمنه بتسعة ريالات من الصيدلية وانتهت معه متاعب الالم واراد الزوج ان يعبر عن امتنانه للطبيب فكتب عنوان الرسالة « الدواء فيه اخس الشجر » !!

● في كشوفات نتائج المرحلة الثانوية ورد اسم مدرسة النجاح وفي الكشف عبارة لم ينجح احد !!

● كتب لصفحة « اليوم والناس » شاكيا من بعض ورش اصلاح السيارات التي تعطي الفرصة لبعض العمال الذين يحصلون على تسهيلات في مجال الاقامة والكفالة من الوافدين العرب للعمل في هذه الورش رغم انهم لا يملكون الخبرة والكفاءة الفنية وقال ذهبت بسيارتي للورشة فوجدت ان الذي سيتولى الكشف عليها واصلاحها كان قبل اسبوع يقوم « بصبغ » منزلي .. مفاجأة بالامس صباغ واليوم « سمكري » واذا ذهبت الى مغسلة الملابس غدا سأجده امامي !! وقال المواطن ارجو من الجريدة الكتابة عن هذا الموقف وان يكون العنوان « كله عند العرب صابون » !!

● اعترض برسالته الى صفحة « اليوم والناس » على من يحاولون التقليل من اهمية وجود « الفراش » بالادارات الحكومية وقال انصحكم بالتعرف عليه وكسب ثقته فهو على الاقل يعرف اين وصلت المعاملة .. !!

● اشتكى من الذين يسبحون « بالنوافير » الموجودة عند مداخل المدن ومنها « الخبر » قائلا .. يسبحون امام الناس بصورة لا تفسير لها الا انهم يريدون ان يلفتوا الانتباه الى انهم يستحقون الانضمام لمنتخب السباحة !!

سليمان العمير

دي كويلار رجل العام والزعيم الذي لم يسبب أية مشكلة!

الأمم المتحدة تستعيد مكانتها الضائعة ودورها المفقود

■ دي كويلار انسان تشغله هموم العالم

● كتب - مدبولي عثمان :

بعد مرور سبع سنوات في شغل منصب الأمين العام بدون ضجيج او في حالة ركود - كما يقول البعض - وجد بيريز دي كويلار الرجل المتواضع والهادىء نفسه مركز اهتمام العالم ومحط انظار الجميع، واحتشد الاف الصحفيين والمراسلين من جميع انحاء العالم ليراقبوا حركات وسكنات هذا الرجل الوقور القاطن في الدور السابع والثلاثين بمبنى ناطحة السحاب الذي تشغله الأمم المتحدة في نيويورك واصبحت كل عبارة يطلقها تتلقفها سريعا وسائل الاعلام العالمية وتجد كلماته تلك تتردد في كل جنبات العالم خلال ثوان معدودة.

■ دي كويلار خلال احد لقاءاته بطارق عزيز وزير الخارجية العراقي خلال المباحثات التمهيدية للسلام في الخليج

ويعد هذا تحولا كبيرا في موقف شخص تولى منصب السكرتير العام للأمم المتحدة كحل وسط بعد ان اجرى مجلس الأمن الدولي ١٦ عملية تصويت على مدى خمسة اسابيع دون ان ينجح في تعيين خليفة لكورت فالدهايم والذي تخلى عن منصبه في عام ١٩٨١ ودي كويلار نفسه لم يسع لمنصب الامين العام للمنظمة الدولية وعندما ابلغ باختياره لهذا المنصب في بيته الساحلي باحدى ضواحي ليما - عاصمة بيرو - وقع الخبر عليه كالصاعقة.

ومن ناحية اخرى فان الذي ينظر الى دي كويلار يشعر انه يتولى منصبه كارها فهو لم يبذل مجهودا من اجل اعادة تعيينه لفترة ثانية واعلن مسبقا انه سيعمل لمدة الخمس سنوات الاولى فقط، وعندما تم اختياره للمرة الثانية كان يتعافى من عملية جراحية مماجعل الكثير يرون ان عملية اعادة اختياره كانت بمثابة هدية شفائه من مجلس الامن وتوقعوا ان الرجل سيظل هادئا طوال الفترة الثانية يراقب قلبه المريض والذي اجريت عملية تحويل مجرى الدم في اربعة من شرايينه ودي كويلار نفسه برر قبول اعادة اختياره لخمس سنوات اخرى بقوله انه يجد نفسه مدفوعا بالتزام اخلاقي للاستمرار في موقعه.

فما سر هذا التحول تجاه شخصية دي كويلار الذي قالت عنه رئيسة الوزراء البريطانية مارجريت تاتشر عند اعادة اختياره لفترة ثانية : (انه زعيم لم يسبب اية مشكلة طوال فترة رئاسته الاولى) بينما كان مراقب غربي اخر اكثر مرارة بقوله (انه لن يثير أمواجا لو سقط من المركب).

وقال عنه ايضا مسئول كبير في الامم المتحدة (انه رجل كئيب.. قد يكون ذلك لكن ربما يكون ذلك هو المظهر الذي ينبغي ان يكون عليه وربما يكون هو الرجل الافضل في الوقت الحالي).

■ ■ ■

سر البريق المفاجىء

وسر دائرة الضوء المفاجئة التي دخل فيها دي كويلار يعود الى نجاح وساطته بين العراق وايران واتفاق الدولتين بعد حرب طويلة استمرت ثماني سنوات على انهاء الحرب ووقف اطلاق النار بدءا من ٢٠ اغسطس الحالي - وان كان وقف اطلاق النار قد بدأ فعلا عقب نداء دي كويلار لقيادة البلدين - واتفاق الجانبين على الدخول في مفاوضات سلام مباشرة بدءا من ٢٥ اغسطس الحالي.

وقد تمكن دي كويلار. وهو من الاشخاص القلائل في العالم الذين تثق فيهم ايران بعد سنوات من الجهد والمثابرة ان يضع قدميه على عتبة نجاح دبلوماسي مرموق وان يتمكن من اسكات صوت المدافع، والصواريخ والطائرات المقاتلة بعد ان ظلت تهدر طوال سنوات طوال وتسببت في دمار كبير للبلدين، وفي قلق بالغ لكل دول المنطقة ويقول دبلوماسيون انه لم يظهر مجال برز فيه صبر الامين العام بشكل واضح مثل استمرار جهوده لانهاء الحرب العراقية الايرانية وقد سبق النجاح الدبلوماسي للأمين العام في الخليج احراز نجاحات في اماكن اخرى في مقدمتها افغانستان حيث تمكن ايضا الامين العام بعد مثابرة وجهد التوصل لاتفاقية للتسوية يتم بموجبها سحب القوات السوفيتية الغازية حتى فبراير من عام ١٩٨٩ وبالفعل اتمت موسكو في منتصف اغسطس الحالي سحب نصف قواتها من افغانستان وايضا تحقق تقدم في مفاوضات لتسوية الوضع في منطقة الجنوب الافريقي واصبح افق الاستقلال يخيم من جديد على ناميبيا كما جرت اكثر من جولة مفاوضات لتسوية المشكلة الكمبودية ويتم لاول مرة في الـ ٢٤ من الشهر الجاري عقد اول مفاوضات باشراف الأمم المتحدة بين زعماء شمال وجنوب قبرص وفي الوقت نفسه بدأت بوادر التسوية لقضية الصحراء الغربية بعد قبول الاطراف المعنية لخطة الامين العام.

فالأمم المتحدة تعيش حاليا هي وامينها العام حالة من الانشراح لان دورها ودور امينها يجري الاعتراف بهما علنا واستعادت الامم المتحدة مكانتها الضائعة واصبح الجميع يعترف بدورها اللازم والثمين لكل الامم، بعد ان كانت حتى الامس القريب موضع انتقاد لعدم فاعليتها ولعجزها لدرجة ان الولايات المتحدة قطعت عنها جزءا من مساهمتها السنوية في ميزانية هذه المنظمة الدولية.



■ الامين العام في احد لقاءاته بياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية

تواضع وقوة ارادة

ويعيش دي كويلار انتصاراته الدبلوماسية في الخليج بتواضع شديد وادب جم، وبحركات منخفضة ولكن يتمتع بارادة صلبة غالبا ما تدهش محاوريه وقد استطاع دي كويلار الدبلوماسي المتمرس ان يخوض في الفترة منذ اعلان ايران المفاجىء وقف اطلاق النار في ١٨ يوليو الماضي وحتى تحديد موعد وقف اطلاق النار حربا اعلامية ماهرة، وكانت كلماته القصيرة التي يلقي بها الى وسائل الاعلام العالمية المرابطة امام مبنى المنظمة الدولية غالبا ما كان ينطق بها للتأثير على المواقف المتعارضة التي كان البلدان المتنازعان يتمسكان بها.

وقد اعترف دي كويلار للصحفيين انه في بعض الاوقات كاد اليأس يتسرب الى نفسه عندما تمسك الطرفان المتنازعان كل بموقفه المعارض للاخر. ولكنه دائما ما كان يعود اليه التفاؤل عندما يعلم ان جهود الانسان لا تزن شيئا وانها في حاجة الى تدخل قوة اكبر واعلى هي قوة الله، وقد اعرب دي كويلار عن اعتقاده هذا عشية اعلان وقف اطلاق النار بين العراق وايران عندما قال لأحد الصحفيين ابق اصبعيك متشابكين - علامة الحظ عندهم - وذلك في رده على سؤال عن موعد وقف اطلاق النار.

وتواضع دي كويلار يبدو واضحا عندما قال في حديث صحفي من الدور الذي لعبه قرب احلال السلام في الخليج او قال انه انجاز كبير للبلدين وللأمم المتحدة وليس انجازا شخصيا، وقال لصحفي اخر كان يشيد بنجاحاته بأنه لم يدخل السباق الى جائزة نوبل للسلام.

■ ■ ■

اهتمامات مبكرة بأفغانستان

واذا كان البريق المفاجىء الذي سطع حول الأمين العام للجامعة العربية جاء بعد قبول العراق وايران وقف اطلاق النار فان النجاح الدبلوماسي لدى كويلار بدأ قبل ذلك بشهور عندما توصلت المنظمة الدولية بوساطة الدبلوماسي الاكوادوري المخضرم دييجو كوردوفيز الى اتفاق لتسوية الازمة الافغانية يقوم اساسا على انسحاب قوات الغزو السوفيتية واعادة اللاجئين الافغان الى ديارهم.

واهتمامات دي كويلار بالقضية الافغانية كان مبكرا فقد اشترك شخصيا في مساعي حل القضية قبل توليه منصب الامين العام عندما قام بتمثيل الامين العام السابق كورت فالدهايم في المفاوضات الخاصة بهذه المشكلة وواصل دي كويلار اهتمامه بالقضية ففور توليه منصب الامين العام عهد الى دييجو كوردوفيز احد معاونيه بمواصلة المساعي لحل القضية.

ورغم اننا لا نجافي الحقيقة اذا قلنا ان انسحاب القوات السوفيتية من افغانستان جاء اضطرارا امام الضربات الجريئة والمتلاحقة للمجاهدين الافغان المثابرين والصابرين والذين تمكنوا بقوة ايمانهم وبأسلحة متواضعة من الحاق خسائر فادحة بصفوف ثاني اكبر قوة في عالمنا المعاصر. الا ان هذه القوة الكبرى كان لابد ان تجد الملاذ الذي يوفر لها الهروب بكرامة من مواجهة المجاهدين، ووجدت هذا الملاذ في الامم المتحدة ونرى انه لولا وجود الامم المتحدة لواصل السوفييت عنادهم ولأخذتهم العزة بالاثم، فكيف يبررون لأنفسهم ولغيرهم - الماديون - اندحارهم امام قوة قليلة العدد والعدة، اننا لا نشك ان النصر سيكون في النهاية حليف المجاهدين الصابرين ولكنه سيتأخر حتى يستنفذ السوفييت كل ما لديهم من اسباب القوة المادية.

الأمين العام يعيش إنتصاراته بتواضع ولكن إرادته الصلبة تدهش الجميع

الوفاق الدولي

ويرى البعض ان جهود الأمم المتحدة وامينها العام محدودة في حل هذه المشاكل والتي يرون انها اصبحت جاهزة للحل بعد ان بدا الارهاق على اطرافها، وايضا بسبب حمى السلام التي بدأت تجتاح العالم بسبب الانفراج بين موسكو وواشنطن ولقاءات القمة بين ريجان وجورباتشوف والتي وضعت اسسا للوفاق بينها، ولأول مرة يتم التوصل لاتفاقية لخفض حقيقي للقوة النووية.

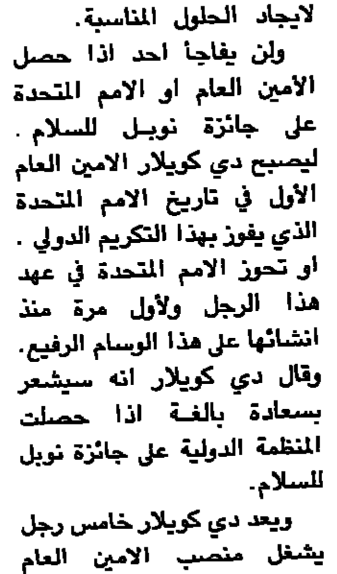
ونحن لا نستبعد اثر الوفاق الدولي على حل الكثير من القضايا الاقليمية فهو بلاشك احد العوامل المساعدة الهامة ولا تستبعد ايضا عامل الزمن وما قد يجلبه من ارهاق وملل على اطراف النزاع - فيما عدا المجاهدين من اجل عقيدة يضعون ارواحهم على اكفهم من اجل نصرتها - الا ان كل الاطراف في حاجة الى ملاذ اخير يحفظ للمنهزم ماء وجهه ويضمن للمنتصر حتى ثمار انتصاره وايضا لم يكن هناك الا ملاذ واحد متاح هو الامم المتحدة.

وقد اكد على ذلك دي كويلار بقوله : (لقاء ريجان جورباتشوف اعطى الاسرة الدولية مثالا يحتذى في انتهاج الحوار الاختياري وان الحكومات اكتشفت فجأة ان الامم المتحدة مكانا مناسبا لحل الخلافات.

■ دي كويلار مع علي اكبر ولايتي وزير الخارجية الايراني في المباحثات التمهيدية لوقف الحرب العراقية - الايرانية

■ ■ ■

رجل العام



والان يوجد شبه اجماع على ان الامم المتحدة وبعد اكثر من عشر سنوات من الركود اظهرت فاعليتها وقدرتها على ان تكون اطارا فعالا لفتح حوار سياسي بين الاطراف المتنازعة لايجاد الحلول المناسبة.

ولن يفاجأ احد اذا حصل الأمين العام او الامم المتحدة على جائزة نوبل للسلام. ليصبح دي كويلار الامين العام الأول في تاريخ الامم المتحدة الذي يفوز بهذا التكريم الدولي. او تحوز الامم المتحدة في عهد هذا الرجل ولأول مرة منذ انشائها على هذا الوسام الرفيع. وقال دي كويلار انه سيشعر بسعادة بالغة اذا حصلت المنظمة الدولية على جائزة نوبل للسلام.

ويعد دي كويلار خامس رجل يشغل منصب الامين العام للامم المتحدة فقد شغله لأول مرة تريجفي لي السويدي الجنسية عام ١٩٤٦م وحتى عام ١٩٥٣م ثم استقال وخلفه داج همرشلد السويدي الجنسية حتى وفاته في حادث طائرة في الكونغو عام ١٩٦١م ثم خلفه يوثانت من دولة بورما حتى عام ١٩٧١م وتولى المنصب بعده كورت فالدهايم الرئيس النمساوي الحالي ثم تولى المنصب الامين العام الحالي دي كويلار في عام ١٩٨٢م وخافيير بيرز دي كويلار من مواليد مدينة ليما عاصمة بيرو - احدى دول امريكا الجنوبية في ١٩ يناير ١٩٢٠ - وبدأ حياته محاميا ثم التحق بوزارة الخارجية في بيرو عام ١٩٤٠م وبدأ الخدمة الدبلوماسية عام ١٩٤٤م كسكرتير او قنصل في سفارات بلاده في فرنسا وبريطانيا وبوليفيا والبرازيل، ولدى عودته الى وزارة الخارجية عمل مديرا لادارة شئون الافراد ثم مديرا للادارة القانونية ثم مديرا للمراسم والشئون السياسية في وزارة الشئون الخارجية (٦١ - ١٩٦٣م) ثم سفيرا لبلاده في سويسرا حتى عام ١٩٦٦م ثم وكيلا دائما للشئون الخارجية لمدة ثلاث سنوات قبل ان يصبح امينا عاما (وزيرا) لمكتب الشئون الخارجية (٦٦ - ١٩٦٩م) وخلال الفترة من (٦٩ - ١٩٧١م) عمل سفيرا لبلاده في الاتحاد السوفيتي او سفيرا غير مقيم في بولندا وسفيرا في فنزويلا ثم عين ممثلا لبلاده في الامم المتحدة (١٩٧١ - ١٩٧٥م) ثم مساعدا للامين العام السابق كورت فالدهايم واصبح امينا عاما للامم المتحدة للفترة الاولى في عام ١٩٨٢ ثم جددت له فترة ثانية لمدة خمس سنوات ستنتهي عام ١٩٩١م.

وفي الميدان الاكاديمي عمل دي كويلار استاذا للقانون الدبلوماسي بالاكاديمية الدبلوماسية في بيرو واستاذا للعلاقات الدولية في اكاديمية جوبرا ابريا واستاذا زائرا للعلاقات الدولية في جامعة أدنبره وعدد من جامعات اوروبا الشرقية والغربية ونال شهادة الدكتوراه الفخرية من جامعة نيس الفرنسية تقديرا لابحاثه الخاصة في مجال العلاقات الدولية.



■ دي كويلار في احد اللقاءات الهامة داخل اروقة الامم المتحدة بحضور الرئيس الامريكي ريجان وعدد من كبار المسئولين الامريكيين وبعض معاوني الأمين العام



■ الامين العام وعلى يمينه الرئيس اوسكار ارياس رئيس كوستاريكا الحائز على جائزة نوبل للسلام وعلى يساره الى فيسيل

وعي المواطن

كتب/سليمان اباحسين :

كيف حالك ايها الوعي . .

وكانت لنا « الضرورة » في طرح موضوع كهذا . . الضرور وليست الرغبة مخالفين بذلك د. سعد الدين ابراهيم في فهم الذات الاجتماعية . .

مرة أخرى . . . كيف حالك أيها الوعي .

نخاطبه بهذه « الشخصية » المستقلة في تكوينها، فالوعي في مجمل التنمية الثقافية التي نعيشها المعماري والتعليمي منها هو صاحب السيادة او . . ذلك النتاج الاجتماعي الجديد الذي افرزته طموحات البناء لذا فنحن مدعوون للوقوف لديه مرات عديدة .

ويذكر لنا د. سالم ساري وهو احد اساتذة الوطن العربي المنشغلين في علم الاجتماع . « ان الزعم بأن الظواهر الاجتماعية لايمكن ان تفسر بدقة بالرجوع الى الخصائص الفردية للافراد الفاعلين هو زعم يقطع في قلب النظرية السولوجية منذ دور كايم . . ويضيف ساري .

اذ لايمكن ان تكون هذه الظواهر مفهومة الا اذا كان المرجع التفسيري هو الخصائص العامة لكل الجماعة أو المجتمع » .

ان اي خصوصية عامة لانستطيع تجاهلها بسهولة ذلك ان الفردية تنطلق في مسؤوليتها من العامة كمثل ماتتأثر وتؤثر الفردية في القرار العام او كمثل ماعبر عنه احد ضيوفنا . . استمداد وعي الفرد من وعي المسؤول ونضيف عليها ان العكس صحيح ايضا . . فـ« سقف » هذا الوعي الذي يتعدد عند المواطن هو ذلك السقف العام المتمثل بالمؤسسة والمنشأة والنظام اليومي الذي يعيشه .

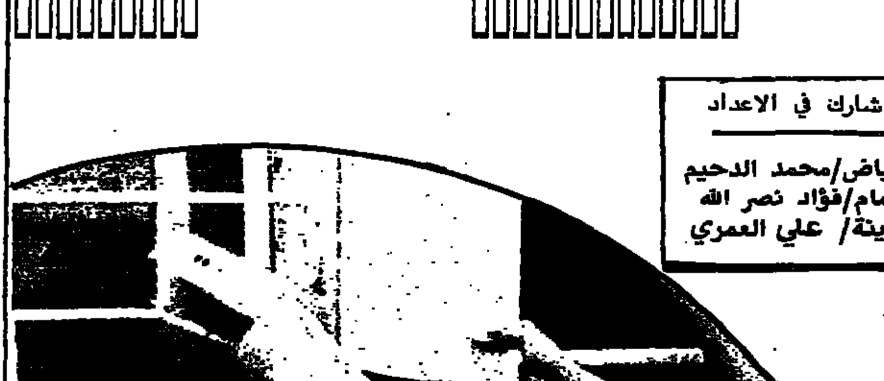
اذن فالوعي العام بمجمله هو حصيلة اجتماعية هائلة تصب مع خطط التنمية الفعالة، كما ان « أي الوعي العام » ثروة اخرى تضاف الى نطاق المجموع الكلي للنتاج العام . . وفي حين يرى اساتذة الاجتماع ان الوعي العام ينشأ ضمن مؤسسات عديدة تعمل جاهدة لخلق نوعية هذا الوعي خاصة اذا كان الامر يتعلق في المكتسبات الامنية والجمالية والخدماتيه .

اما المراد في الآخر لهذه العملية فهو « الوعي الخاص » العملة النادرة الذي اطلق عليها مفكرا عربي . . تلك العملة صاحبت الدخل الوفير لبناء اي وطن .

هانحن نبحث من خلال هذا الموضوع عن اكثر من « عملة » في علاقة هذا الوعي بنا بعد عمر من النتاج الثقافي المعماري والتعليمي في بلادنا .

شارك في الاعداد

الرياض/محمد الدحيم
الدمام/فؤاد نصر الله
المدينة/ علي العمري





■ د. حمود البدر ■

■ د. ابراهيم المطرف ■

الوعي الخاص الوعي العام

الدكتور حمود البدر عضو هيئة التدريس بجامعة الملك سعود تحدث عن وعي المسؤول وماهو المقصود به فقال . في الواقع ان هناك وعيا خاصا ووعيا عاما الوعي الخاص يتعلق بوعي الانسان في مجال عمله مثلا وعي في مجال التربية او وعي في مجال الاعلام او مجال التدريس وهكذا تضيق الحلقة الى ان تصل الى جزئية معينة او وعي عام وهو مايتعلق بالوعي تجاه مشكلات المجتمع مثلا المجتمع الآن في هذه الايام بالذات تشغل باله قضية التحاق الابناء بالجامعات او المسارات الاخرى هذه قضية تشغل بال الكبير والصغير التاجر والعامل ولايكاد يخلو منها بيت ولهذا فهذه المشكلة تعتبر بالنسبة لهؤلاء وعي عام بينما هي بالنسبة للمسؤول عن القبول والتسجيل بالجامعة او المعهد وعي خاص وهذا يفسر ماهو الوعي العام وماهو الوعي الخاص بالنسبة للمسؤول واختصارا فالوعي الخاص هو مشكلة لابد ان يلم بها من هو على رأس ذلك الجهاز الخاص اما الوعي العام فكل مسؤول من المفروض ان يكون على علم بالمشكلات الاساسية لجهازه .

وقال الدكتور البدر ردا على سؤال عما اذا كان المواطن يستمد وعيه من وعي المسؤول ان هذا ليس شرطا فاحيانا المواطن لايستجيب للتوعية اذا لم تمسه شخصيا فأحيانا المواطن لايستجيب للتوعية اذا لم تمسه شخصيا فأحيانا يعتقد انها لاتمت اليه بقريب او بعيد فيقوم باجتياز المشكلة المعنية حتى يقع فيها ثم بعد ذلك يبدأ بالبحث عن التوعية مثلا لو ان والد الطالب الذي تخرج حديثا من الثانوية العامة كان يتابع منذ سنوات المشكلات كيف بدات تتطور وكيف ان حصول الطالب على درجات عاليه يحقق له مطالبه بالالتحاق بالكلية التي يريدها لو ان هذا الاب المواطن احس بهذه وتابع التوعية قبل سنوات لتغلب الآن هو وابنه على المشكلة التي تواجهه من جراء انخفاض معدل ابنه في الثانوية ففي السابق كان يعتقد ان هذه التوعية لاتمسه ولاعلاقة له بها ولكن مع هذا فان على المسؤول واجب في التوعية كما هو واجب اجهزة الاعلام واجهزة التربية الممثلة في المدارس والمعاهد والجامعات ومركز خدمات المجتمع .

□ مسؤولية الوطن
□ مسؤولية المواطن

وعن كيفية استغلال وعي المسؤول في المحافظة على انجازات جهازه قال الدكتور حمود البدر اولا يجب القول ان المسؤول يحتاج الى توعية فالمشكلة الاساسية ان هناك شعورا عاما وهذا ليس غالبا ـ ان هذه الانجازات من مسئولية الحكومة بينما الحقيقة انها من مسؤولية الحكومة بينما الحقيقة انها من مسئولية المواطن قبل ان تكون مسئولية الحكومة ثم ماهي الحكومة ؟ الحكومة هي المواطن فلو لم يوجد المواطن لما وجدت الحكومة ولولا المواطن لما عملت الحكومة فكل شيء اوجد من اجل المواطن. الحكومة لوحدها لاتستطيع ان تنجز انجازا وتبقيه في حالة جيدة مالم يتعاون معها المواطن المسئول في الكشف عن اي خلل او عطل في هذا الانجاز ومن ثم يبلغ الحكومة لتقوم بصيانته فمن واجب المواطن المسؤول ان ينظر الى منشآت الحكومة على انها ملك له ولاخوانه ولمجتمعه فاذا استطعنا ان نوجد هذا الشعور في المواطن سواء كان مسئولا او غير مسئول فعندئذ نستطيع المحافظة على جميع انجازاتنا اما اذا بقينا عند الشعور بان هذا مال الدولة وللبيت رب يحميه فعندئذ تكون المشكلة كبيرة جدا ولكن لحسن الحظ ان الوعي بهذه النقطة اخذ في النمو ولكنه لم يصل الى ماتتطلع اليه من مستوى فلازال هناك عدد من المواطنين يشعرون ان اموال الدولة مر مسئولية الدولة وهذا خطأ كبير .

□ استثمار الوعي

وعن كيفية استثمار وعي المسئول لتوعية المواطن قال الدكتور البدر .. لكي يوصل المسئول مايريد من وعي الى المواطن يجب عليه ان يشعر المواطن بانه اخ له فيجب على المسئول الا يعزل نفسه عن المواطنين بل يجب عليه ان يشعرهم انه واحد منهم ولكنه كلف بانجاز مهمة لصالحهم ولصالحه ايضا من هنا يستطيع المسئول كسب ثقة المواطنين وايصال مايريد لهم وسيستجيبون بالتاكيد لهذا المسئول والعكس اذا وضع المسئول نفسه في عزلة عن المجتمع وعن احتياجاته ومشكلاته .

● ابراهيم المطرف

إستغلالية توسيع المدا

عبدالله الجعيثن

تأثير مباشر للمسؤول

الوعي المروري ..
وعي الشارع

اما العقيد/ابراهيم الردادي مدير مرور منطقة المدينة المنورة فقد تحدث بنية التعليم واثرها في مرحلة الوعي حيث قال .. الوعي ينبع اساسا من القيمة المحسوسة التي يقدمها الشيء وبقدر الحاجة له يكون مستوى المحافظة عليه تبعا لذلك. والمواطن عموما في بلادنا اصبح بفضل المستويات العالية في التعليم والمعيشة مقدرا لما يحيط به من خدمات مختلفة يتعامل معها بقدر عال من المسئولية انطلاقا من تفهمه لترابط تلك الخدمات وانعكاساتها المباشرة وغير المباشرة على مستوى حياته المعيشية وعلى بيئته وبلاده عموما، واصبح بالتالي متفهما ومقدرا لما يضمن تلك المستويات العالية من الخدمات بما اعد لها من ضوابط ادارية وفنية قد لايخلو منها اي قطاع بغرض تنظيم خدماته وحصرها وصيانتها. فاصبح المواطن بوعيه مستخدما لها بطريقة سليمة ومساهماته في صيانتها ببلاغة للجهة المسئولة عن عاقد يعتري تلك الخدمات من اعطال او سوء استخدام الدافع في كل ذلك هو الوعي والوعي المسئول. وفي قطاع المرور اعتقد ان المواطن اصبح يقدر المسئولية الملقاة على رجل المرور في المحافظة على النظام والسلامة للجميع من خلال التقيد بانظمة وقواعد السلامة والالتزام بها واصبح هناك وعي مروري .

شرف الامانة
تحمل المسئولية

اما من ناحية وعي المسئول فانا اعتقد ان شرف الامانة بتحمل المسئولية عموما قد تعني ان الانسان قد اصبح على درجة معينة من القدرة على ذلك وانا لااعتقد بان انسانا حمل ذلك وبالذات بما يخص التعامل مع المواطنين فلاشك ان المسئول عن قيادة جهاز معين يقوم بتقديم خدمات مباشرة او غير مباشرة يكون لزاما عليه ان يعمل من اجل تسهيل اجراءات المستفيدين من خدماته في منطقته لانه جزء من منظومة كبيرة ليست منطقته او هو الوحيد فيها بل الوطن عموما والغاية والهدف هي المواطن في اي زمان ومكان ولاشك ان ذلك هو مايحثنا عليه ديننا الحنيف وقيادتنا الرشيدة باستمرار وتلازم .

ضرورة حضارية

تاخذ الزميلة لولوه بقشان المحررة بجريدة الرياض هذا الموضوع بشكل مغاير يدور حول وعي المواطن للمنتج الصناعي ومحور الثقافة العامة حيث قالت :

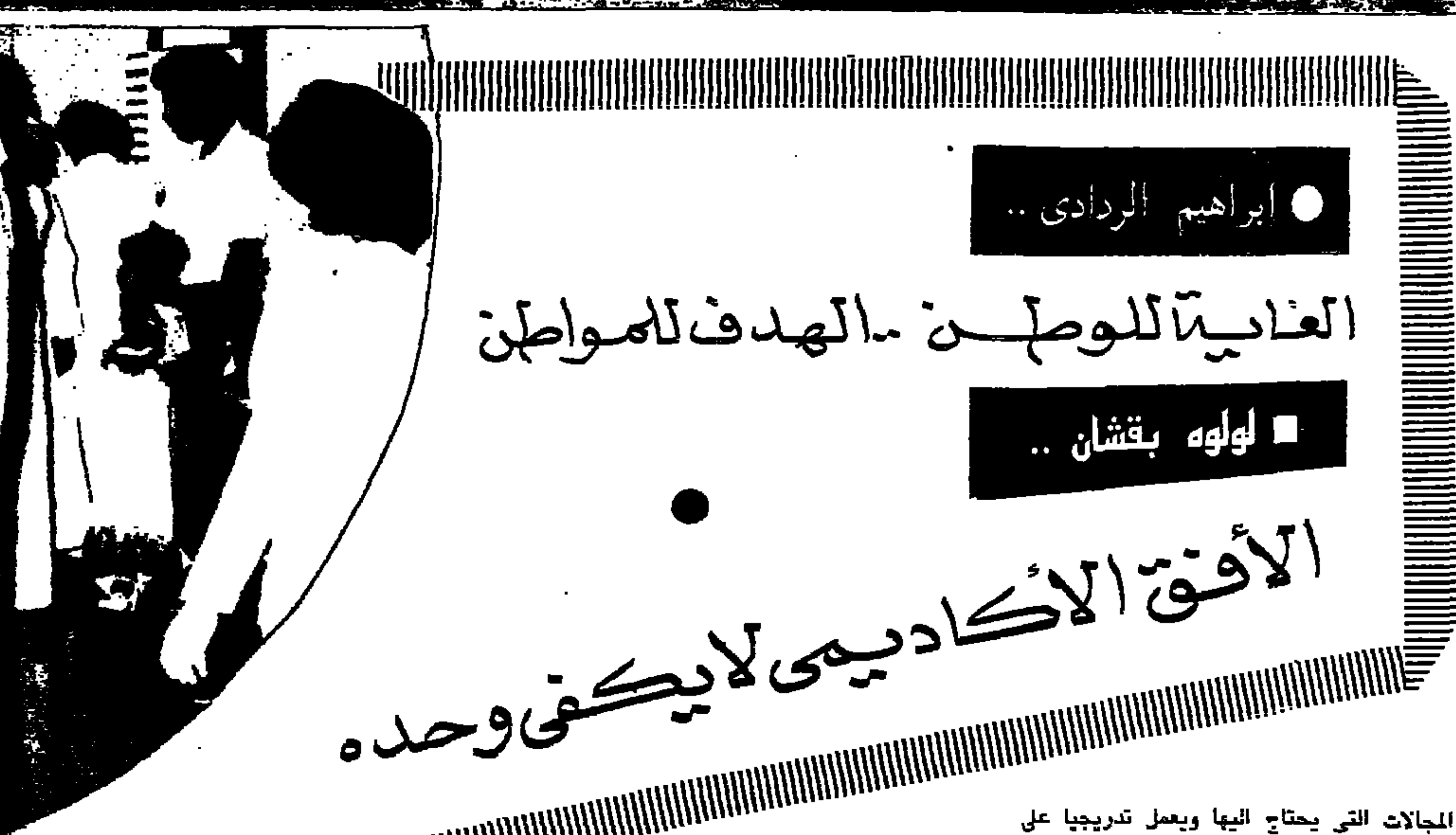
البناء الحضاري لاية امة يحتاج لارساء قواعد كثيرة اقتصادية وتعليمية وغير ذلك لضمان التحول الحضاري الايجابي والصرح الحضاري في اية امة يحتاج وبالحاح لعنصر هام لتتم له عملية التشييد كما يجب، وهذا العنصر هو الوعي اذ ان الوعي سمة حضارية تعد من اوائل الضرورات التي يستلزمها اي مشروع انمائي حتى يتشكل ويتبلور ومن ثم تتحد فعالياته فيثمر النتاج المتوقع .

وبما ان المواطن في اي مجتمع هو اللبنة الاولى في صرحها الحضاري لذا يقع عليه جزء مهم من مسئولية الرقي بهذا الصرح او العكس اذا لم يتوفر عامل الوعي لدى المواطن وللحصول على النهضة والرقي المطلوبين فان وجود المواطن المتعلم تعليما اكاديميا او صاحب الافق الثقافي الواسع لايكفي فالرقي والنهضة تتطلبان مشاركة كل افراد المجتمع في ذلك الا ان المواطن المتعلم والمثقف لديه من خلال قراءاته وعلمه وتجاربه في الحياة مجال ارحب لتنمية وعيه وتطويره بشكل كبير يؤهله لكي يؤثر بشكل ايجابي في فعاليات ومشاريع التنمية الحضارية في مجتمعه فنجد مثل هذا المواطن دائم التشجيع لتلك المشاريع ويبذل جهده لكي تظهر وترقى بالمستوى المطلوب لانه يعي تماما انها ماوجدت الا لخدمته والرقي بمستواه المعيشي بشكل او بأخر فهو مثلا يشجع الصناعة الوطنية ويهتم بالاعتماد عليها متى ماتوفرت في المجالات التي يحتاج اليها ويعمل تدريجيا على الاستغناء عن الصناعات الاجنبية المماثلة وهو بذلك يعطي الصناعة الوطنية فرصة اكبر للازدهار والانتعاش الاقتصادي غير ان المواطن غير الواعي وبدون توفر سوء النية ـ قد لاينتبه الى ضرورة تشجيع الصناعة الوطنية فيستهلك امواله في شراء منتجات اجنبية مشابهة .

مستوى السقف الاجتماعي

ونحن هنا لانقول بان الوعي لدى المواطن قد بلغ رقيا واضحا كما اننا لانقول بان الوعي معدوم تماما لدى مواطنينا لكننا وفي المقابل نعترف بان الوعي ضرورة حضارية لرقي مجتمعنا وتطوره لذلك نعترف ايضا باننا بحاجة ماسة لتنمية الوعي لدى المواطن في مجالات كثيرة اقتصادية وصحية واجتماعية حتى ينتفع المواطن ذاته من كل مشاريع التنمية الضخمة التي توفرها الدولة في كافة المجالات .

الوعي لم يصل بعد الى المستوى الذي ننشده الا انه في طور النمو التدريجي الذي تساهم فيه الخطط والبرامج الخاصة بالتوعية التي تنفذها الجهات الهامة في الدولة ضمن مشاريع تنمية الوعي لدى المواطن فعلى سبيل المثال لا الحصر



... المسئول

● حمود البدر .. شعور عام بأن « الانجاز » من مسؤولية الحكومة فقط

● منيره الرواف .. توفير مناخات لتحقيق اهداف الجهاز المحدودة

● صالح العزاز

...راءة عامة ...لامح ...ياة رائعة

●

...ك الفكرية

...ـين المثقف والمنفذ



وعاء الوعي الكبير

الكاتب عبداله الجعيثن قال عن وعي المسئول .. اقل مايقال في وعي المسئول انه وعي قطاع باكمله فهو مكسب حقيقي اذ يضرب فيه مستوى الوعي في ارقام كبيرة بعدد القطاع الذي يستفيد من خدمات ذلك المسئول .. والمسئول اذا كان مثقفا صامتا يؤدي رسالته الثقافية عبر جهازه الرسمي فانه شديد التاثير في المجتمع وخاصة على المدى الطويل تبعا لقربه من صناعة القرار وللصحافة دور في وعي المسئول ليس عن طريق ابلاغه بشكل مباشر كما يريد بعض المسئولين بل عن طريق النشر فالمحرر يخدم رسالته الصحفية اولا .



الضوابط الجديدة

يضرب لنا الاستاذ فيصل فارس الفيصل مدير ادارة المنطقة الشرقية للبريد عن الجمهور وتعامله مع ضوابط جديدة في التعامل البريدي بقوله :

"لايزال المستفيد من الخدمة البريدية في حاجة للالمام بنظم البريد فالبرغم من التوعية البريدية التي تسعى ادارة بريد المنطقة الشرقية الى اطلاع المستفيد عن طريق النشرات البريدية والصحف الا اننا لانزال في حاجة لتوجيه المستفيدين السابقين والمستجدين مثل الوافدين هذا العلم .

والمشكلة التي تحدث نتيجة ذلك هو ان العاملين في البريد يبذلون جهدا اكبر ويتاخرون في ايصال الرسائل الى اصحابها .. وغالبا مايلقي المستفيد العبء على العاملين في البريد فمثلا الرمز البريدي مهم جدا ووجوده يحل مشكلة التاخير ويسهل العمل الا ان عدم كتابته يكلف العاملين جهدا كبيرا ومع ذلك يتذمر المستفيدون في حين ان الخطأ نتج عن تقصير المرسل في كتابة البيانات كاملة .

المسئول تجاه انجازات جهازه يتطلب منه ان يحافظ على هذه الانجازات وان يتغلب على الصعوبات التي قد تعترض الاستمرار في هذه الانجازات ويجب ان يعي المسئول دور مرؤوسيه في هذا الانجاز فمحاولة اشراك المرؤوس في اتخاذ القرار امر يجعله يفخر بالانجاز المحقق ويحافظ عليه فعلى المسئول ان يعرف ان هناك اختلافا في ثقافات المرؤوسين ويجب التعامل معهم على هذا الاساس لذا فوعي المسئول تجاه جهازه يحتم عليه توفير المناخ الملائم لتحقيق اهداف الجهاز المحددة ودراسة الخطط ومشاكل المرؤوسين واشراكهم في وضع الحلول فمن الخطأ ان نطلق على مسئول انه مسئول واع وهو يحفظ اراء مرؤسيه ومقترحاتهم في ادراج مكتبه دون ان يطلع عليها هذا دوره تجاه جهازه ومرؤوسيه اما تجاه المواطن فالمواطن تستطيع كمسئول ان تشركه في انجازات جهازك اذا شارك معي عن طريق الاراء والاستبيانات التي يعطي فيها المواطن وجهة نظره تجاه جهاز معين وتجاه خطط هذا الجهاز وانجازاته فلولا قدر الله فشلت خطة من خطط هذا الجهاز فان المواطن سيشعر معك بالاسف لانه يعرف انه مشارك في وضع هذه الخطة ولو نجحت خطة او انجاز معين فان المواطن سيراعي ويلاحظ هذا الانجاز لذات السبب السابق .

● صمام المسؤولية

وتتابع الرواف قائلة .. لذا فالمسئول يجب ان تكون لديه مقدرة كبيرة لمعرفة مايدور حوله فاطلاعه الواسع وثقافته تنمي هذه القدرات لديه وتساعده على تحقيق الاهداف المرسومة بما يتلاءم مع الامكانيات المتوفرة له وكمسئولة لااستطيع الجلوس على الطاولة واتخاذ القرارات ورسم السياسات دون الخروج الى البيئة ومعرفة

احتياجاتها فيجب على المسئول الواعي الا يحصر نفسه داخل اطار محدد واعني به داخل مكتبه في عزلة عن البيئة الخارجية بل يجب عليه ان يعرف ماذا يريد المستفيدون من قطاعه وكما ذكرت ايضا يعرف كيف يمكن استغلال قدرات مرؤوسيه لتحقيق الاهداف عن طريق التاثير عليهم وتنشيطهم وبث الحماس فيهم ودائما مايكون المسئول هو قدوة المرؤوس ويجب على المسئول ملاحظة ذلك جيدا ثم ان توجيه المرؤوسين يجب ان يتم بطريقة تنمي فيهم الولاء والوطنية والتعاون الامر الذي بالتأكيد سينعكس على عمل الجهاز وعلى مدى تقبل المواطنين لانجازات هذا الجهاز .

... تابع الرواف ... على قدم وساق للرقي بوعي المواطن ولاعطائه فرصة اكبر لخدمة هذه العطاءات الضخمة التي توفرها الدولة في كافة المجالات ومن ثم الاستفادة منها على الوجه الاكمل .

اتخاذ القرار

اما الاستاذة/منيره الرواف مديرة معهد الادارة .. القسم النسائي قالت عن ماهية وعي

...د ان برامج التوعية الصحية قد نشطت في ...ونة الاخيرة من خلال الندوات والمحاضرات ...تي دارت حول مواضيع صحية هامة كاضرار ...لخدرات على العقل والبدن ومن المعروف ان ...لخدرات هي السلاح الابيض الجديد الموجه ...مجتمعات الاسلامية بشكل خاص لتدميرها ومن ...نا نجد ان برامج التوعية في معظم المجالات قائمة

■ الحديث عن الانتقادات

وعن الدور والممارسة التي يلعبها كل من المواطن والمسؤول معا قال د. ابراهيم المطرف استاذ العلاقات الدولية المساعد قال ..

عندما نتحدث عن وعي المواطن والمسئول فاننا نتحدث عن وعي الانسان السعودي والذي هو في الحقيقة مواطن ومسؤول في الوقت نفسه حسب نوع الدور والممارسات التي يقوم بها ذلك الانسان تجاه وطنه سواء كان ذلك الرجل او المراة صانعا او مهندسا او مصلحا اجتماعيا او عالما او رجل اعمال او عسكريا او ربة بيت او استاذا او غير ذلك من الادوار المناطة بالانسان السعودي .

وعندما نتحدث عن وعي الانسان السعودي فاننا في الوقت نفسه نتحدث عن المواطنة الامينة والصادقة والمعطاءة لهذا الكيان الشامخ، ومكتسباته التي تحققت من الخطط التنموية الطموحة والشاملة والتي نسعد جميعا بانجازاتها ونفتخر بالتحدث عنها للآخرين من منطلق دورنا كمواطنين اوفياء وامينين نتحدث عن تلك الانطلاقة .. ذلك المشوار الطويل والشاق الذي تعرض للكثير من التحديات .. ومن ذلك المنطلق فاننا نجده الزاما علينا . ليس فقط التحدث والافتخار بتلك الانجازات ولكن العمل على الاستمرارية في ذلك الطريق من خلال زيادة قدراتنا وتبني الايجابيات التي تساعد على بناء دولة حضارية معاصرة تاركين السلبيات منها جانبا .. نجده لزاما علينا عدم النظر الى الخلف او التراجع بل العمل على دعم مسيرة التنمية والمحافظة على المستويات التي وصلت اليها هذه التنمية في مختلف المجالات مرة اخرى، كل في مجال عمله كمواطن .

رواج الانتقادات

وعن دعم هذه الممارسة يلخص لنا د. المطرف هذا المسؤوليات بقوله :

هناك ادوار كثيرة يجب على المواطن السعودي والمسئول السعودي القيام بها لدعم تلك المسيرة وتعزيزها . فعلى سبيل المثال لا الحصر :

● نتج عن الخطط الخمسية التنموية التوسع في المشتريات الحكومية ومشتريات القطاع الخاص وقد ادى ذلك الى زيادة ممتلكات هذين القطاعين العام والخاص بشكل كبير جدا، الامر الذي يتطلب وعيا كبيرا من الانسان السعودي في المحافظة على هذه الممتلكات والاستفادة من وجودها باقصى حد من الانتاجية

● التنمية الشاملة تشمل بالاضافة الى التطور المادي التطور الفكري فيجب على الانسان السعودي استغلال كل فرصة تساعده على توسيع مداركه وتطوير قدراته واستثمارها بفعالية ليتمكن من المشاركة في استمرارية هذه التنمية. كل من خلال الدور الذي يقوم به .

● بالنسبة للمسئول فعليه التأكد من انجاز المهمات المضطلعة بالقطاع التابع له على اكمل وجه والعمل باستمرار على تعزيز عملية انجاز هذه المهمات وتطويرها وفي الوقت نفسه .. على المواطن عدم المساعدة على رواج الانتقادات المتعلقة بالتقصير سواء كان ذلك من دائرة عامة او مؤسسة خاصة والعمل على تفادي التقصير من خلال الحوار العقلاني مع المسئول على ذلك القطاع . الذي ارجو ان يتقبل هذه الانتقادات بصدر رحب وان يعمل على ازالة الحاجز الذي بينه وبين المواطن « ان كان هناك حاجز » تاركا بابه مفتوحا دائما للمواطن وتقبل الشكاوي .

● على المسئول والمواطن مسئولية كبيرة وهي العمل على بث الوعي لدى اخوانه المواطنين بالنسبة لكثير من الامور التي تخدم الصالح العام، ومنها ماأشرنا اليه مسبقا مرة اخرى، كل من خلال عمله والدور المناط به .

● على كل من المواطن والمسئول ان يعمل على توفير احتياجاته الضرورية والكمالية من منطلق واع في ترشيد الانفاق والاستهلاك . ولاشك ان الانسان السعودي مر بعوامل تغيير في انماط سلوكه وممارساته ومن اهمها ماطرأ على النشاطات الاقتصادية من خلال الرواج الاقتصادي الشامل منذ بدء الخطط الخمسية والتي نتج عنها فرص كثيرة في العمل وتنمية الثروات ويجب ان يكون الانسان السعودي واعيا في استغلال هذه المكتسبات بطريقة ايجابية .

المواطنة المخلصة والأمينة والصادقة والمعطاء تتطلب وتدفع الانسان السعودي كل من خلال الدور الذي يقوم به، ان يكون على مستوى كبير من الوعي وان يبذل دائما مافي وسعه لدعم استمرارية التنمية وتعزيزها من خلال توسيع مداركه وتطوير قدراته اضافة الى الأهم من ذلك وهو الصدق والامانة والاخلاص والعطاء في انجاز الدور المناط به كمواطن

●

حجز جوازات ●

اسقاط كل المفاهيم

الكاتب الاستاذ صالح العزاز رئيس تحرير مجلة تجارة الرياض حاليا - تحدث عن الوعي على انه شرط من شروط العافية لحياة المجتمعات التي تسعى الى تحقيق ذاتها ووجودها .. حيث قال الاستاذ العزاز .

لكي لانقع في مأزق التنظير دعني اقول لك مفهومي « الشخصي » لحالة الوعي عند الانسان، وماهي مقاييس هذا الوعي وشروطه وملامحه .

انك تستطيع ان تقرا ملامح الوعي في وجوه الرجال بصورة لاتحتاج الى كثير من الجهد، ذلك الانسان الذي ينظر الى كل شيء نظرة شاملة واحدة وبسيطة ، ذلك الانسان الذي يملك علاقة او علاقات داخلية متبادلة مع ذاته، يعرفها بصورة جيدة ويستطيع ان يحدد موقعها من الاخرين ومن الحياة بصورة شاملة، هذا النموذج استطيع ان اقول عنه انه مسلح بالوعي، صحيح ان الفرد هو انعكاس لزمانه ونتاج عصره، مدرسته، بيته، هذا الفرد هو انا وانت وهي، سواء كنا في مواقع جغرافية او تاريخية مهمة او بقينا على الهامش، ولكن الوعي يحس هذه الفوارق المصطنعة وعلى شكل قوة معنوية تتحفز دائما لمواجهة الحياة معتمدة على تجارب عديدة ومؤكدة، والوعي على درجة كبيرة



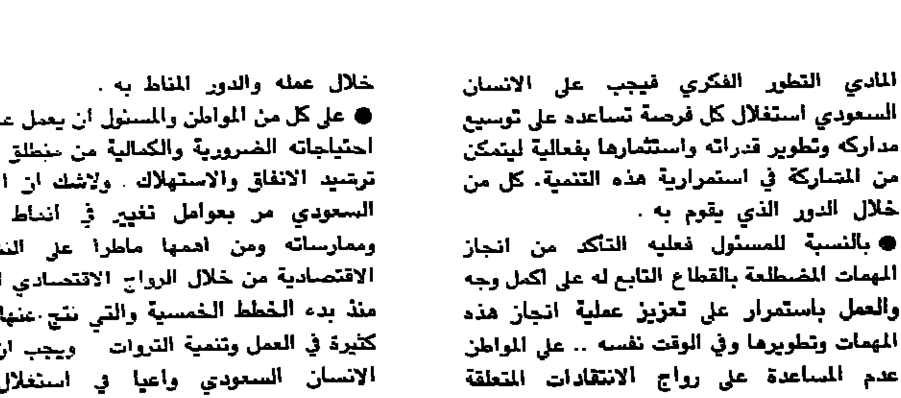
من الاهمية في حياة الفرد والجماعة، وهو شرط من شروط تمدن الحياة وتسهيلها، وعندما تحل حالة الوعي العامة في أمة من الأمم فلابد لها من قفزة رائعة تجاه حياة رائعة ملامحها الحرية والابتكار والعمل باخلاص وتفان، الامة الواعية هي الامة التي تخرج بوعود مؤكدة لحياة أجمل لاجيالها القادمة، وهو شرط لايستطيع الواقع العربي والذي نحن جزء منه ان يحققه الآن ويؤكده .

● الشرط الازلي للمصلحة العامة

فمن هذا المفهوم نحن لانستطيع ان نوزع الوعي او نقسمه مثلما تقسم الغنائم، بل انه اسقاط لكل المفاهيم التي تؤسس على فوارق واعتبارات ساذجة كانت قبلية او عرقية او اقليمية او غيرها .

وبالتالي فان الانسان بوعيه يعتبر مسؤولا حقيقيا امام اهتماماته الجديدة بتجسيد الحقيقة المثالية لحياة الناس جميعا .. وامام هذا الموقف فالوعي ايضا له ثمن على الانسان ان يكون مستعدا لدفعه، لكي لايضحي بالحقيقة وهي الشرط الازلي للمصلحة العامة - يقول ليدل هارت « كل من اعتاد اخفاء الحقيقة بغية تسهيل العمل الفوري انتهى الى فقدان قوة تفكيره وسلامته » .

الوعي شرط من شروط العافية لحياة المجتمعات التي تسعى الى تحقيق ذاتها ووجودها .



هكذا صنه لأصل



قفنانونا وركود الساحة

ما الذي انتاب ساحة التشكيل المحلية ؟

ركود مفزع ونشاط متجمد ومعارض متوقفة عن النهوض للساحة الجماهيرية العريضة .

قد يبرر المتوقف بفصل الصيف لكن هذا الركود يمتد الى ما بعد الصيف وهو ركود اغلبه فرديا يخص الفنانين والممارسين للعملية التشكيلية .

كثير من المعارض التي تنوي بعض الجهات اقامتها مازالت تعاني من عدم تجاوب الفنانين وهي حالة خطيرة على الساحة ان يكون الفنانون بهذه السلبية ، اما اذا اشرنا الى المعارض الفردية والتي هي الاكثر حضورا الآن فان اغلبها كان مؤجلا ومعدا له من فترة طويلة ؟

واذا وضعنا المسببات لهذا الخمول سنجد الفنانون يتحملون جزءا من ذلك مثلما تتحمل الجهات المسئولة نصيبا مماثلا فالعلاقة التي نراها بين كل منها شبه مقطوعة ونحتاج على ذلك ان يكون هناك دور اكبر من الجهات المسئولة لبناء وتوثيق العلاقة بينها وبين الفنانين ومحاولة التعرف على مسببات هذا الركود لمعرفة المسببات التي من اهمها :

عدم الاستجابة للاشتراك في المعارض المركزية على وجه الخصوص والتي لها قيمتها ومكانتها بين الاشكال الاخرى للمعارض .

ولذا يجب على الفنانين ان ينفضوا غبار الاستسلام للخمول ، والاسهام بآرائهم حول الوضع التشكيلي القائم ولا شك ان الرئاسة العامة لرعاية الشباب في خطوتها الايجابية (استفتاء) بعض الفنانين حيال الوضع التشكيلي والمعارض التشكيلية التي تقيمها الدليل على اهتمام الرئاسة بأبنائها ومحاولة اشراكهم في التخطيط لمرحلة اخرى جديدة مستفادة من السنوات الماضية ومن الضروري ان تلقى هذه الدعوة تجاوب الفنانين وان لا تكون كغيرها من الدعوات للاشتراك في المعارض لا تلقى التجاوب او حتى كلمة اعتذار !

نؤمل ان تشهد الساحة خلال الفترة القريبة القادمة نشاطا وحماسا يدفع بالعطاء المحلي الى محاولات جديدة مبتكرة تخاطب الوجدان الانساني من صميم فكر معاصر يستمد الهامه من عروبته وقضاياه .

عبدالرحمن السليمان

الحلقة الأولى

في حوار مع الفنان السوداني راشد دياب :

لم أحقق بعد كامل رؤيتي النظرية

● الاعلام والنقد العربي عاملان رئيسيان في الربكة الفنية الموجودة ، وعلى الناس محاكمة الفنان المزيف ●

حوار : منيرة موصلي

بعيدا عن الديباجة اللغوية المتعارف عليها ، ساقدمه للقارىء في كلمات بسيطة وقليلة لافسح المجال للحوار الطويل والممتع معه لكي ياخذ طريقه للنشر .

هو الفنان التشكيلي راشد دياب ، كنخل بلده ، عملاقا في فنه ، وكنيلها متواضعا منسابا ، وبسيطا كخوص اكواخها الافريقية . استوقفته كثيرا شتاء ١٩٨٧م في صالة معرضه المقام في مدينة مدريد الاسبانية ، لاتعرف على حقيقة انتاجا فنيا لواحد من ارض الابينوس والابتسامة الفضية .

● الفنان راشد دياب بجانب احدى لوحاته الزيتية

دياب في معرضه بدولة الكويت ١٩٨٨

● احدى لوحات راشد دياب حفر على زنك (وجه)

● تجربتك الفنية في مدريد - اسبانيا ، والتي كان هذا المعرض احد ثمارها ، هل بالامكان القاء الضوء عليها ؟

■ هذا هو المعرض الخامس الذي اقيمه في مدينة مدريد الاسبانية ، فقد جئت الى هنا منذ تسعة سنوات لتحضير رسالة الماجستير والدكتوراه في جامعة مدريد المركزية (كلية الفنون) وانا اعتبر وجود مجموعة اصدقاء الفن التشكيلي الخليجي في مدريد خلال هذه الفترة تجربة فنية للفنان الاسباني والعربي هنا . هذه الفترة التي اعرض اعمالي الفنية فيها - وفي نفس الجامعة التي يقام فيها معرض الاصدقاء . معرضي هذا اعتبره نقطة تحول فني هام في حياتي . عدد اللوحات المعروضة ٨٦ لوحة ما بين اعمال حفر وتصوير زيتي ومائي ، وكواشي . وذلك بتنفيذها على اسطح مختلفة من الورق بانواعه المتعددة والقماش والخشب الخ .. هذه المجموعة معظمها انجز خلال السنتين ٨٦ - ٨٧م وبعضها انجز في فترة سابقة قريبة .

● ما هي التفاصيل الفنية التي تحدد نقطة انطلاقتك الفنية هذه ؟

■ التفاصيل كثيرة ، خلاصة هذه التجربة تعتمد على استعمال خامات فنية جديدة ، واحيانا وسائل واساليب جديدة ايضا في عملية الطباعة او الاخراج الفني تساعد على توصيل الفكرة والاحساس المقصود توصيله الى المتلقي لهذه الاعمال . وذلك نتيجة لبحوث فنية عديدة في مجال الفن التشكيلي الحديث ولقد ساعد على بلورة هذه التجربة توفر الامكانات الفنية الحديثة في مجالات الفن التشكيلي هنا ، وما يهمني من نتيجة هذه التجربة هو عملية ايصال فكري وشعوري وموقفي الفني وموقف الانسان العربي الى الفنان والمتلقي العالمي ، خاصة كوني فنانا عربيا اولا ، وافريقيا ثانيا .

اما الهدف الفني الرئيسي من هذه التجربة ، فهو تحرير اللوحة الحديثة من مفهوم الطقوس القديمة المتعارف عليها ، في طرح اللوحة . صحيح ان العمل التشكيلي ليس بجديد على البلاد العربية ، وخاصة على السودان ، ولكن عملية المخاض الفني ، تتفاوت فترتها الزمنية من مكان الى اخر .

● المشاهد لاعمالك المعروضة ، يلاحظ وجود اصالة في المضمون وتعلق شديد بعناصر التراث السوداني القديم ، رغم ان اسلوبك غارق في الحداثة فكيف تفسر ذلك ؟

■ انا شخصيا انطلق من رؤيتي الفنية في مفهومي للتراث والبيئة السودانية تلك الرؤية التي كونها المخزون التاريخي او اللغة اي المفردات التشكيلية ، لان الطرح التشكيلي الصادق يحتاج الى مخزون فكري وانساني ، فلو اتفقنا ان الفن ما هو الا لغة تخاطب والفنان التشكيلي الناجح هو ذلك المخلوق المستوعب لمخزونه التراثي والتاريخي مهما تعدد اسلوبه وتنوع ، فطفولة الفنان تمثل مرحلة الاخذ والعطاء والاستيعاب ، باسلوب بريء واساسي يتفق مع طبيعة المرحلة . وجودي في السودان اثناء مرحلة التكوين تلك كان مهما وضروري ، فلقد اختزنت الكثير في اعماقي من اشكال ومظاهر عديدة تراثية وبيئية محيطة بي ، الملابس السودانية ، العمارة الشعبية السودانية ، العمارة القديمة ، الحرف اليدوية اليومية ، الحياة اليومية في السودان العامة والخاصة غنية بالمفردات التشكيلية ، ذات الايقاع السريع المتدفق ، تلك العوامل كان لها مردود وتاثير واضح على انتاجي الحاضر .

● اذا هل تبلورت تجربتك الفنية هناك في السودان بعد تخرجك من كلية الفنون الجميلة ، ام كان لوجودك في اسبانيا فضل على معالم هذه التجربة ؟

■ بالنسبة لمستوى التقنيات الفنية والتعامل مع الخامات الحديثة فقد اكتسبت جزءا كبيرا من خبرتي الفنية بسبب وجودي هنا في اسبانيا خاصة ، واوروبا عامة ، اما الاساسيات الاكاديمية والمخزون الذي تحدثت عنه سابقا فقد كان السودان هو البيت الواسع الدافىء المعطاء ، الذي قدمني للعالم ، وان كنت اعتبر ان تجاربي في بداياتها ولم احقق بعد كامل رؤيتي النظرية عن الفن الذي اود طرحه ، فالفنان مراحل متعددة وعندما يشعر انه وصل يموت ، وتظل المراحل حية بدونه !

● راشد الفنان وراشد الانسان ، كلاكما مغترب بعيدا عن الوطن ، بعيدا عن الارض ، ما هي اهم الصعوبات التي تعترض طريقك وتجعل من الغربة عبئا كبيرا عليك ؟

■ هناك ثلاثة انواع من الصراعات الفنية والانسانية التي تواجه اي فنان في الغربة .

● التنافس الشديد بينه وبين الفنانين هنا لكثرة تعدادهم وجودة انتاجهم وتواجدهم في اسبانيا على اختلاف جنسياتهم من مختلف دول اوروبا واسبانيا نفسها ، وهذا محك ايجابي من

على الفنان أن يكون مبدعاً لا حرفياً مقلداً ، والأسلوب المباشر فرضته ظروف اقتصادية وثقافية معينة

وجهة نظري ، رغم صعوبته ، لانه يضع الفنان المغترب ، خاصة العربي ، امام تحديات اكبر منه مما يدفعه الى العمل الصادق الجاد لو كان فنانا بحق .

● الشعور الشديد بالغربة والابتعاد عن الوطن والاهل والاصدقاء وذكريات الطفولة ، لو ادرك الفنان هذا الشعور جيدا وطوعه لصالح الابداع لاستطاع استخلاصه كوسيلة ايجابية يصبها في صلب عمله الفني .

● الصراع الثالث والاخير محاولة انجاز ما يمكن انجازه في خلال فترة وجود الفنان في الغربة ، فانا مثلا لم ولن افكر في الهجرة النهائية عن السودان ، بالنسبة لي هذه مرحلة استفيد منها فنيا وثقافيا لكي اعود الى السودان لاندمج في المناخ الثقافي والتشكيلي هناك . ولكي اقدم ما يمكن تقديمه في مجال ابداعي الخاص ، هذه هي رسالتي الاولى والاخيرة في الحياة . وكلما اقوم به او اخطط له مستقبلا ينصب فيها ويعود مردوده اليها ، في يوم ما ساعود الى السودان لاقيم ورش عمل فنية وكلية فنون جميلة في منطقة « مدني » مسقط راسي .. هذا هو الحلم الذي جئت الى اسبانيا من اجله .

● نسمع ونقرا كثيرا عن الفنان التشكيلي ، ما هو تعريفك الخاص عن الفنان التشكيلي ، والفنان بصورة عامة ؟

■ التعريف هنا يشمل الفنان بشكل عام ، الفنان في رايي ، من يضحي من اجل انتاجه في جميع مراحل تطور ونمو ذلك الانتاج ، عندما يشعر الفنان بقيمة عمله ، تصبح مسالة التضحية نسبية واعتيادية بل واجبة ، وجزء من مواجهته اليومية مع الحياة والناس لتثبيت هويته الفنية والتفرد بها ونشرها .

● ما هو العمل الفني الذي تقف امامه مندهشا وتنحني له تقديرا وتودعه حبا ؟

■ عندما اشاهد عملا مهما اختلف اسلوبه الفني واشعر ان هذا العمل يشدني كثيرا للتعرف عليه اكثر ودراسته والتعرف على صانعه ، وعندما يكون نفس العمل خلاصة لخبرات متعددة مهما مارس منفذع التلخيص والتبسيط ، وعندما يكون ذلك العمل مشحونا بطاقات ذهنية ونفسية تلخص صراع المجتمعات الواسعة من اجل رؤى مستقبلية افضل .

وعندما يبعدني ذلك العمل عن الواقع اليومي بتفاصيله التافهة احيانا والمحزنة في احيان اخرى ليدخلني في واقع جديد يسقط نفسه علي .. لحظتها لا احني فقط احتراما له بل اتمنى بصدق لو كنت مبدعه ..

● هل تعتقد ان الفنان العربي اينما تواجد ، قد نال حقه من التقدير والاعتراف بفنه ؟

■ على الصعيد العالمي الفنان العربي المبدع لقي اعترافا وتقديرا لفنه ، اما على المستوى العربي للاسف الشديد ، لغياب النقد الفني الموضوعي وميول النقاد الى النقد الاستحساني الذي لا يتميز بالموضوعية والدراسة الجادة لانتاج الفنان واحيانا يكون ذلك النقد اداة لاهدار قيمة انتاج الفنان عندنا .

■ ايضا هناك نقطة هامة وهي الزحمة المفتعلة في الساحات التشكيلية العربية وعدم معرفة جزء كبير من الفنانين العرب لما هية العمل الفني التشكيلي .

■ الاعلام العربي والنقد العربي ، عاملان رئيسيان في الربكة الفنية الموجودة . التمجيد الكاذب للتجارب المبكرة والحكم السريع البراق عليها قبل نضوجها اصباغ صورة البطل الخالد على شخصية الفنان .

■ عدم دراسة الانتاج الفني وربطه بعملية الانتاج البشري وخطط التنمية كذلك مقارنته وربطه بالعالم وبما يجد فيه فنيا وبشكل يومي .

■ عدم تحليل اعمال الشباب من الفنانين العرب ومعرفة خصوصية انتاجهم وتوجيههم توجيها سلميا يتناسب مع قدراتهم .

> الطرح التشكيلي الصادق يحتاج إلى مخزون فكري وإنساني

■ عدم اتاحة الفرص للفنان القادر (فنيا) للتفرغ ومساندته وجعل المادة وسيلة لتحطيم اماله في انجاز ما يمكن انجازه دون صعوبات مادية كبيرة هذه المسالة هامة جدا وتشكل صعوبة اساسية بالنسبة للفنان المبدع الجاد .

الوضع في الخارج مختلف تماما بالنسبة للفنان العربي ، فهو معرض لنقد موضوعي شديد يدفع بالفنان الجاد الى دراسة انتاجه ، واحترام الجمهور المتلقي لهذا الانتاج ، فالفنان المغترب هناك يدرك جيدا ان العمل الهزيل المزيف سيرفض بشكل جماعي وبوعي واضح ، والاعلام هناك اول من يهاجم وينتقد العمل الفاشل .

هناك مسالة هامة ايضا في بعض الدول العربية وحتى في بعض دول العالم ، وهي التدخل في انتاج الفنان واستغلاله كاداة دعائية وسياحية او كواجهة اعلامية لهذا البلد او ذاك ، فتحول القضية الفنية الى مسالة تجارية للعرض والطلب ، فمثلا نجد فنانا تركز عليه الاجهزة الاعلامية بشكل ملفت للنظر مع ان انتاجه لا يستحق كل ذلك التهليل والتطبيق ، وفنانا اخر يمارس معه التعتيم الاعلامي حتى ينساه الجمهور ، وانا هنا اقصد بالفنان - الفنان والفنانة معا .

المسالة اذا في تلك الحالة مرهونة بسياسة معينة ، فنان يبيع عددا رهيبا من لوحاته سنويا بمبالغ هائلة واخر لا يزور معرضه الا اهله واصحابه والمهتمون بفنه ، هي لعبة تمارس احيانا بصرف النظر عن جودة واصالة العمل الفني نفسه .

وهنا ياتي دور الوعي عند الفنان التشكيلي يجب على الفنان الواعي لدوره ان لا يقلقه هذا الوضع او يزعزع ثقته بنفسه .

بلاختصار على الفنان ان يكون مبدعا لاحرفيا مستهلك لصنعته ، فحتى الحرفي يختلف انتاجه عندما يرقى به .

هنالك اعمال لفنانين عرب دخلت متاحف العالم ، لانها جديرة ان تدخلها اعمال الفنان السوداني محمد عمر محمد خليل ، والصالح ابن الصالح ، والفنان كما بلاطة الفلسطيني ، والعراقية سعاد العطار ، والفنان المصري كمال السجيني وغيرهم من تونس والمغرب .

كل هذا دليل على ان الفنان العربي المبدع مثله مثل الفنان العالمي لاينقصه ان يصل باعماله الى المتاحف العالمية ، ولكن يمكن للفنان الجاهل لفنه ان يكون عدو نفسه ومجتمعه عندما يدخل نفسه في دائرة الروتين واضواء الشهرة السريعة او الوظيفة التقليدية للمساومة على فنه ، هنا يتحول الى جهاز لنسخ الصور الباهتة لامبدع ، الفنان ، الشاعر ، الموسيقار ، الاديب ، المسرحي .. الخ جميع هؤلاء عبارة عن فقرات اساسية لتحريك هيكلية فكر وثقافة ووجدان المجتمع ، يعملون جنبا الى جنب في بناء حضارته ، والانسان البسيط الذي تختصر مهمته في الحياة على المجهود العضلي الشاق ، ينظر الى هؤلاء المبدعين بامل ورجاء وايضا بالتزام لتحقيق الرغبات الانسانية الافكار الرائعة والطموحات التي يختزنها في داخله ولم يستطع ان يعبر عنها او يحققها ، فعندما يفشل الفنان في تجسيد هذه الفكرة الكامنة في داخل المتلقي البسيط يكون قد فشل تماما كفنان مبدع .

يتبع « العدد القادم »

من هو راشد دياب؟

ولد بمدينة وادمدني - السودان .

١٩٧٨ بكالوريوس بمرتبة الشرف الاولى - قسم كلية الفنون الجميلة والتطبيقية - الخرطوم .

٧٨ - ٧٩ ناقد فني ورسام بمجلة (سوداناو)

١٩٨٠ التحق معيدا بمعهد الموسيقى والمسرح - الخرطوم .

تلقى منحة من الحكومة الاسبانية للتحضير لدراسات عليا في التلوين .

٨٠ - ٨٤ كورسات في الجداريات والرسم التوضيحي - حصل على شهادة استاذية في الرسم وعلى درجة الماجستير في التلوين من جامعة مدريد المركزية .

٨٤ - ٨٦ حصل على الماجستير في الحفر من كلية الفنون الجميلة بمدريد .

١٩٨٨ حصل على الدكتوراه من كلية الفنون بمدريد وكانت اطروحته عن الفن التشكيلي المعاصر في السودان .

١٩٧٦ معرض بالمركز الافريقي - لندن .

١٩٧٧ معرض بكلية الفنون الجميلة - الاسكندرية .

١٩٧٨ معرض فردي بالخرطوم .

١٩٧٩ معرض جماعي - الكويت - هامبورغ

١٩٨٠ معرض فردي بالخرطوم .

١٩٨١ معرض فردي بمدريد - المركز الافريقي .

١٩٨٣ معرض فردي بابوظبي - واخر بالخرطوم .

١٩٨٤ معرض بمتحف سلمنكا (اسبانيا)

١٩٨٤ معرض بالملتقى السابع - اصيلة المغرب .

- شارك في معرض جماعي للفنانين العرب بغرناطة .
- شارك بمعرض الفن العربي المعاصر الاول - تونس .
- اعمال متحف الفن الحي بتونس .

١٩٨٥ نهائي جائزة كارمن اورتنا - اسبانيا .

١٩٨٦ معرض جماعي بمدينة الفرول .

- معرض بالخرطوم - اللقاء العربي - الاسباني بقاعة سوم (مدريد)

١٩٨٧ معرض بالمجمع الثقافي بابوظبي - معرض بدعوة من جمعية الفنانين بالامارات - الشارقة .

١٩٨٧ معرض بقطر بدعوة من الجالية السودانية والجمعية القطرية للفنون التشكيلية .

- معرض فردي بقاعة ابيلا للفنون - سوريا .
- حائز على الجائزة الاولى لبينالي الجزائر الدولي الاول .
- معرض فردي بكلية الفنون الجميلة - مدريد .
- معرض بالكويت ١٩٨٨ .

يقوم حاليا بجولة واسعة في دول اوروبا وامريكا لاقامة عدة معارض شخصية هناك

- مدعو للاشتراك في كل من بينالي القاهرة ١٩٨٨م .
- معرض بغداد الفن للانسانية اكتوبر ١٩٨٨ .
- المشاركة معرض اصدقاء الفن الخليجي في السودان نوفمبر ١٩٨٨ .

كذلك انتهى من خط ورسم وتصميم احد دواوين الشاعر العراقي عبدالوهاب البياتي الاخيرة .



●راشد دياب مع الشاعر عبدالوهاب البياتي والزميل عبدالرحمن السليمان

ردود فعل مختلفة لقضية السرقات التشكيلية

لقيت القضية التي اثارتها الصفحة الاسبوع الماضي حول السرقات الفنية (التشكيلية) ردود فعل عدد كبير من الفنانين والفنانات ،

وقد اكد كثير منهم على فضح الإسماء التي تتعاطى مثل هذه الظاهرة .

ووعد عدد اخر منهم بالاسهام والكتابة حول هذه القضية .

★ ابحثوا عن ابداع حقيقي وفاقد الشيء لا يعطيه

حول السرقات الفنية :

هل خوت الأفكار أم لإستمرار الشهرة ؟

لماذا تقدم اعمال مسروقة في المعارض والمشاركات ؟ ومسئولية من هذا ؟ ★

سرقة مقتنيات الشعوب مستمرة

متابعات

الرئاسة العامة تستفتي الفنانين


■ عبدالرحمن العليق ■

بعث مدير عام النشاطات الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب عبدالرحمن محمد العليق خطابات استفتاء لعدد من الفنانين البارزين عن اوضاع الحركة التشكيلية بمعارضها الداخلية للمكاتب الرئيسية والفرعية والمعارض المركزية والمشاركات الخارجية .

وهذه لا شك خطوة رائعة تضيفها الشئون الثقافية بالرئاسة للاهتمام بالفنان والفن التشكيلي المحلي ومحاولة توثيق العلاقة بالفنان والاهتمام بوجهات نظره حيال الوضع التشكيلي القائم تحت اشراف الرئاسة نفسها .

التشكيل اذاعيا


■ احمد المغلوث ■

■ عبدالجبار اليحيا ■

البرنامج الاذاعي « المجلة الفنية » خصص جزءا من حلقته يوم الثلاثاء الماضي للفن التشكيلي حيث عرض المذيع اراء اربعة من الفنانين عبدالجبار اليحيا ، احمد المغلوث ، خليل حسن خليل ، عبدالله الشلتي عن النهضة التشكيلية المحلية ، اضافة لفقرتين احدهما عن الفنانة الاردنية جان بركات واخرى عن المنمنمات الاسلامية .

البرنامج من اعداد واشراف « شرف حكيم » وتقديم « محمد العتي » ، وعلى العموم خطوة طيبة نحيي عليها القائمين على هذا البرنامج .

يوسف العمود .. الدكتوراه قريبا


● احد اعماله الفنية ●


● يوسف العمود ●

الفنان « يوسف العمود » الذي يدرس التربية الفنية في الولايات المتحدة الامريكية يتواجد هذه الايام في المملكة وقد زار المنطقة الشرقية للالتقاء ببعض الزملاء .

يوسف قطع شوطا كبيرا في مرحلة تحضيره للدكتوراه ويتحمل اعباء نائب رئيس الجمعية العربية السعودية للتربية الفنية في امريكا .

١٢ لوحة بحرينية في معرض شباب مجلس التعاون

تشارك دولة البحرين في معرض الفنون التشكيلية لشباب دول مجلس التعاون الذي سيقام خلال هذا العام وفي دورته الرابعة بسلطنة عمان خلال الفترة من ٢٠ الى ٢٥ اغسطس الجاري .

ويمثل البحرين المؤسسة العامة للشباب والرياضة التي اختارت ١٢ عملا فنيا لشبابها ممن لا تتجاوز اعمارهم ٢٥ عاما .

معرض للصور الفوتوغرافية عن تاروت




● عبدالعظيم الضامن ●

يقيم نادي النور بسنابس خلال شهر صفر القادم معرضا للصور الفوتوغرافية خاص بالبيئة والتراث في جزيرة تاروت بالقطيف وأشار المشرف الفني بالنادي عبدالعظيم الضامن ان على الراغبين الاشتراك مراجعة النادي لاستلام استمارات الاشتراك ، وانه ستخصص جوائز وهدايا للمشاركين في المعرض .


■ مومياءات مصرية تعود لخمسة الاف سنة في المتحف البريطاني ■


■ وجه من جزيرة هاواي في المحيط الباسفيكي ■

■ تمثال افروديت كيف وصل متحف جيتي الامريكي ■

كتب ـ جبرالله عمر الامين

القضية اطلت من جديد برأسها . مرة اخرى اكدت المتاحف الغربية وعملاؤها لصوص الاثار اصرارهم على الاستمرار في سرقة مقتنيات الشعوب التي صبت فيها على مر السنين فكرها ، تجاربها وفلسفاتها في الحياة ، يحدث هذا بالرغم من المساعي الجادة والصيحات العالية من على منبر اليونسكو ـ قبل مجيء فريدريكو مايور ـ لاعادة هذه الثروات المسروقة منها والمغتصب الى اصحابها الحقيقيين .

● في اول اغسطس الحالي ظهر تمثال ضخم أفروديت ـ ربة الجمال عند الاغريق ـ في الولايات المتحدة الامريكية فجأة ـ لقد عرض متحف جيتى التمثال الذي يعود للقرن الخامس قبل الميلاد دون ادنى خجل بل ذهب ابعد من ذلك ورفض ان يكشف عن المصدر الذى حصل عليه منه .

تمثال افروديت من اشهر الاعمال الفنية في الحضارة الاغريقية وهو مصنوع من المرمر والحجر الجيري ، واعلنت سلطات المتاحف في ايطاليا التي بدأت حملة موسعة لاستعادته أن لصوص المتاحف سرقوه من مدفن في صقلية .

● الاسبوع الماضي كشف المتحف البريطاني في لندن عن مستودع مهجور للاثار يحتوي على اكثر من سبعين الف مادة ITEM وتشتمل كل مادة وفق ما اوردته صحيفة الجارديان على عدة قطع اثرية .

بين هذه المقتنيات رؤوس مومياءات وحيوانات منزلية وبرية محنطة من مصر يعود تاريخها لاربعة وخمسة قرون مضت حصل عليها المتحف بطريقة او بأخرى .

في هذا المتحف ويدعى [ميوزيوم اوف مانكاند] وهو احد افرع المتحف البريطاني كشف عن وجود مائتين وخمسين الف قطعة اثرية من مقتنيات الدول النامية في افريقيا واسيا وامريكا الجنوبية وجزر المحيطين الاطلسي والباسفيكي لم يعرض منها حتى الان على الجمهور سوى ١٪ فقط .

ان المقتنيات الاثرية كما هو معروف تمثل جانبا هاما في تاريخ الشعوب ، فهي تؤكد من جهة مدى التقدم الذي بلغته ومن جهة اخرى تعتبر دليلا ماديا ملموسا على قيام حضارات بشرية عريقة ازدهرت قبل وصول المستعمر الاوروبي الذي دمرها وسرق ثرواتها ليبني بلبناتها حضارته . ثم وصمها بعد ذلك في كتاباته ومؤلفاته بالتخلف وانكر مساهمتها في دفع مسيرة الحضارة الانسانية التي اصبح ينسبها لنفسه وحده .

ممثلو الدول النامية في المنظمات العالمية ، وكتابها ومثقفوها مطالبون بمواصلة الحملة التي بدأتها اليونسكو في السبعينات لاعادة هذه المقتنيات لاصحابها مع الاعتراف بالدور الاساسي الفاعل الذي لعبه ابناؤها . وما زال احفادهم يواصلونه رغم المحاولات الغربية الساعية لتحجيمه وطمسه .

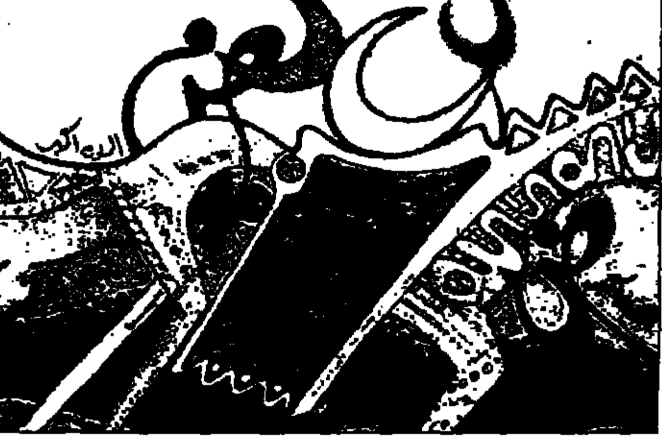
اننا مطالبون بالبحث عن هذه الاثار المكتوبة والمنحوته والمحفورة والمصورة . وحصر اماكن وجودها اينما كانت والعمل على استعادتها فبغض النظر عن انها ثروة اقتصادية ضخمة ، فهي تشكل قيمة معنوية ملهمة للاجيال الحالية والقادمة . انها تبقى حافزا لهم وشاهدا ماثلا امام اعينهم . يدحض تلك المزاعم التي يجدونها في الكتب والتي تقلل من شأن الاضافة العظيمة التي انجزتها شعوب العالم خارج اوروبا والولايات المتحدة ـ هذا الى جانب انها تظل مرجعية تاريخية لكثير من العلوم والحرف التي كاد الغرب يقنع العالم بان احدا لم يسبقه اليها .

■■ مصدر :
الجارديان ٨ ـ ٩/٨/١٩٨٨
نيوزويك ١٥/٨/١٩٨٨

تنظمه جمعية الثقافة والفنون :

وكيل امارة منطقة الرياض يفتتح معرض يحيى شريفي


● يحيى شريفي


● احدى لوحات يحيى شريفي

يفتتح وكيل امارة منطقة الرياض عبدالله البليهد يوم الاثنين القادم المعرض الشخصي الثاني للفنان الشاب يحيى ابراهيم شريفي المولود بجيزان (ابوعريش) عام ١٩٦٢ ومدرس التربية الفنية

يضم المعرض خمسا وعشرين لوحة فنية من اعمال ذات نمط جديد في تجربة فناني المملكة حيث يقدم في هذه التجربة خامة الجلد التي تعتبر جديدة ويتعامل معها قلة من الفنانين ، موظفا الحرف العربي كآية قرآنية او حكمة او حديث او حرف مطلق يسبح في فضاء اللوحة .

المعرض يقام بقاعة المركز الثقافي بحي الغوطة بالرياض وتنظمه جمعية الثقافة والفنون ، وقد وجهت الدعوة لعدد كبير من المسئولين والمهتمين والفنانين .

وكان يحيى شريفي قد اقام معرضه الاول في العام الماضي بجيزان برعاية النادي الادبي ،

وينقل مجموعة من الاعمال لهذا المعرض بالرياض مضيفا عليه مجموعة اخرى جديدة ضمن توجهه للبحث في الحرف العربي ومعطياته الجمالية والتشكيلية اللامحدودة .

ردود

● الاخت نبيلة المغربي ـ الخبر :

شكرا على اهتمامك

لا نستطيع نشر صور لوحاتك لان تصويرها ضعيف جدا يمكنك اعادة تصوير أكبر مجموعة من اللوحات التي تنوين اقامة معرض بها .

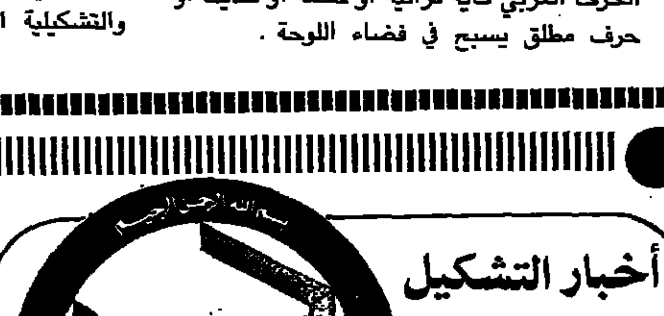
ونأمل ان توضحي مكان افتتاح المعرض الذي قلت انه سيقام في اول شهر صفر القادم ، والجهة التي سترعاه .

مع التحية .

● الاخ سعيد احمد راسي ـ جدة :

نشكر لك عباراتك الرقيقة ونرحب بمساهماتك سواء التي عن رسوم الاطفال او الاتجاهات والمدارس الفنية . واهلا بك .

المحـــرر



أخبار التشكيل في دول مجلس التعاون

اعداد ـ
يوسف القضيب

● التشكيليون في قطر يعدون تصاميم لمجسمات جمالية في الدوحة ●

● تعتزم الجمعية القطرية للفنون التشكيلية وبتكليف من ادارة التخطيط العمراني بوزارة الشئون البلدية بدولة قطر .. القيام بتقديم تصاميم فنية متميزة كمجسمات لتزيين منتزه الكورنيش .. الذي تقرر اقامته على احدث نظام في السياحة .. المقابلة لوزارة الاعلام القطرية وقد تقدم للجمعية اكثر من ١٥ فنانا تقدموا باكثر من ٢٠ تصميما فنيا جديداً .

حيث يجري اختيار هذه التصاميم التي تستمد فنيتها من التصاميم التراثية الخليجية .. وسيتم وضعها في عدة متنزهات ودوارات العاصمة القطرية الدوحة .

● معرض لفناني البحرين والخليج في اسبانيا ●

● قالت الفنانة الاسبانية راكيل والمقيمة حاليا في البحرين :

انها بصدد الاعداد والتجهيز لاقامة معرض تشكيلي نسائي في الثاني والعشرين من الشهر الجاري الاول من نوعه للفنانات والهاويات البحرينيات والخليجيات يتضمن عرض خمسين عملاً فنياً .

في مدينة ماربيا الاسبانية برعاه رئيس الوزراء الاسباني ويهدف الى تعريف العالم وخاصة الشعب الاسباني بالفن التشكيلي النسائي في البحرين وباقي دول المجلس .

وستتم اقامة المعرض في صالة المصرف العربي ـ الاسباني بمدينة ماربيا الاسبانية .

● حلقات جديدة من آفاق الفن ●


● ضياء عزيز ضياء

● عبدرب الرسول سلمان ●

● قال الفنان الكويتي عبدرب الرسول سلمان .. معد ومقدم البرنامج التشكيلي التليفزيوني .. « افاق الفن » الذي تقدمه شاشة تليفزيون الكويت قال :

لقد حاولت خلال الفترة السابقة ان اجدد في شكل البرنامج قدر الامكان .. حيث قمت بزيارة عدة معارض في فينيسيا وباريس وعدة معارض في مونت كارلو .. واطلعت على العديد من المعارض في المنطقة العربية سواء في مصر او في الخليج .

والمواد كلها حاليا جاهزة للعرض .. وحاليا بصدد اعداد حلقات جديدة من هذا البرنامج سوف يطالعها مشاهدو البرنامج مع بداية شهر اكتوبر القادم باذن الله .

● فنان من دول المجلس ●


■ محمد يوسف ■

● محمد يوسف ـ الامارات :

محمد يوسف احد الفنانين الاماراتيين القلائل الحريصين على تقديم كل جديد في معارض الفن التشكيلي التي تقام في دولة الامارات .

محمد يوسف ـ خريج كلية التربية الفنية بالقاهرة ـ قسم التصوير وحائز على دبلوم معهد التذوق الفني عمل رئيسا لقسم الفنون الشعبية في الثقافة الجماهيرية في مصر .

وحاليا هو مشرف التربية الفنية في الثقافة العسكرية في وزارة الدفاع في دولة الامارات .

اهتم في اعماله الاخيرة بتشكيل جديد اطلق عليه « حي المقابر » ومن هناك .. ومن حيث كان يفترض ان يقدم الموت واحزانه ..

اقام عدة معارض شخصية في القاهرة وهولندا ..

والمشاهد لاعمال محمد يوسف النحتية والخزفية تدعوه للتأمل خاصة وانه يتجه الى التراث والبحث في اصوله ومحاولة فهمه واستخلاص عناصره في صيغة جديدة .

● السعودية تطبع اعمال فنانيها ●

■ في خطوة ايجابية قامت الخطوط السعودية مؤخرا بطبع ١٢ عملا تشكيليا ضمن نتيجة العام الهجري الجديد ١٤٠٩هـ .

وقد جاءت في النتيجة اعمال .. ضياء عزيز ضياء ، عبدالرحمن عريف ، نائل ملا ، ابراهيم بوقس ، عدنان امريكي ، محمد فارس الزهراني .

شكراً لك ياخادم الحرمين





اتقدم بالشكر نيابة عن الشعب السوداني وعني وعن اسرتي بالدمام لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز والى ولي عهده الامين صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز والنائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي امير المنطقة الشرقية سمو الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز ونائبه صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز والى الاسرة المالكة الكريمة والى الشعب السعودي الحبيب فيما قمتم به من مساعدات كثيرة في كوارث السودان .

الاولى بالجفاف والثانية في الفيضان والامطار الغزيرة والسيول التي هدمت الاف المساكن وشردت ملايين البشر والمملكة دائما هي السباقة لعمل الخير الى كل العرب والمسلمين كافة والشعب السوداني خاصة ولا نستطيع ان نقدم اي شيء الا ان نقول جزاكم الله عنا كل الخير ويحفظكم جميعا من كل مكروه ومن عبث العابثين ويحفظ

بلدكم الحرام من عبث العابثين ويحفظ لها خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين انه قادر على كل شيء .

والشعب السوداني عاجز عن الشكر للجسر الجوي الذي ليس له مثيل في تاريخ العالم .

لمحات اسلامية

الحق مهما سيم خسفا لم يهن   سيعود يوما دائم الاشراق !!
سيعود رغم الحاقدين وكيدهم   مادام في الاجساد روح باق !!
سيعود مرفوع الجبين مصارعا   زمر اليهود بهمة العملاق !!
وتعود ارض للعروبة بعدها   عبث الجراد بخضرة الاوراق !!
ان التحرر لا يباع ويشترى   لابد من نار ومن احراق !!

■ ■ ■

لابد من شعب يخوض معامع   نذر الكفاح بهمة السباق !!
والنصر معقود بخوض معارك   لا لن ينال اخي برقية راق !!
علم العروبة كلنا جند له   نفديه بالارواح بالاحداق !!
شرف العروبة كلنا حصن له   لا لن يذل وعزة الخلاق !!
ان الشعوب اذا تجمع شملها   نالت مناها دونما استرقاق !!

محمد عبدالعزيز الحلواني
مكة المكرمة ـ النادي الأدبي

رسالة لأرض اسمها "فلسطين"

فلسطين .. ساكتب لك رسالتي
بأوراق الورد اعطرها
بنسيم الربيع ازينها
بعبير الازهار اسطرها
بأوراق الاشجار ازخرفها
فلسطين .. ساكتب لك رسالتي
اهديها لكل شاب فلسطيني
أمدها بالامل الصافي
وابعد عنها شر الاسرائيلي
لك يا فلسطين ساكتب رسالتي
واجعل الحبر دماء الشهداء
واجعل القلم بندقية الاعداء
وارفع راية الشهداء
وانادي بأعلى صوتي
اين الجبناء
اين الاعداء
وأطعن قلب كل الاعداء
وترجع فلسطين لنا وللأبناء

ولاء محمد
الطـرف

اوراق

صداقـة

■ الصديق علي محمد شاهين .. صفوى :
عن الصداقة والصديق كتب التالي :
الصداقة صدق ووفاء .. تضحية وفداء .
الصداقة رمز العطاء .. رمز الصفاء .
الصداقة رمز السلام .. شعار الوئام .
الصداقة عاطفة ملتهبة في صدور الاشقاء .
الصداقة كنز يتدفق في قلوب الاحباب .
الصداقة راية خفاقة .
الصداقة اعظم مافي الوجود .
الصداقة ما اغلاها بين الناس وما اجملها بين الاصدقاء .

حـال

■ الأخت فاطمة الجوهي .. الخبر :
عن هذا الحال قالت :
ماهو حالنا اليوم ؟؟
أهو عبارة عن حلقة كبيرة مفرغة ؟
يقول تاريخنا اننا بلغنا ذروة المجد من حدود الصين شرقا الى المحيط الاطلسي غربا .
ولكن أيعقل ذلك وفي كل قطر لنا الآم واحزان .
ألمنا الكبير وحزننا الكظيم كان نتيجة توافق حجم معاناتنا مع يأس القرن العشرين .
ألمنا الكبير عندما أصيب وجداننا بالشلل والحب عندنا بالتسوس .

عـذاب

■ عن النفس وعذابها .. كتب الصديق هيثم الصفواني التالي :
يانفس لا .. هذا الجواب ، فغدا سيأتيك العذاب
شيطانك غدا يظهر ، امرا قبيحا مستعاب .
يغويك يانفس به ، يأمرك تركا للكتاب .
فلتنظري طريقك ، فعسى طريقك مستاب .
فلتنظري لربك ، ولتحمديه .
ولتنظري حال امريء ، اخطى وقاسى العذاب .

روعـه

■ وعن الأمل والحب .. كتبت الأخت نادين مجمد التالي :
ما اروع تلك اللحظات حيث نشعر بالأمل والحب هي تلك مواقف ما اعظمها واجلها من مواقف بحيث تشعرنا بان الدنيا جيلة وكل معنى لهذه الكلمة وهي تحيط بنا حاملة معها الحب والعطاء تقول مرحى بهذه الحياة .. مرحى بهذا الحب والحنين .. مرحى بالعشق .

■ والاخ عبدالله حسين العبود .. الاحساء .. عن الامل كتب لنا :
الامل مجازفة ينبغي التعرض لها لأنه الامتحان الحقيقي لمداركنا الحسية والعقلية فاذا اجتزنا امتحان الامل بتنفيذه نجحنا واذا بقي الامل مجرد حلم يدغدغ الاحاسيس فهذا هو الفشل بعينه .. اما التفاؤل فهو الامل الزائف الذي لا يخدم الا الجبناء الذين لا يسعون ولا يتحركون بالعمل لتحقيق امالهم فيكتفون بالتفاؤل فقط ويعتبرونه حظا اما ان يصيب واما ان يخيب وفي اعتقادي ان من يعتمد على الحظ هو كمن ينتظر الصدفة التي قد لا تجيء ابدا .
فالامل هو بساطة الانسان الذي يعيش عليه لكن هذا لا يمنع بان نظل مكتوفي الايدي دون العمل والتخطيط الذي يوصلنا للهدف وتحقيق ذلك الامل .

سفـر

■ الأخت اريج عبدالعزيز .. الاحساء .. عن عقارب الساعة والايام كتبت :
تدور عقارب الساعة وتطوي معها الزمن .. ترحل الشمس ويزف القمر محاطا بكثير من لآليء السماء .. تطير فراشة خضراء ومن ثم ترحل بسقوط قطرة ندى باردة تتبادل الفصول المناصب على الارض .. تتربع الحياة على عرش الارض .. يطول الوقت ويطول ومع ذلك فالايام على سفر دائما يقلع اليوم ليلحق به اليوم الاخر هكذا الى ان تقف الساعة .

الواسطـة

مساحة للرأي الخاص مساحة للرأي

تدخل يصفعك طابور مخترقا باب حجرة المدير حتى مكتبه ! تفوض امرك لله وتواكب القطار الذي يحتاج الى ساعة حتى يصل الى بر الامان وينظر في امرك .. مستحملا الحر والوقوف الممل بين فلسفة هذا وذاك . فجاة وبدون مقدمات يدخل شخص قد لوى بشته في يد والمسباح في يد اخرى شاقا طريقه الى المدير متجاهلا الطابور الذي بجانبه ، قاطعا المسافة ، التي تقطعها في ساعة ، في ثوان معدودة على اصابع اليد . وعندما يصل يقف الموظف منتصبا له محييه باحسن تحية يطلب له شايا قبل ان يفضله بالجلوس .. لكنه يعتذر ويتقدم له باوراقه التي جلب لنفسه العناء من اجلها .. وخلال ثوان واسرع من الصوت ، يجهز له معاملته ويقدمها له في طبق من الذهب المرصع ، يستلم اوراقه شاكرا له تعاونه . ويدلف تاركا خلفه رائحة العطر التي علقت في اذهان الجميع .. وبعض التساؤلات الساذجة .. المتناثرة هنا وهناك .

تهجم على ذاكرتي اثر هذه الحادثة مسلسلة تلفزيونية وتلك الحلقة بالتحديد عندما اكتشف ان الملابس الجديدة وسيلة جيدة لتخليص المعاملات .

حلمي احمد العلق
سنابس

مساحة للرأي الخاص مساحة للرأي الخاص مساحة
للرأي الخاص مساحة



الانتاج الفكري والانتاج التقني

في الشرق كما هو في الغرب جميعهم يتحدثون عن الازمة الثقافية وقلة الانتاج الادبي أو ضعف الانتاج الفكري .. الى اخر ما هنالك من تحاليل وتفسير للازمة الفكرية .. وفي غمرة هذا النقاش العقيم نسى جميعهم اننا نعيش في زمان غير الزمان السابق عندما كان الانسان متفرغا ولديه الوقت الكافي للادب والشعر وكتابة المسرحيات والقصص .

اما في وقتنا هذا ومنذ حوالي ثلاثين عاما تقريبا فيعيش ويقيم بين الناس اجهزة الكمبيوتر والتلفاز والفيديو والاذاعة والمسجلات ودور السينما و .. و .. الخ كل هذه الاجهزة والامتعة والمتاع ساعد وعمل على ان يصبح الانسان متبلد الفكر والاحساس واصبح بطبيعته اتكاليا طالما ان كل شيء متوفر عنده في البيت وفي كل بيت يذهب له للزيارة سواء عند الاهل او الاصحاب او حتى في المقاهي والمحلات العامة .

فلماذا يريد الانسان ان ينتج فكريا ؟ طالما ان الانتاج الاخر اصبح متوفرا له ويصل لبيته دون بذل اي عناء او جهد .. وهناك قامت الحكومة بتوظيف اناس مهمتهم تقديم ومزج البرامج على اختلاف اشكالها والوانها حتى صرنا نقرأ على شاشة التلفاز بان فلانا قام بعمليات المزج هذه عدا المخرج والمنتج والمصور .. فالعملية اصبح بها عامل مزج .. كمن يمزج المشروبات بعضها ببعض .

فالعالم اصبح عبارة عن بضعة اجهزة وازرار واشرطة يكبس على الزر المطلوب والمرغوب فيصل الانسان لطلبه بواسطة هذه الازرار تماما كما في المصعد الكهربائي .. او الغسالة والتلفاز وبقية الاجهزة المنزلية .

حتى ان سيارة المستقبل سوف تكون مبرمجة وسوف تتفادى من خلال برنامجها الحوادث والاصطدامات وزيادة السرعة وارتفاع الحرارة .. اعلموني بعد ذلك ماهي الازمة الثقافية والفكرية ، اعتقد ان الازمة من صنعنا ومن تصوراتنا وهي عبارة عن عملية مقارنة ما بين القديم والحديث فقط !!

عبدالرحمن شرقاوي
المانيا

اعلان منافسات حكومية

رقم المناقصة	الجهة المعلنة	اسم المناقصة	قيمة وثائق المناقصة	مكان بيع الوثائق	آخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف المطلوب ونوعه	ملاحظات
[illegible]	[illegible]	[illegible]	١٠٠٠	الشئون المالية	١٤٠٩/٢/٧	الشئون المالية	١٤٠٩/٢/٩		
[illegible]	[illegible]	[illegible]	٥٠٠	ادارة المشتريات	الساعة الثانية ظهرا الاثنين ١٤٠٩/١/١٧	ادارة المشتريات	الساعة ١٠ صباح الثلاثاء ١٤٠٩/١/١٩	يكون المتقدم مصنفا في مجال تشغيل المسالخ	
	[illegible]	[illegible]	١٠٠٠	العقود والمشتريات	السبت ١٤٠٩/٢/٦	العقود والمشتريات	الاحد ١٤٠٩/٢/٧ الساعة ١٠ صباح	صيانة وتشغيل المسالخ	
		[illegible]	١٠٠٠	العقود والمشتريات	الاثنين ١٤٠٩/٢/٨	العقود والمشتريات	الثلاثاء ١٤٠٩/٢/٩ الساعة ١٠ صباح		
	[illegible]	[illegible]	٨٠٠٠	قسم المناقصات	١٤٠٩/٢/٢٢	المناقصات	١٤٠٩/٢/٢٣		
		[illegible]	٥٠٠٠	...	١٤٠٩/٢/٢٣	المناقصات	١٤٠٩/٢/٢٤		
		[illegible]	٥٠٠٠	...	١٤٠٩/٢/٢٣	...	١٤٠٩/٢/٢٤		
[illegible]	وزارة الصحة	[illegible]	١٠٠٠	ادارة المشتريات	الساعة ٩ صباح الاحد ١٤٠٩/١/٣٠	ادارة المشتريات	الساعة ١٠ صباح ١٤٠٩/١/٣٠		
[illegible]	وزارة الصحة	صيانة الاجهزة الطبية [illegible]	١٥٠٠٠	ادارة المشتريات	الساعة ٩ صباح السبت ١٤٠٩/٢/٦	ادارة المشتريات	الساعة ١٠ صباح السبت ١٤٠٩/٢/٦		
[illegible]	[illegible]	[illegible]	٣٠٠	المشتريات	الاحد ١٤٠٩/١/٢٣	قسم المشتريات	الاثنين ١٤٠٩/١/٢٤		
	[illegible]	[illegible]	٥	قسم المحاسبة	الاحد ١٤٠٩/٢/٢١	قسم المشتريات	الاثنين ١٤٠٩/٢/٢٢		
	[illegible]	[illegible]	٣٠٠	قسم المشتريات	الاثنين ١٤٠٩/٢/٢٨	قسم المشتريات	الثلاثاء ١٤٠٩/٢/٢٩ الساعة ١٠ صباحا		
[illegible]	[illegible]	[illegible]	٣٠٠	[illegible]	الثلاثاء ١٤٠٩/٢/١	قسم المشتريات	الاربعاء ١٤٠٩/٢/٢ الساعة ١٠ صباحا		
[illegible]	[illegible]	[illegible]	٣٠٠	قسم المشتريات	السبت ١٤٠٩/١/٢٢	قسم المشتريات	الاحد ١٤٠٩/١/٢٣	شهادة خبرة في مجال النظافة	
[illegible]		[illegible]		...	...	...	...	صور اثبات العمل	
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ادارة المشتريات	الساعة ٩ السبت ١٤٠٩/١/٢٩	ادارة المشتريات	الساعة ١٠ صباح السبت ١٤٠٩/١/٢٩		
[illegible]	[illegible]	[illegible]	١٥٠٠	ادارة المشتريات	الاثنين ١٤٠٩/٢/٢٢	ادارة المشتريات مبنى رقم ٣٨	الاثنين ١٤٠٩/٢/٢٢ الساعة ١١		
[illegible]	[illegible]	[illegible]	١٠٠٠	ادارة المشتريات	الاحد ١٤٠٩/٢/٧ الساعة ١٠ صباح	ادارة المشتريات	الاحد ١٤٠٩/٢/٧ الساعة ١١ صباح		
[illegible]	[illegible]	[illegible]	٦٠٠	[illegible]	١٤٠٩/١/٩	المناقصات	١٤٠٩/١/١٠		
[illegible]	[illegible]	[illegible]	٣٠٠	الادارة المالية قسم المناقصات	السبت ١٤٠٩/١/٢٢	الادارة المالية قسم المناقصات	الاحد ١٤٠٩/١/٢٣		
[illegible]	[illegible]	[illegible]	٣٠٠	المشتريات والعقود	١٤٠٩/١/١٥ بدل ١٤٠٨/١٢/٢٤	المشتريات والعقود	١٤٠٩/١/١٦ بدل ١٤٠٨/١٢/٢٥		
[illegible]	[illegible]	[illegible]	٣٠٠٠	ادارة العقود والمناقصات	الساعة ١٠ صباح الاحد ١٤٠٩/٢/٧	العقود والمناقصات	الاحد ١٤٠٩/٢/٧		
[illegible]	وزارة الدفاع والطيران [illegible]	[illegible]	١٠٠٠	ادارة المشتريات	الساعة ١٠ صباح السبت ١٤٠٩/١/٢٩	ادارة المشتريات	الساعة ١٠ صباح السبت ١٤٠٩/١/٢٩		
[illegible]	[illegible]	[illegible]	٣٠٠	الشئون المالية	السبت ١٤٠٩/١/٢٢	الشئون المالية	اليوم الذي يليه		

وقالت حدثيهم :

قلب بلا انتماء

بقلم/ معصومة الصيود

وهبها الله نعمة الجمال الباهر والقوام الرشيق وسلبها نعمة المشي وعوضها عن هذه النعمة بارادة لا تعرف الكلل او الملل، تزوجت من رجل كفيف البصر هي في ابسط حال وهو ايضا ان لم نقل في فقر شديد.. وعلى طريقة اهالينا القدماء فقد كان الفقير لا يجد بأسا بان يعمل عند الغني وهكذا ورغم ان محدثتي كانت كسيحة الا انها كانت تحبو بطريقة تدعو للفخر لا للشفقة.. تشق طريقها وهي تغسل الصحون في بيت هؤلاء والثياب في بيت اولئك من اجل لقمة العيش وكذا كان حال زوجها الذي كان يعمل في بستان احد الاعيان.

رزقها الله بطفلة جميلة اخذت من محيا والدتها الشيء الكثير واخذت محدثتي تمضي سويعات النهار معها في عملها في البيوت وكحكاية غريبة ليس هناك مجال لرفضها فاثار الواقع موجودة تعرفت الام الكسيحة على اسرة كريمة لكنها لا تنتمي الى العرق العربي عرضت هذه الاسرة على الام تبني الابنة رفقا بحالتها وشفقة بالصبية الجميلة وعرضت على الام مبلغا شهريا يكفيها الحاجة ويبعدها عن التنقل للعمل في البيوت بحالتها تلك.. كل ذلك تحت اطار تعهد يكتب خطيا باعادة الفتاة اليهم بعد اكمالها لتعليمها وحصولها على شهادة تؤهلها للعمل.

كان العرض غريبا والموافقة عليه تتارجح بين مد وجزر في ذهن الابوين.. وسألا جيدا عن العائلة التي ترغب في تبني ابنتهما فوجداها عائلة كريمة الاصل ومترفه الى حد كبير فكرا مليا وطويلا فجاء القرار بالموافقة وقلبهما يعتصر اسى ولكن ماذا يفعلان وكل منهما يبذل قصارى جهده في عمله لسد حاجتهما وحاجة ابنتهما دون سبيل الى ذلك.

وبالفعل كانت العائلة عند حسن الظن بها فاخذت تعين الابوين الفقيرين بامدادهما بمبلغ من المال في كل شهر واحضار الفتاة الصغيرة لزيارة ابويها كلما رغبت او رغبا في ذلك.. وتمضي السنون وتكبر الزهرة اليافعة وتتعود على الحياة للترفة الناعمة ويبدأ شعورها بالضيق كلما زارت والديها.. ولا تفتأ خلال الزيارة تتلو التأفف تلو الاخر.. وكقلب اي ام حنون يشعر بالنبض في قلب ابنه كانت محدثتي تشعر بما يدور في مخيلة الصبية الصغيرة.

انها ليست سعيدة بانتمائها الى هذين الابوين.. اجل هكذا كانت تقول عيناها فبدلا من ان يمتلىء قلبها حنانا عليهما وعلى حالتهما التي يرثى لها فان هذا القلب لا يحمل سوى الحب للمادة والحياة الناعمة التي يحياها والشعور بالانتماء الحقيقي للعائلة المتبنية.. حتى انها ان سئلت عن والديها اخبرت السائل بانهما توفيا وتبنتها عائلتها التي هي بكنفها لانها تعرف بان هذه الكذبة ليس من السهل كشفها لانها تسكن في مدينة اخرى غير التي تسكنها والدتها ولا يعرف حقيقة وجود ابويها وحالتهما الا القليل من اقرباء عائلتها بالتبني.

وتكبر الصبية وتتباعد زياراتها الى والدتها ووالدها. ورغم عطف العائلة التي هي في كنفها على والديها الا ان ذلك لم يغير موقفها منهما فقد كانت تشعر بالنقص حينما تتذكر بانهما والداها.

انه شعور لا يشعر به الا الضعفاء ممن يبتغون نظرة الناس اليهم وظروفهم وعائلتهم وكأنهم يشعرون بان اشخاصهم غير كافية لتقديمهم الى الاخرين لانهم في قرارة انفسهم يشعرون بانهم في حاجة الى قوة اخرى يرتكزون عليها هي جواز مرورهم في الحياة.

وتكبر الصبية وتصبح شابة فتية تنتهي من تحصيلها الدراسي لتدخل في التطبيق العملي وتدخل في ميدان العمل.. اليوم حان موعد عودتها الى والديها وتعويضهما عما لاقاه طوال تلك السنين.. وحسب نص العقد الذي بين والديها وبين عائلتها بالتبني لابد من عودتها. ولكن النكران والجهود من جهة والشعور بالنقص من جهة اخرى والتعود على الحياة المرفهة الناعمة كل هذه العوامل مجتمعة بلورت كلمة قاسية كسياط لاسعة في يوم قائظ هي كلمة « لا للعودة ».

ورغم حب عائلتها بالتبني لها الا انها تحترم ماورد في العقد وماهو من حق الابوين في هذه الفتاة بعد هذه السنين الطويلة فأخبرا الوالدين بان من حقهما اخذها قسرا اذا ما رفضت ـ وليس معنى ذلك انهم يرفضونها ولكن لابد من قول ذلك ـ وتعود محدثتي ساهمة الفكر متمتمة بكلمات لم افهم منها سوى بعض الامثال التي تشير الى ان الحب والشعور بالواجب لا يأتي بالاكراه مطلقا ومن اراد حيازتهما اكراها فقد تخلى عن كرامته وادميته حتى ولو كان ذلك من ابنائه ولذلك تركاها وحياتها التي تريد.

وتزوجت الفتاة من شاب قريب لعائلتها بالتبني واصبحت زياراتها اكثر تباعدا لوالديها وبالكاد في الاعياد فقط ويموت والدها بالتبني وترث منه الشيء الكثير ولم تذكر والديها ولا حتى باحسان على طريقة الاغنياء الشرفاء مع الفقراء المحتاجين.. هي اليوم ليست هنا لقد سافرت وزوجها الى احدى الدول منذ اكثر من ثلاث سنوات للاستقرار هناك بسبب طبيعة عمل زوجها.. ولم تذكر والدتها بزيارة ولا حتى برسالة.. اجل منذ اكثر من ثلاث سنوات والام تعرف اخبارها من الاخرين فقط.. هكذا الايام تقضي.

انه الشعور بالادمية هو الذي يجعلنا نشعر بواجبنا تجاه الاخرين فما بالنا حيال اعز الناس ـ والدينا ـ انه الشعور بالكرامة هو الذي يجعلنا نهب الاخرين ما يحتاجونه لاننا وهبنا من قبلهم الكثير فما بالنا بهبة الحياة وسر الوجود في هذا الكون وكل ذلك في صورة تدعو الغريب للشفقة على اب كفيف وام كسيحة فما بالنا بابنة تدعي انها قريبة.

واسأل محدثتي فتجيبني قبل ان اتفوه بالسؤال اجل اخبريهم « ان من خلع الرداء القديم تنكرا تاه في طيات الدروب التواء ».

استمرار التسجيل بالمعهد الصحي للبنات بالاحساء

الاحساء/ بهية بوسبيت :

اعلنت ادارة المعهد الصحي بالاحساء ان باب التسجيل بالمعهد لا زال مفتوحا وعلى الراغبات في الالتحاق بالمعهد سرعة تقديم طلباتهن.

واوضحت ادارة المعهد الصحي ان شروط القبول هي ان تكون المتقدمة حاصلة على شهادة الكفاءة المتوسطة وان تقدم شهادة اجتياز امتحانات القبول والكشف الطبي.

آخر موعد للتسجيل بالكلية المتوسطة للبنات بعنيزة ١٢ محرم

عنيزة ـ مندوب اليوم ـ

اعلنت ادارة الكلية المتوسطة للبنات في عنيزة ان اخر موعد للتسجيل بالكلية سيكون الاربعاء ١٤٠٩/١/١٢هـ وان باب التسجيل لا زال مفتوحا بمقر الكلية على طريق الاشرفية.

ويكون التسجيل في التخصصات التالية : القرآن الكريم والدراسات الاسلامية واللغة العربية والعلوم الاجتماعية والرياضيات والاقتصاد المنزلي والتربية اضافة الى القسم الجديد الذي سيتم البدء فيه اعتبارا من العام الدراسي المقبل بمشيئة الله وهو رياض الاطفال والصفوف الاولى.

واوضحت ادارة الكلية انه على الراغبات في التقدم ان يصطحبن معهن استمارة الثانوية العامة او صورة منها مع شهادة حسن سيرة وسلوك وصورة من حفيظة النفوس المضافة فيها الطالبة وستجرى مقابلة شخصية في مادة الاملاء سيتحدد موعدها في وقت لاحق.

« اليوم » ترصد الآراء في المعرض التربوي للطفل بالدمام

الامهات : المعرض رائع ولكن المكان ضيق والزحام شديد !

الاطفال : أسعدنا الاهتمام بنا ـ بهرنا الكومبيوتر

كتبت ـ وفاء فرج :

كان الاقبال النسائي المكثف على المعرض التربوي الاول للطفل والذي افتتح اول امس بالدمام انعكاسا حقيقيا لمدى الاحتياج الشديد لاقامة مثل هذه المعارض وانعكاسا ايضا لنجاح فكرة اقامة معرض خاص بالطفل الذي يجب ان نوليه اهتماما اكبر وننظر اليه ونتعامل معه على انه امل المستقبل .

وقد اهتمت الامهات باختيار الكتب والشرائط والوسائل التعليمية المتطورة التي تهيىء الطفل للحياة المدرسية كما تغرس فيه القيم والتعاليم الدينية الحميدة .

وكانت « اليوم » متواجدة مع بداية الافتتاح لترصد آراء الامهات والاطفال الذين حضروا المعرض .. كما كان لها لقاء في النهاية مع المشرفة على المعرض .

لا احب التليفزيون

● السيدة ام زيد :

هذه هي المرة الاولى التي اشاهد فيها معرضا خاصا بالطفل في المملكة .. وفي الحقيقة كان اهتمامي منصبا على الشرائط واللعب التعليمية التي تساعد الطفل على تعلم القراءة والكتابة خاصة وانني لا اميل لان يرى طفلي التليفزيون كثيرا لانني لا استطيع التحكم فيما تتضمنه البرامج من معان او كلمات ولذلك انتقي بنفسي شرائط الفيديو التي تناسب طفلي .

ولا شك ان المعارض من هذا النوع تكون مفيدة للغاية لانها تتيح للام فرصة كاملة لاختيار كل ما يلزم طفلها من مكان واحد والعيب الوحيد الذي لمسته في هذا المعرض هو ضيق المكان الذي يحوي المعروضات والزحام الشديد في نفس الوقت .

الشرائط العربية افضل

● السيدة عزة سعيد الغامدي :

لا شك ان مثل هذا الاقبال الكبير يعكس رغبة الامهات الفعلية في البحث عن الاشياء المفيدة لاطفالهن .. وانا شخصيا كنت في الولايات المتحدة الامريكية لمدةاربع سنوات وكنت اخشى على ابني من ضياع لغته العربية السليمة ان هو تابع الشرائط الاجنبية هناك سواء في الفيديو او الشرائط الخاصة بالكومبيوتر ففضلت الا يراها وقد فوجئت انه توجد هنا شرائط عربية على مستوى عال بالنسبة للكومبيوتر .. وشرائط الكاسيت والفيديو ايضا تركز على الناحية التربوية وغرس القيم الدينية في نفس الطفل في حين لاحظت ان الشرائط الاجنبية تركز على العنف والابهار ، وفي الحقيقة كلما غبت عن المملكة وعدت اليها اجد جديدا وتطويرا الى الامام .

ثم كان لنا هذا اللقاء مع بعض الاطفال الذين يزورون المعرض والذين كان يجمعهم شعور واحد هو الاحساس بالانتماء لهذا المعرض الذي اقيم خصيصا من اجلهم .

الزحام شديد

● عبدالله [١٢ سنة] :

اعجبني المعرض كثيرا لكن الاشياء غالية وهناك اشياء جميلة ومتنوعة خاصة الكومبيوتر والالعاب ، لكن الزحام الشديد جعلني اشعر بالضيق ورغم ذلك لو اقيم معرض اخر فسأحضره ايضا وان كان مزدحما لان فكرة المعرض الخاص بالاطفال وحدهم اعجبتني .

شرائط الكومبيوتر الدينية

● نجاة محمد عثمان [١٢ سنة] :

اعجبني المعرض كثيرا وخاصة الكتب الدينية والالعاب المفيدة والتي نتعلم منها في نفس الوقت ولم اكن اعرف ان هناك شرائط كومبيوتر دينية ولذلك اشتريتها بمجرد ان وجدتها بالمعرض والذي لم يعجبني وجود قسم لملابس الاطفال ومأكولات الاطفال ايضا لانني لا اهتم بهذه الاشياء .

اخترت لعبتي بنفسي

● سلطانة عبدالله الاحمر :

كل شيء اعجبني في المعرض خصوصا الكومبيوتر ولكن الزحام الشديد لم يتح لي فرصة ان اتفرج على كل شيء بحرية وقد اشتريت لعبة اشعر بسعادة كبيرة لاني اخترتها بنفسي .

اعجبني المعرض جدا

● بدور البسام [١٠ سنوات] :

هذه هي اول مرة احضر معرضا للاطفال وقد اعجبني جدا خاصة قسم الالعاب والكومبيوتر وقد اشتريت شرائط منه .. ولو اقيمت معارض اخرى للاطفال فسأكون حريصة على حضورها لانها توفر لنا كل ما نحتاجه من اشياء تعلمنا او تسلينا واتمنى ان تستمر هذه المعارض .

● بعد ذلك التقينا بالسيدة لبنى عبدالله العبداللطيف المشرفة على المعرض في الفترة الخاصة بالنساء حيث قالت :

المعرض ينظمه مركز احد الصيفي تحت اشراف رئاسة التعليم وهذا المعرض يعتبر جزءا من نشاط المركز وهو اول معرض خاص للطفل في المنطقة الشرقية ان لم يكن في المملكة ككل .

وفي الحقيقة لم اكن اتوقع مثل هذا الاقبال من النساء لدرجة ان الزحام الشديد يجبر بعض النساء على الرجوع وعدم الدخول ومن الطبيعي بعد مثل هذا الاقبال ان نراعي في المرات القادمة ان شاء الله وجود مساحة اكبر للمعرض .

وانا اعترف ان ضيق المكان من سلبيات المعرض ولكن هناك ايجابيات كثيرة وربما يكون عذرنا ان هذا هو اول معرض من نوعه يقوم المركز بتنظيمه .

ويشتمل المعرض على اقسام متعددة من بينها الكومبيوتر بانواعه والكتب والوسائل التعليمية واشرطة الفيديو والكاسيت والملابس وقسم لمسابقات الاطفال وقسم للحلوى بمعنى انه كان هناك حرص على ان يشتمل المعرض على الكثير من احتياجات الطفل .

والشيء الملفت للانتباه قسم الكومبيوتر كان اقل ازدحاما من الاقسام الاخرى بعكس ما حدث في الايام الخاصة بالرجال حيث كان الزحام على هذا القسم شديدا وربما يرجع ذلك الى ان الرجال هم الذين يتخذون قرار الشراء في مثل هذه الاشياء الكبيرة وكان زحام الرجال على قسم الوسائل التعليمية والكتب اقل كثيرا من النساء لان الام اكثر احتكاكا بالطفل اثناء عملية التعليم ولذلك تكون اقدر على فهم نفسية الطفل وتقدير احتياجاته من هذه الكتب والالعاب التعليمية التي تهيء الطفل للمراحل الدراسية المقبلة وتغرس فيه القيم الدينية .

ومن المتوقع انه بعد هذا النجاح والاقبال الشديدين سيقوم المركز بتكرار التجربة وان شاء الله سنستفيد من تجربتنا الاولى والتي كانت مشرفة .

حوار

■ الورقة الاولى :

نحن هنا على ارض اللازمن.. يأخذنا في مداراتها الكثير من المتاهات.. لتجعلنا في خضم بحر زائف من المجاملات على حساب انفسنا.. وعلى حساب الاخرين..

كيف ينجو الانسان من هذه التفاهات اذا لم تكن هناك مواجهة عنيفة لنفسه او لغيره.. وكيف ينجو بعد ذلك من لوم اللائمين.

يظل الانسان اذاً ورقة في مهب الريح فاذا كانت في صالحه ظل معلقا من خلالها بآمال كبيرة تسعده حينا وتشرق في نفسه احيانا واذا لم يسعفه الحظ اخذت الريح هذه الورقة في سلة مهملات.. وفي طي النسيان.

■ الورقة الثانية :

قالت : هي السعادة وهما بعيدا لا يمكن ان نجتني ثماره بسرعة.. بل علينا ان ننتظر.

قلت : وهل هي السعادة ثمرة لنأكلها في النهاية.

قالت : بل هي العطاء الوجداني الذي يداعب انفسنا عندما نعطي بدون مقابل..

قلت : وهل هي مال او متاع حتى يكون لها مقابل.

قالت : بل هي اكثر.. هي الشعور المرهف.. شعور الفنان في لوحته.. والشاعر مع حروفه.. والكاتب مع ابطاله.

قلت : وهل هي شيء من جماد ليكون بمقابل الانسان شيء وهمي..

قالت : بل هي التعاطف مع الناس.. مع الوجه الاخر لنا هي الاحساس بهم والحزن لهم والفرح لهم.. هي ان تكون هم.. ولكنني اكتشفت في النهاية ان مثل هؤلاء قليل حتى يكون عطاؤنا الانساني متبادلا وحتى يكون هناك امتدادا لا حد له في العطاء ليكون المجتمع في صورته الفاضلة.

■ الورقة الثالثة :

ـ الصداقة شعور وجداني يحرك اعماقنا من الداخل الى الخارج.

زكيه الصقعبي

طرائف وغرائب نسائية

ساعي البريد يفوز

تقابل صديقان في الطريق . فقال الاول

هل تم زواجك من خطيبتك ؟

فقال الاخر لاتحدثني في هذا الموضوع

فقال الاول لماذا . ماذا حدث ؟

فقال الاخر لقد سافرت الى الخارج . وكنت ارسل لها خطابا في كل يوم. فلما عدت وجدت انها تزوجت ساعي البريد !!!

الصياد والسمكة

قالت الزوجة لزوجها الاحظ انك قد غيرت عادتك . فلم تعد تأتيني بشيء عكس ماكان يحدث ايام الخطبة

فاجابها زوجها قائلا وهل رأيت ايتها الحبيبة صيادا يطعم السمكة بعد ان يصيدها !!!

المقبرة المجاورة

● لاحظت الزوجة بعد شجار عنيف مع زوجها انه ساهم واجم فسألته مسترضية فيم تفكر الان قل الحقيقة ؟

واجاب الزوج غاضبا افكر في عبارة مناسبة اكتبها على شاهد قبرك فابتسمت الزوجة وقالت له هذا امر بسيط فلتكتب عليه [هنا ترقد زوجة صاحب المقبرة المجاورة] !

احمق الرجال

● قال الزوج لامرأته ان احمق الرجال هم الذين يتزوجون النساء الجميلات .

فابتسمت الزوجة قائلة كفاني منك دوام الاعجاب بجمالي والافتخار بحسني ودلالي !!!

نادي الاطفال

● محمد احمد حديجان

ـ انيق منذ الطفولة.. انيق بالفالة الطفولة.. انيق واروع من عطر الطفولة.

● علي حسن الخليفة

ـ يا صاحب البسمة الرقيقة.. يا صاحب اجمل ابتسامة هل تسمح ان نتوجك اميرا للطفولة لهذا الاسبوع ؟



● خالد عبدالرحمن ابوالليف

ـ خالد يا عاشق الزهور.. عشق الزهور ام الزهور.. ترى من الاجمل انت

● محمد خالد نصر الله

ـ وتشرق ابتسامة خجل فوق تلك الملامح البريئة.. اسطورة الشمس تخبر ان خجلها يزيدها جمالا واسطورتك تخبر ان جمالك يزيدك خجلا

● مؤيد عبدالله الفردان

ـ قطعة من ضوء وقطعة من امل وتتالق الابتسامة.. قطعة من قمر وقطعة من شمس وتضحك لك يا املا اضاء الدنيا.



● علياء عبدالله القشري

ـ علياء يا احلى نغم.. يا قطعان مركب الامل.. يا اسطورة تعشق الزمن ويعشقها الزمن.. غردي.. اعزفي الحان الضياء.. غني للارض والسماء وتسمعني النداء.. علياء.

● جمال عبدالحميد البسيوني

ـ جمال.. الجيم جداول المياه هل تشبهك في النقاء.. والميم من علمك هذه الرقة.. والالف اميرا انت للطفولة ام انت الطفولة.. واللام لليالي العمر اشرقت معك بكل الجمال.

من مطبخي الى مطبخك

كفتة السمك

■ المقادير : ١ كيلو سمك ـ بيض وبقسماط ـ ٢ كوب بطاطس مسلوق ـ حلقات ليمون ـ عصير ليمون ـ ملح وفلفل.

■ الطريقة :

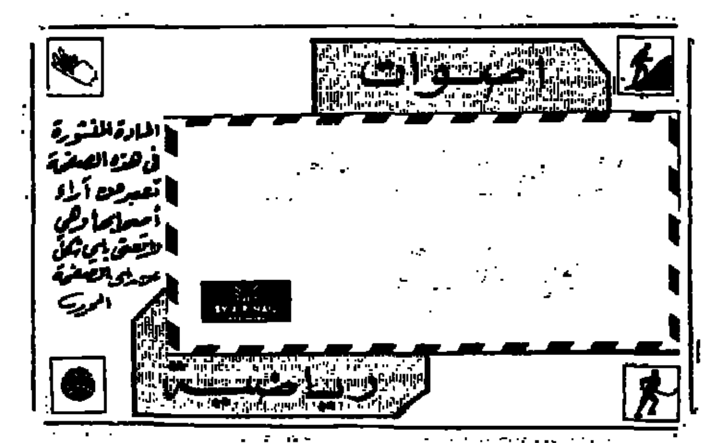
ـ ينظف السمك من العظام والجلد ويهرس بالشوكة

ـ يخلط السمك بالبطاطس المهروس والملح والفلفل والزبد ويتبل

ـ يعجن من البيض ويشكل على هيئة كرات او اصابع حسب الرغبة

ـ يغطى بالبسماط ويحمر في الزيت المقدوح

ـ يقدم مجملا بالبقدونس وحلقات الليمون



كأس امم اسيا التاسعة سعودية باذن الله


■ المنتخب السعودي « قدم » ■

الفترة من ٢ الى ١٨ ديسمبر القادم ننتظرها بفارغ الصبر لنتابع ولنشاهد اقوى واعتى المنتخبات الاسيوية وهي تخوض نهائيات كأس امم اسيا التاسعة والتي ستنظمها دولة قطر الشقيقة . هذه العشرة الفرق لم تتأهل عبثا وانما تأهلت بتصفيات تمهيدية وهي :

المنتخب السوري ـ منتخب الامارات ـ المنتخب الكويتي ـ منتخب كوريا الجنوبية ـ منتخب ايران ـ منتخب اليابان ـ منتخب الصين ـ المنتخب البحريني ـ بالاضافة الى منتخبي المملكة بطل كأس امم اسيا الثامنه ـ منتخب قطر الدولة المنظمة .

ولاشك ان هذه الفرق تعتبر من اقوى الفرق الاسيوية والعالمية فالمنتخب السوري وصيف بطل العرب ومنتخب الامارات وصيف بطل الخليج والمنتخب الكويتي غني عن التعريف المنتخب الايراني يكفي مستواه في البطولة الماضية . المنتخب الياباني ذو المستوى المتطور ومنتخب الصين وصيف بطل كأس امم اسيا الثامنه . والمنتخب البحريني يريد اثبات الوجود وهو لا يقل سمعة عن الفرق الاخرى .

المنتخب الكوري الجنوبي يشهد له الجميع بمستواه وبوصوله لكأس العالم بالمكسيك ، والمنتخب القطري الذي يلعب على ارضه وبين جماهيره وهي فرصة ليتوج بطلا لاسيا لمستواه المتطور الرائع والمنتخب السعودي حامل اللقب ويريد الحفاظ على هذا اللقب وحيث ان المحافظة على القمة اصعب بكثير من الوصول اليها .

في هذه البطولة لابد من فريق يتشرف بالحصول على هذا اللقب وينتزعه من البطل السابق المنتخب السعودي بمعنى ان التسعة الفرق الاخرى تتنافس لاخذ هذا اللقب من صاحبه وهذا الصاحب يريد ان يقول كلمته « كلا » لن تأخذوه بسهولة بل سنحافظ عليه لنثبت للعالم اننا ابطال اكبر قارة في العالم « والميدان ياحميدان » .

المسافة بين دولة قطر والمملكة العربية السعودية ليست بالمسافة البعيدة مما سيتيح للجماهير السعودية والمحبين للاخضر مؤازرته في الدوحة العاصمة القطرية وادعو الجمهور السعودي بمؤازرة فريقه لانه سيخوض بطولة تعتبر من اهم البطولات العالمية والقارية وهي بطولة كأس امم اسيا التاسعة بمشاركة تسع فرق تعتبر اقوى الفرق في اسيا والعالم وهي الفرق التي سبق وان ذكرتها .

فياجمهور الاخضر المنتخب منكم وفيكم واعطوه ليعطيكم اعطوه هتافاتكم وتشجيعكم ليعطيكم الفن والموهبة والبطولات واخيرا لكم مني الف تحية والف الف تحية للاعبي المنتخب وبالتوفيق ان شاء الله .

مسفر حسين القحطاني
الدمـــام

أوتار رياضية

مـاجـد يقطـع الشـك باليقـين

ان مشاركة النجم الدولي اللاعب ماجد عبدالله جلاد الحراس في كرنفال حفل اعتزال لاعب القادسية سعود جاسم جاءت لتؤكد للجميع ما يتمتع به السهم الملتهب من اخلاق رياضية ومشاركة وجدانية تشهد بها عطاءاته ونجوميته التي فرض بها حبه على الجميع من الجماهير سواء المحلية او الخارجية فهذه المشاركة من قبل ماجد للاعب عزيز على الجميع اراد ان يودع الملاعب بعد ان قدم عصارة جهده وخدم ناديه لسنوات طويلة فهذا ليس بغريب على ماجد فمشاركة ماجد في توديع سعود للملاعب وضعت اكثر من تساؤل لدى الوسط الرياضي لماذا لم يشارك السهم في الاحتفالات السابقة وجاء ليشارك حفل اعتزال سعود جاسم هل هي للصداقة والعلاقة التي تربطه مع زميله سعود ام ماذا ؟ لا هذا ولا ذاك انما جاءت هذه المشاركة من ابو عبدالله عزم وحب ماجد المشاركة في مثل هذه المناسبات متى ما سنحت له الفرصة وتهيأت له الفرصة المناسبة وليقطع الشك باليقين للذين يحاولون قدر امكانهم التقليل من مكانة ماجد يزرع العراقيل في طريقه قصمت ماجد وصراحته اضافة الى تألقه وسطع نجوميته في كل مكان يحضر فيه التي عادة ما تقلقهم وتلغي فعاليتهم كيف وهو النجم الذي لمع بيت النصر ومدرسة الامير عبدالرحمن بن سعود الذي من خلال عشقه لها وحبه للوطن تسيد بها القارة الاسيوية ولمدة ثلاث سنوات متتالية وهذا مالم يستطع ان يحققه غيره من النجوم حتى جاءت نجوميته التي لم يستطع فطاحلة التدريب في العالم وكبار نجوم اوروبا والبرازيل ان يخفوا اعجابهم بهذه الكادرة الوطنية بعد ان دانت الجماهير في استراليا بالتصفيق له ابان دورة كأس استراليا الذهبية فيجب علينا ان لا نلوم ماجد اذا لم يشارك لاصابته وظروفه وبقي شيء لابد ان يعرفه الجميع ان ماجد جاهز لاي مشاركة وفي اي احتفال متى ما كانت الظروف في صالح المناسبة .

بعودة الوسمي انحلت المشكلة

واخيرا انتهت مشكلة راس الحربة الروضاية وانحلت وزالت ملامح خوفه بعودة اللاعب جميل الوسمي لراس الحربة وجميل قدير لحمل هذا المركز وقادر على القيام بمهماته فهو صديق الشباك نظرا لاجادته في كيفية التعامل مع دفاع الخصم بذكائه ومراوغاته فالان ليس هناك خوف من هذه المشكلة مادام جميل موجودا في هذا المركز فجميل لا يحتاج مني لشهادة فأهدافه هي التي ستشهد لكم بذلك فعلى جميل تقع الان مسئولية كبيرة وهو كفء وجدير بتحملها لكن لن يتم هذا الا بالعمل والاعجاز لاثبات وجوده .

قلم الاصوات متى يعود ؟

المتابع لصفحة اصوات رياضية يرى حيزا كبيرا من الفراغ اثر ما تركته الاخت فاطمة محمد في غيابها عن مداعبة القلم والتوقف عن كتابة المواضيع وعسى المانع خيرا ان شاء الله ففي غيابها احس بنقص في الصفحة وكأنني اسمع حروفها وهي تنادي قلمها بالعودة من جديد لتتحفنا بكتاباتها .

خاصة وان هلالها بحاجة ماسة اليها نظرا لقرب الدوري والحوادث الكثيرة التي تعج بها الساحة الـريـاضيـة والبطـولات التي ستستضيفها ارضنا السعودية فهل ياترى تعود الاخت فاطمة ويعود قلمها كما كان برشاقته وصلادته ؟

منتخبنا والبطولة الاسيوية

يشاركنا في هذه الايام منتخبنا السعودي للناشئين لكرة القدم ضمن تصفيات المجموعة الاولى للبطولة الاسيوية والتي تضم كلا من الكويت البلد المضيف الى جانب منتخبنا ومنتخب عمان واليمن الشمالي والعراق وكما هو معروف فقد حصل منتخبنا على بطولة اسيا الاولى والصين قد حاز على البطولة الثانية وما نريده من ناشئين ونجومنا في البطولة الثالثة ان يعيدوا امجادهم باعادة اللقب الى هذه الديار فهو كفء واهل لها من غيرهم دعواتي القلبية بالتوفيق لنجومنا في خطوتهم الاولى .

اخـــر وتـــر

الجـــذور اغصـــان في الارض والغصون جذور في السماء فكلما امتدت الجذور في الارض ورحلت الغصون في السماء كلما كان الشجر اجمل واروع للجميـع تحياتي .

عبدالله حسين العبود
المركز

■ ماجد عبدالله ■

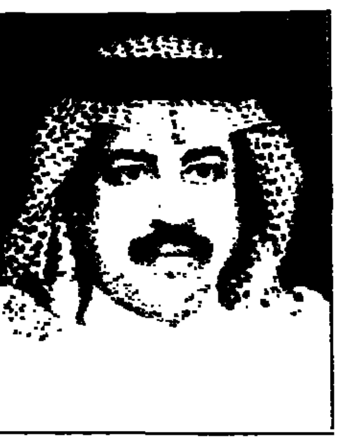
رسائل مهداة الى هؤلاء :

■ برنامج عالم الرياضة والشباب والأمل القائم :

لازال أملنا بالمسئولين عن البرامج الرياضية قائمـا وذلك بتقديم برنامج الرياضة والشباب لهذا العام في صورة اجمل مما شاهدناه سابقا فالتغير مطلوب وكذلك الجديد نريد برنامجا ناجحا اسوة ببرنامج عالم الريـاضة الاسبوعي المقدم في تلفزيون دولة قطر والذي يعده المقدم الرائع سعد الرميحي نريد كذلك برنامجا يشد المشاهدين الى فقراته ، وكذلك تنويع الاخبار الرياضية وعدم احتكارها على ناد دون الاخر كذلك ارى ان لابد ان تأخذ وجوها جديدة تجربتها مع تقديم البرنامج لعل وعسى ان يكون في اجمل وازهى صورة .

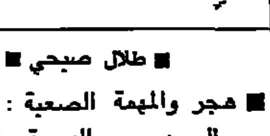
■ الدوري الممتاز وحصد النقاط :

بدأت التصريحات تنطلق من معظم الرياضيين وذلك بترشيح ناد معين للحصول على درع الدوري ولكن مع صافرة الحكام تخيب معظم التوقعات والترشيحات ويظهر ناد لم يكن بالحسبان ويهبط سوى ناد اخر وهكذا حلاوة الدوري فالدرع لا يعرف الا صاحب النقاط الكثيرة اولا فمن هنا تبدأ معاناة الاندية في السعي وراء النقطة ان لم تكن نقطتان فلكل مجتهد نصيب .


■ د. علي النجعي ■

■ سالم مروان وطلال صبحي والقرار الصعب :

ان قرار العفو الذي صدر من نادي النصر بالرياض ونادي الاهلي بجدة للاعبين سالم مروان وطلال صبحي لهو قرار صعب لهذين الـلاعبين ، فـالجماهـير تنتظـر ابداعهما في المجـال الاخضر ، فالصورة لازالت عالقة بالاذهان بانهما لاعبان جيدان نرجو ان يكون موسم ١٤٠٩هـ موسم اثبات وجود اللاعبين وذلك حتى لا يذهبان في مهب الريح وينساهما الجمهور كافة .


■ طلال صبحي ■

■ هجر والمهمة الصعبة :

بطل دوري الدرجة الاولى ، ولأول مرة بتاريخه ، ينافس على بطولة الدوري الممتاز ان كان هذا ما يطمح اليه فعلا فالاندية الممتازة ليست كأندية الدرجة الاولى الفوز عليها ليس مستحيلا ولكن يحتاج لبذل المزيد من الحماس ومجاراة لاعبي الممتاز ، فهل ينجح هجر في اول امتحان له في الدوري الممتاز ، ام يتـراجع لمؤخـرة الصفوف استعداد للاقلاع الى الدرجة الاولى هذا ما سنعرفه من خلال دوري هذا العام ، ولكم تحياتي .

سليم علي الغامدي
رحيمة

عن الرباط الامامي وغضاريف الركبة وحكاية « رومنيقه » :

يتسرعون بالعودة للملاعب فيعودون الى الظل الذي قدموا منه !


■ د. عارف التيتي ■

الاصابات « طاعون الملاعب ومأساة اللاعب » بامكان اي لاعب رياضي ان يحقق فرصة افضل للنجاح والتألق اذا عرف كيف يرتفع بمستواه الفني والاخلاقي الى المكانة الملائمة واخلص للعبة واعطاها الجهد والعرق لتعطيه الاضواء والتفوق ولكن ما يحول بين اللاعب وبين تحقيق امانيه ما يتعرض له من اصابة تبعده عن الملاعب والكرة فترة طويلة وربما تنتهي حياته الكروية مبكرا بسببها !

الدكتور عارف شحادة التيتي استشاري جراحة العظام والكسور والمفاصل واخصائي اول جراحة العظام سابقا بالمستشفى العسكري بالرياض لم تكن اصابات اللاعبين جديدة عليه ويقول انها كثيرة ومختلفة حسب نوعية اللعبة وبالنسبة الى لاعبي كرة القدم فان اكثر الاصابات هي اصابة الارجل واخطرها عليهم اصابة الرباط الصليبي الامامي حيث ان اللاعب بسببها يغيب موسما كاملا احيانا وهناك اصابة الرباط الخلفي لكنه ليس شائعا مثل الرباط الامامي

ويتذكر الدكتور عارف انه اثناء اقامته بسويسرا عند احد الجراحين المشهورين هناك في علاج واجراء عمليات رومنيقيه بالرباط الصليبي الامامي ومع هذا لا يزال يمارس اللعب لان عودة اللاعب المصاب تحددها قابليته في اللف والدوران السريع .

ويرى الدكتور التيتي الذي لا تخلو اعداد من المجلة الطبية السعودية من مقالاته ان علاج اصابات تمزق غضاريف الركبة تقدم كثيرا نتيجة لتوفر مناظير الركبة وامكانية اجرائها بالمنظار مما يسرع بشفاء المصاب .

ويشير استشاري جراحة العظام والكسور والمفاصل الى سلبيات الملاعب المزروعة صناعيا حيث ان الانجيلة الصناعية هي من اقصر الطرق المؤدية للاصابات .

اخيرا لا ينسى الدكتور عارف التنويه الى ان من الاشياء التي تساهم بعودة الاصابة من جديد للاعب هو استعجاله بالعودة للملاعب دون تكامل شفائه وقد يخفي عدم تماثله للشفاء على طبيب النادي ومدربه من اجل الاسراع بمزاولة اللعب وعند العودة تتجدد اصابته وتتضاعف فيخسر الكثير ويعود الى الظل الذي قدم منه !

هلالنا أول مابدا ـ شفناه يلمع بالفضاء

يشارك فريق النور الاول لكرة القدم في دورة الصعود للدرجة الاولى والتي تقام فعالياتها حاليا في مدينة تبوك ويطيب لي ان اشارك اعزائنا اللاعبين في تلك الدورة عن طريق اخر في ابيات شعرية نذكرهم بزملائهم الذين سبقوهم وصعدوا بالفريق لمصاف اندية الدرجة الاولى وهي عبارة عن قصيدة شعبية ارجو ان تنال اعجاب القراء .

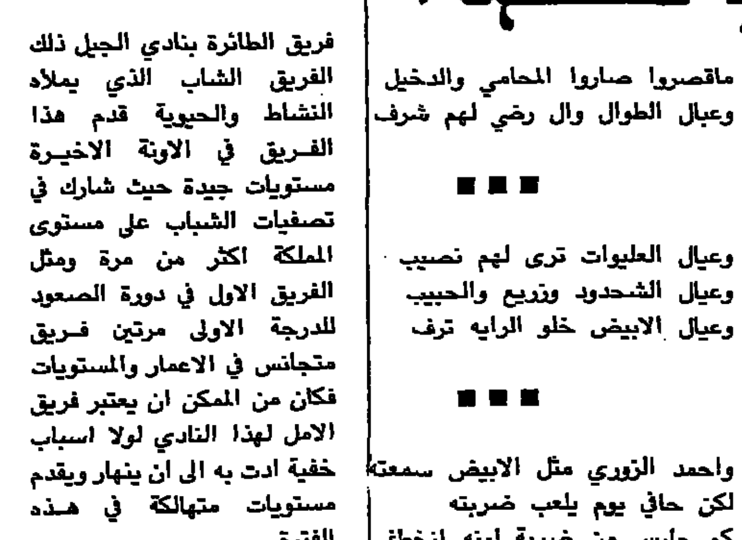
مومن لعب كوره احترف
فيها ولا طال السقف
الاف تلعب كل يوم
واعلام ناديها ترف
يوم للمسابق ينعرف
منه تتقدم ومن زحف

■ ■ ■

يبقى للمسابق مرجله
ماهو حكي ومهزله
ويبغى تعب ما ينوصف

■ ■ ■

ومن يبغى دانه وجوهره
كل هذا يبقى مغامره
ويتحدى كل ما ينوصف


■ النور قدم ■

نادينا نال الجوهره
ودانه بطن للمكومره
يوم الذي نال الشرف

■ ■ ■

العليا تريد الهارجال

عزم وحزم وصدق الفعال
ووحدة هدف ما تختلف

■ ■ ■

وهلالنا ادى مابدا
شفناه يلمع بالفضاء

اسمع ترى جايك اصف

■ ■ ■

من الذي تحمل لهاتيك الصعاب
من الذي ضحى بوقته والصحاب
ومن حبه الزائد لنادي اعترف
ال ابو حسين والبريه والجبيل

ماقصروا صاروا المحامي والدخيل
وعيال الطوال وال رضي لهم شرف

■ ■ ■

وعيال العليوات ترى لهم نصيب
وعيال الشحدود وزريع والحبيب
وعيال الابيض خلو الرايه ترف

■ ■ ■

واحمد الزوري مثل الابيض سمعته
لكن حافي يوم يلعب ضربته
كم حارس من ضربة لونه انخطف

■ ■ ■

وعيال عاشور والعبيدي كافحوا
وعيال الدوله واليوسف اتضموا
وظل الهلال النور منه منعطف
وعيال الشمال ويا الجنوب
وعيال الشرق ويا الغرب
كلنا نقول ما نختلف
نورنا ابدا ما ينخسف
نورا بدا ما ينخسف

شاعر النور
السيد طاهر علوي ال.درويش

طائرة الجيل .. تغرق .. فمن ينجدها ؟


■ الجيل « طائرة » ■

فريق الطائرة بنادي الجيل ذلك الفريق الشاب الذي يملاه النشاط والحيوية قدم هذا الفـريق في الاونة الاخيـرة مستويات جيدة حيث شارك في تصفيات الشباب على مستوى المملكة اكثر من مرة ومثل الفريق الاول في دورة الصعود للدرجة الاولى مرتين فـريق متجانس في الاعمار والمستويات فكان من الممكن ان يعتبر فريق الامل لهذا النادي لولا اسباب خفية ادت به الى ان ينهار ويقدم مستويات متهالكة في هـذه الفترة .

والسؤال الذي يطرح نفسه لادارة هذا النادي هو .. اين هذا الفريق الان ؟ ومـاهو مصيره في المستقبل ؟ وماهي استعداداته للموسم الجديد ؟ وماهو دور الادارة في ان يلعب الفريق موسما كاملا بدون مدرب ؟ في الواقع هناك الكثير من التســاؤلات وعـلامـات الاستفهام التي تحتاج الى اجابات شافية ومقنعه تطمئن هؤلاء الشباب الطموحين الذين يأملون في خدمة النادي اولا واخيرا .

وانا بكلمتي هذه لا احب ان اثير نقاط او اشياء لا داعي لها ولكن حبي واخلاصي الكبيرين لهذا الفريق وغيرتي لسمعة هذا النادي جعلتني اقول ذلك وهناك سؤال يدور في بالي احب ان اطرحه لادارة هذا النادي الا وهو ماهي اخر الترتيبـات لاستقدام المدرب الكوري والتي دامت اكثر من خمسة شهور ؟

الا تجدون ان هذه الفترة كافية لاعداد الفريق اعدادا جيدا للموسم الجديد ندائي الاخير اوجهه الى كل من يحب هذا النادي ان يحاول لم شمل هذا الفريق والعمل على رفع امكاناته الفنية والنفسية حتى يستطيع تحقيق النتائج التي يأمل فيها كل محب لهذا النادي .

اخيرا احيي الادارة على مواقفها السابقة واكرر القول بان الفريق الان بحاجة اليكم اكثر من ذي قبل ولكم مني الشكر الجزيل .

اللاعب عبدالرحمن صالح التنم
جامعة الملك فيصل

بعد مفاوضات سرية

ممدوح النهضة اتحاديًا


● ممدوح الدوسري

كتب ـ حسين كاظم :

فوجيء لاعبو كرة اليد بنادي النهضة بالغياب المتكرر لكابتن الفريق النهضاوي ولاعب المنتخب ممدوح الدوسري خلال الايام الماضية وقبل يومين انكشف الخبر امامهم بانه سيشارك مع لاعبي الاتحاد لكرة اليد في المعسكر الذي سيقام في تونس اعتبارا من اليوم الجمعة وذلك بعد الاتفاق الذي جرى منذ ايام وبتكتم شديد بين الادارة المستقيلة والادارة الاتحادية حيث تم الاتفاق بان يتنازل الاتحاد عن دخل مباراته مع النهضة في الدوري الممتاز في جدة .

وتعد هذه الصفقة لوتمت بنجاح فان لاعب المنتخب والنادي هو اول لاعب ينتقل من الكيان النهضاوي من الالعاب المختلفة .

جدير بالذكر بانه رغم التكتم الشديد الذي تم بين الادارة الاتحادية والادارة النهضاوية بخصوص اللاعب ممدوح الا ان المفاوضات المبدئية قد دخل فيها ناديا أخر خلال الاسبوع القادم لو استجد في هذه الصفقة اي جديد للقاريء لمعرفة مايدور خلف الكواليس .

[مزيدا من التفاصيل عن صفقة ممدوح في الايام القادمة]

فيما لعب أمس منتخبنا

اليوم البطولة الاسيوية في الكويت تتوقف !!

كتب ـ حسين كاظم :

تدخل اليوم تصفيات المجموعة الاولى للبطولة الاسيوية الثالثة للناشئين في كرة القدم والتي تجري فعالياتها في الكويت الشقيقه يومها الثالث الا ان هذا اليم ستتوقف نظير الراحة لجميع الفرق المشاركة وهي منتخبات المملكة والعراق وسلطنة عمان وجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية والجمهورية العربية اليمنية والكويت الدولة المضيفة .

العراق وعوده

اما يوم غد فستعاود البطولة فعالياتها بلقاء واحد سيجمع العراق والجمهورية العربية اليمنية .

المعروف ان منتخبنا لعب امس الخميس امام عمان في اول لقاءاته في هذه البطولة اما المباراة الثانية فسيلعبها امام جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية وذلك يوم الاربعاء القادم .

وقد سبق لمنتخبنا ان استعد الاستعداد الجيد لهذه البطولة حيث بداها بمرحلة اولى بمعسكر في الطائف ثم مرحلة ثانية في الدمام اجرى خلالها العديد من المباريات التجريبية كان منها مع نادي وج وفاز المنتخب ٢/صفر .. وعكاظ وكسبها المنتخب ٣/صفر .

رابطة مشجعي القادسية تحتفل بسعود جاسم

الصوفي : الاداريون يتبدلون والمشجعون باقون للقادسية

كتب ـ عبدالرحمن البدين :

اقامت مساء امس رابطة المشجعين بنادي القادسية بفندق رويال النصر بالخبر حفلا تكريميا للاعب النادي المعتزل سعود جاسم وقد حضر الحفل الاستاذ هارون الصوفي ومدرب الفريق شحته ومدير الكرة طلال الشيخ اضافة الى رئيس الرابطة عادل عبدالله حسني واعضاء الرابطة وعدد من مشجعي القادسية وقد تحدث عضو الرابطة عبدالرحمن الشهري مشيدا بالدور الذي قام به سعود لخدمة ناديه وان ماتقوم به رابطة المشجعين كنوع من التكريم المتواضع بمناسبة نجاح حفل الاعتزال وحبهم لسعود جاسم تلاه الاستاذ هارون الصوفي بكلمة صادقة. وامينة حيث شكر الرابطة على المجهودات التي تقوم بها سواء في حفل الاعتزال او في مجال المساهمة بالنهوض بانشطة النادي الرياضية وخلافها وتطرق الى موضوع الاستقالات الاخير في مجلس الادارة وقال انني اتحدث معكم ـ ويعني اعضاء الرابطة بحكم تواجدهم المستمر في النادي وحبهم لناديهم ـ وانني اعتقد ان القادسية لكم واما الاداريون فيخدمون فترة معينة ويتبدلون بآخرين ولذلك فانني اتمنى ان تقدروا الوضع الحالي وتبعدوا جو الجمعية العمومية عن اذهان لاعبي الفرق لكي يبدأ الدوري وهم في استعداد نفسي جيد وارجو ان يكون اختياركم للاعضاء الجدد بما يعود على ناديكم بالنفع .

سعود يشكر الرابطة

هذا وقد قدم رئيس الرابطة عادل حسني هدية المشجعين لسعود بمناسبة اختتام حياته الرياضية كلاعب وقال سعود بهذه المناسبة : اود ان اشكر جميع اعضاء الرابطة والمخلصين في الجهاز الاداري للنادي على ما غمروني به من حب وتقدير واهتمام وانني مهما قلت فلن افي حق الاوفياء وثروة اللاعب جماهيره ومحبوه والان أستطيع ان اقول انني لا اريد من الكرة شيئا كلاعب فقد نلت ما اريده واهمه حب الجماهير واخلاصهم لي ولناديهم .

سعود جاسم

لؤلؤة الخليج في منزل سعود

اطلت يوم امس في منزل سعود جاسم الشمعة الثانية بعد بدور وقد اطلق سعود عليها « لؤلؤة الخليج » لما لهذا الاسم من معزة خاصة في نفسه .

في مهرجان كروي

الرائد والمريخ مساء اليوم


■ الرائد « قدم » ■

بريدة ـ احمد المطرودي :

في سلسلة من اللقاءات التي يجريها فريق المريخ السوداني الزائر للمملكة العربية السعودية يلتقي مساء هذا اليوم الجمعه . فريقا الرائد من السعودية والمريخ من السودان لاقامة مهرجان كروي رائع .. للعاملين من الجاليات السودانية في منطقة القصيم والجماهير السعودية في المنطقه وهي فرصة لمشاهدة فريق المريخ السوداني والاطلاع عن قرب على مستوى الكرة السودانية لاسيما وان فريق المريخ يعتبر من اقوى الفرق السودانية لذا فمن المحتمل ان يشهد هذا المهرجان الكروي الكبير حضورا جماهيرا .. لذلك فقد اعدت ادارة الرائد عدة لجان للاشراف على تنظيم هذا المهرجان .. واراحة الحضور بحسن التنظيم وهذه المباراة تعتبر فرصة كبيرة للجاليات السودانية لمشاهدة المريخ بعد ان كانت بعيدة عنه خلال الاقامة بالمملكة للعمل وان كنت اتمنى من ادارة التعاون ايضا ان تقوم هي الاخرى باجراء لقاء اخر مع المريخ السوداني .. لاعطاء فرصة اخرى للسودانيين لمشاهدة فريقهم مرة اخرى ولمن لم يحضر لقاء الرائد ايضا .. كما انها تزيد من احتكاك الفريق بالفرق الخارجية .

وضع المباراة

بالطبع فان مستوى المريخ يتفوق فنيا على فريق الرائد لا مستوى ولا خبرة .. ولا قوة جسمانية .. حيث شارك الرائد بعدد كبير من اللاعبين الناشئين امثال العلوان .. والمبارك والثويني .. وسيشارك الرائد نجمه القادم صاحب الاخلاق العاليه اللاعب ناصر الفهيد .

املنا ان يكون هذا المهرجان عند حسن الظن .. ويحظى بحضور جماهيري .

يحكم اللقاء ابراهيم الغضبه حكم ساحه وعبدالرحمن النصيان وصالح التويجري مراقبي خطوط وحكم رابع عبدالعزيز الضالع .

بعد عدم تمكن الفريق من الصعود

رئيس السلام موضحا : فريقنا خيب الامال ولم يؤد الواجب !!

كتب ـ حسين كاظم :

اكد رئيس مجلس ادارة نادي السلام السيد جعفر الفرج بان الفريق الاول لكرة السله والذي لعب تصفيات بطولة المملكة مع ابطال المناطق في منطقة القصيم لم يؤد واجبه على اكمل وجه فمن يصدق ان النتائج التي حصل عليها وخاصة نتائج الحسم التي اعتبرها كانت متقاربة جدا ولم يستطع اللاعبون المحافظة على النتيجة وخاصة في اللقاء المرتقب الذي جمعهم مع فريق وج والذي لو انهوه لصالحهم لكان للفريق شان اخر .

واضاف ايضا لا انسى المباراة مع الاشقاء الطرف فهي الاخرى لم يستطع لاعبونا المحافظة على مجهودهم .

واستطرد الفرج يقول عموما هذه حال الكرة وابطالنا خيبوا الامال هذه المرة والايام القادمة امل اثبات جدارتهم في الدوري ويعاودون انجازهم بالتاهل ان شاء الله ومن ثم سيتحقق حلمهم وان مثل هذا المجهود اذا تضاعف سيصل الجميع الى الهدف اما اذا لم يتحقق التكاتف فان النتائج لن تاتي .

المدرب طار

وعن خطة الفريق للموسم القادم قال ابو محمد الحقيقة ان مدرب الفريق حسن كحله قد اجل اجازته بسبب البطولة ومن بعدها طار الى بلده جمهورية مصر العربية ونحن ايضا منحنا اللاعبين راحة اجبارية نظير مجهودهم الذي قدموه طيلة ايام التصفيات بعدها سيعودون للتدريبات ثانية .

وقبل ان يختتم الفرج حديثه للصفحة قال بان المدرب وحسب طلب مجلس الادارة قد اعد لنا تقريرا شاملا عن التصفيات سيتم مناقشته لاتخاذ مايراه المجلس عن الفريق .

■ جعفر الفرج ■

للمشاركة في بطولة مجلس التعاون

بعثة اشبال منتخبنا تصل الى الامارات

الرياض ـ محمد العويس :

للمشاركة في البطولة الثانية لمنتخبات الاشبال لكرة الطاولة لدول مجلس التعاون والتي ستقام بالامارات العربية الاسبوع القادم تغادر الرياض اليوم الجمعة بعثة منتخبنا برئاسة الاستاذ/صالح ناصر الحمادي ويضم الوفد المدرب سعد الحماد واللاعبين هتان سامي احسان ـ سلطان الهدلق ـ وائل العليان ـ يحيى ابراهيم ـ ابراهيم عسيري وقال لـ اليوم « رئيس الوفد صالح الحمادي قبل سفر البعثة بان استعداد المنتخب جيد ولله الحمد والاتحاد السعودي للتنس وتنس الطاولة سخر كل الامكانيات للمعسكر الاعدادي الذي اقيم في بداية الشهر الماضي بين الشباب بالرياض حيث خضع اللاعبون لمرحلة اعداد مكثفة تخللها الكشف الطبي الكامل للتاكد من سلامتهم ونامل ان يوفقنا الله بالظهور بمستوى مشرف .



على صالة مدينة حمد

مساء اليوم الخليج يلاقي الاهلي القطري في تجربته الثانية
الصحافة القطرية تشيد بالفريق والحكيم يتحدث

كتب ـ حسين كاظم :

مساء اليوم وفي تمام الساعة السادسة مساء وعلى صالة مدينة حمد الرياضية يلعب فريق كرة اليد للناشئين بنادي الخليج تجربته الثانية امام فريق الاهلي القطري وذلك ضمن فعاليات معسكر الفريق الاعدادي الذي تقيمه استعدادا لبطولة دول مجلس التعاون الخليجي حيث سيمثل الفريق الخلجاوي المملكة في هذا المحفل الخليجي والذي سيقام في الشهر الحالي في البحرين الشقيقة .

الصحافة القطرية والخليج

ابرزت الصفحات الرياضية اخبار زيارة البعثة الخلجاوية لدولة قطر وكان اخر ماكتبته الصحافة هو تغطية كاملة لزيارة الوفد الخلجاوي وذلك بجريدة الراية القطرية حيث اجرى الملحق لقاء مع رئيس بعثة الخليج السيد/نصر هلال كما كتب في صفحة ملحق الراية وتحت عنوان (تفوق واضح لكرة اليد في نادي الخليج) كتبت تقول الفريق الاول لكرة اليد بنادي الخليج صاحب امجاد وانتصارات عظيمة في مجال لعبة كرة اليد ويعد اهم المشاركين من الاندية السعودية في بطولات الاندية العربية .

[الحكيم للصفحة]

قال مساعد مدرب الفريق الخلجاوي السيد/مهدي حكيم بان الفريق يواصل برنامجه حسب ما خطط له وان التدريبات مستمرة بل ان اللاعبين يواصلون التدريبات بكل حماس ودون تخلف اي لاعب .

● نصر الهلال

شريف بكر يحقق للمملكة وزن ٦٥ كغ

حصل اللاعب السعودي شريف بكر على بطولة وزن ٦٥ كيلوغراما في المنافسات الفردية لنزالات الكاراتيه في ختام بطولة صدام الدولية في الكاراتيه الليلة قبل الماضية .. كما حصل المنتخب العراقي (أ) على المركز الاول في القتال الحر وحصل المنتخب اليوغسلافي على المركز الاول في لعبة « الكاتا » بينما احتل المنتخبان المصري والتركي المركز الثاني والثالث .

وحقق العراق بطولة المنافسات الفردية لوزن ٦٠ كيلو و ٧٠ كيلو اما في وزن ٧٥ كيلو فحققته مصر وفي وزن ٨٠ كيلو حصلت عليه العراق .

اما هنغاريا فحصلت على بطولة وزن ما فوق ٨٠ كيلو وفي الوزن المفتوح حصلت على بطولته مصر .

ويذكر ان منتخبات المملكة العربية السعودية ومصر والكويت وفلسطين والجزائر ولبنان والمغرب وهنغاريا ويوغسلافيا وتركيا والسويد اضافة الى منتخبات العراق الاول والثاني شاركت في البطولة التي نظمها الاتحاد العراقي للكاراتيه واستمرت خمسة ايام .

السحيباني والعواد والسبكي الى سوريا

كتب ـ سعد الحرشان

يغادر اليوم الجمعة كل من الاستاذ عبدالله السحيباني امين عام الاتحاد العربي لالعاب القوى ويرافقه كل من الاستاذ عواد العواد مدير الاتحاد العربي والاستاذ عادل السبكي المدير الفني للاتحاد العربي وذلك لحضور فعاليات البطولة العربية الثالثة للناشئين لالعاب القوى هذا وسوف تعقد دورة صقل للحكام المشاركين يومي السبت والاحد وكذلك عقد ندوة عن مصطلحات التعريب واجتماعات اللجنة الفنية للاتحاد العربي اضافة الى ذلك فسوف يعقد على هامش البطولة اجتماعات ادارة الاتحاد العربي ومما تجدر الاشارة اليه بان منتخبنا قد غادر يوم الثلاثاء الماضي متوجها الى سوريا الشقيقة يحدو لاعبوه الامل في المحافظة على هذه البطولة .

●● مدرب شباب البحرين يقول :

سنلاقي منتخب عمان الاول في الكويت والدفاع نقطة ضعف في الاتفاق

كتب ـ سامي اليوسف

عقب انتهاء اللقاء التجريبي والذي جمع بين منتخب شباب البحرين او الذي يستعد للتصفيات الاسيوية القادمة للشباب والمزمع اقامتها في دولة البحرين بمشاركة فريقي مجموعته (قطر ـ الباكستان) .. والفريق الاتفاقي الذي اختتم بفوزه ٢/صفر على شباب البحرين اخر لقاءاته الودية استعدادا لخوض غمار الدوري الممتاز .. اقيم في مقر نادي الاتفاق حفل عشاء خاص للبعثة البحرينية مع ادارة واعضاء النادي الى جانب الفريق الاتفاقي ..

وقد التقينا بالكابتن سلمان شريدة مدرب منتخب البحرين للشباب الذي استضفناه في [اليوم الرياضي] بلقاء قصير .. حيث قال

استفدت من الاتفاق ايجابيا

حقيقة .. تجربة منتخب البحرين للشباب مع فريق الاتفاق افادتني كثيرا من حيث استراتيجية اللعب للاعبين وكيفية وصولهم لمرمى الخصم واختراقهم الدفاع بالوجه المطلوب. والصحيح . الى جانب املاء طريقتي التي اريد للاعبين اتباعها واللعب بها حيث وجدت الانسجام والاستجابة اللهم بعض الثغرات او بالاحرى الاخطاء التي سوف نتلافها مستقبلا في اللقاءات التجريبية القادمة استعدادا للتصفيات .

شباب البحرين يلاعبون منتخب عمان الاول !!

● واضاف شريدة يقول

وسيزداد انسجام اللاعبين وتفاهمهم في اللقاءين القادمين مع منتخب عمان الاول واللذين سنلعبهما ان شاء الله على ارض الكويت الشقيقة .


■ سلمان شريدة ■

الدفاع نقطة ضعف في الاتفاق !

وفي بقية اللقاء الذي سنطالعكم به قريبا . يقول مدرب منتخب شباب البحرين (سلمان شريدة) بان خط الدفاع الاتفاقي يعتبر نقطة ضعف واضحة في الفريق وستكلفه كثيرا اذا لم تعالج سريعا من قبل الاخ المدرب خليل الزياني "

على كأس الامير خالد الفيصل

دورة أبها الصيفية لاندية الجنوبية تبدأ الاحد القادم

خميس مشيط ـ عبداللطيف الشهراني :

تقرر بصفة نهائية اقامة دورة ابها الصيفية لكرة القدم لاندية المنطقة الجنوبية والتي تبدا انطلاقتها يوم الاحد القادم ١/٩ وتستمر فعالياتها حتى يوم ١٧ من هذا الشهر بالاضافة لمشاركة ناديين هما بيشه من جيزان والاخدود من نجران ليصبح بذلك مجموع الاندية المشاركة بالدورة الصيفية ١٢ ناديا قسمت بالقرعه الى ثلاث مجموعات المجموعة الاولى تضم اندية ضمك . بيشه . جرش . السروات .

المجموعة الثانية وتضم الوديعه . العرين . النخيل . الزيتون .

المجموعة الثالثة تضم المصيف . الاخدود . الشهيد . صقر الجزيرة .

وتقام مباريات المجموعة الاولى على ملاعب نادي ضمك بخميس مشيط اما مباريات المجموعة الثانية فستقام على ملاعب نادي الوديعه بابها ومباريات المجموعة الثالثة ستقام على ملاعب نادي المصيف من المسقى ليصعد الاول من كل مجموعة لمباريات ما قبل النهائي والنهائي اما بالنسبة لمباريات المجموعات فتقام بطريقة نصف الدوري والمباراة النهائية لابطال المجموعات بطريقة خروج المغلوب من مرة واحدة .

يتشرف الفائز بالمركز الاول وبطل الدورة بالحصول على كاس صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير .


■ الاخدود « قدم » ■

جاء ذلك عقب الاجتماع الذي عقد برئاسة مدير مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الجنوبية احمد الفايز مؤخرا وبحضور جميع مندوبي الاندية المشاركة وقد اعد برنامج لافتتاح الدورة على النحو التالي يبدا حفل الافتتاح بالسلام الملكي واستعراض الاندية المشاركة فالقرآن الكريم .

ثم كلمة مدير مكتب رعاية الشباب بابها . يلي ذلك انطلاق اولى مباريات الدورة والتي ستجمع فريقي الوديعه من ابها والزيتون من سبت العلايا ويتوقع ان تحظى هذه الدورة الصيفية بنجاح مميز كما جرت عليه العادة لاقامة مثل هذه الدورات والتي تساهم بشكل فعال في جميع اندية المنطقة لخوض مبارياتها كما يتوقع ان يحظى بتغطية اعلامية جيدة ومما تجدر الاشارة اليه فان اعضاء اللجنة المنظمة للدورة سيبذلون جهودا جبارة لانجاحها واظهارها بالمظهر اللائق

●● تقام في دمشق :

١٤ دولة عربية توافق على المشاركة في البطولة العربية لالعاب القوى

اعلن في دمشق ان ١٤ دولة عربية ثبتت اشتراكها في مباريات البطولة العربية الثالثة لالعاب القوى للشباب والشابات التي ستجرى في دمشق خلال الفترة من ٢٢ ولغاية ٢٥ اغسطس الحالي .

اعلن ذلك مصدر مسئول في الاتحاد الرياضي العام في سوريا وقال ان الدول التي ثبتت اشتراكها هي دولة قطر والمملكة العربية السعودية والبحرين وسلطنة عمان والاردن والكويت والجمهورية العربية اليمنية ومصر والسودان والجزائر وتونس وفلسطين ولبنان وسوريا .. وقال ان العراق اعلن اعتذاره عن المشاركة بعد ان كان ثبت اشتراكه في مباريات هذه البطولة .

وكان المنتخب البحريني قد وصل الى دمشق الليلة قبل الماضية لاقامة معسكر تدريبي تمهيدا للاشتراك في هذه البطولة .. ومن المقرر ان تصل باقي الفرق العربية الى دمشق خلال الايام القليلة القادمة .

الجمعة ٧ محرم ١٤٠٩هـ . ١٩ اغسطس ١٩٨٨م العدد ٥٥٤٤

العاهل الأردني يشهد عرض "واقدساه"

كتب ـ يوسف القضيب :

رعى الملك حسين بن طلال عاهل المملكة الاردنية الهاشمية امس « الخميس » في العاصمة الاردنية « عمان » .

العرض المسرحي للاتحاد العام للفنانين العرب « واقدساه » الذي يقدم على خشبة مسرح الثقافة هناك وتسع لـ « ٢٠٠٠ » متفرج .

كما تعرض مرة اخرى غدا « الجمعة » بعد عروضها الناجحة في القاهرة الشهر الماضي بالمسرح القومي .

يشترك في المسرحية فنانون من ٩ دول عربية . المسرحية من تأليف يسري الجندي (مصر) ، واخرجها المنصف السويسي (تونس) ويقوم ببطولتها (من مصر) محمود ياسين وفاطمة التابعي وتوفيق عبدالحميد وخالد الذهبي ومحمد الحديدي ومصطفى طلبة (ومن الكويت محمد المنصور) و(من السودان) علي مهدي ، وعز الدين هلال (ومن فلسطين) غسان مطر ، وحسن ابو حسن وابراهيم بعلوش (ومن البحرين) ابراهيم بحر ، (ومن لبنان) زياد مكوك ، (ومن المملكة) عبدالاله السناني (ومن العراق) عزيز خيون (ومن تونس) عبداللطيف خير الدين .

هذا وستكون المحطة التالية للمسرحية بعد الاردن .. المغرب حيث يتم عرضها هناك .. ثم تعود لتعرض في القاهرة الشهر القادم خلال مؤتمر المقدسات الذي سيعقد هناك بعدها تبدأ المسرحية في استكمال جولتها في الدول العربية .

(واقدساه) هي المسرحية الاولى التي ينتجها اتحاد الفنانين العرب بالاشتراك مع منظمة التحرير الفلسطينية وهي تناقش في مجمل احداثها القضية الفلسطينية ببناء فني يجمع بين العرض والتاريخ لمدينة القدس .. ثم انتفاضة الحجارة .

● من مسرحية « واقدساه » اثناء عرضها في القاهرة

عن المسرح المحلي وقضايا أخرى

المسرح السعودي اخذ يخطو خطوات جيدة ولاشك ان مشاركة المسرح السعودي بالعديد من المسرحيات خارج المملكة مثل المهابيل والجراد وعويس التاسع عشر والمعلم وغيرها وحصول بعض تلك الاعمال على العديد من الجوائز وشهادات التقدير كذلك الدعوات التي توجه للمملكة للمشاركة بالمهرجانات الخارجية دليل على ان المسرح السعودي قد اصبح معروفا .

والسؤال كيف يواصل المسرح تالقه واستمراره ؟ اعتقد انه يتم باستمرار المشاركات الخارجية وكثرة الانتاج للمسرحيات كذلك التغطية الاعلامية الجيدة بالاضافة الى الحوافز والتشجيع للفنان السعودي لكي يستمر بازالة العوائق التي تقف في طريق استمراره كمحاولة تفريغه عندما تكون لديه ارتباطات فنية وخصوصا عندما يكون الفنان موظفا ومرتبطا بالتزامات عملية لان الفنان اذا لم يشارك وهو مرتاح البال مطمئنا على وظيفته فان عطاءه سيكون محدودا وقد يتسبب ذلك في ابتعاده عن الفن والأمثلة عديدة بالنسبة لمن لازالوا يعانون من مشكلة العمل وطلب الاجازة اذا كانت هناك ارتباطات فنية مشكلة اخرى يعاني منها الفنان لدينا وهي عدم وجود المسارح التي تستوعب الجماهير وعدم وجود مسارح للبروفات والعروض فالمسرح بالمركز الثقافي مثلا لايفي بالغرض ومسرح ادارة تعليم الرياض توجد صعوبة في الاستفادة منه وخصوصا من قسم النشاط المدرسي الذي حتى الان يحاول وضع العراقيل عند طلب مسرح قاعات المحاضرات بالمربع لتقديم بروفات عليها .

ومشكلة ثالثة وهي تجاهل عرض المسرحيات تليفزيونيا مع العلم ان هناك مسرحيات تعرض اقل مستوى من اعمالنا المسرحية المحلية وكم من مسرحية محلية سمع عنها الجمهور ولم يشاهدها مثل عيال المرحوم بالقصيم والجحيم بجدة ومسرحيات اخرى بالمنطقة الشرقية ؟

اما مشكلة العنصر النسائي التي يقال عنها انها مشكلة تعوق المسرح السعودي فهي ليست مشكلة لان الهدف هو القضية المطروحة لا مشاركات العناصر النسائية وكم من عمل شاهدناه كان دور العنصر النسائي ثانويا وخير دليل مسرحية « شاهد ماشافش حاجة » .

قارئ يحصر الركود الفني في الدمّام ويتهم جمعية الثقافة والفنون بالتقصير

الوهن الذي اصاب جمعية الثقافة والفنون بالدمام لادخل للمثل فيه ولا للرسام ولا المطرب .

الرئاسة العامة لرعاية الشباب توفر كل شيء في سبيل تحقيق طموحات فناني المملكة وما نحن بصدده هو تدني مستوى انتاج جمعية الثقافة والفنون بالدمام لأسباب ادارية بحتة .

فنجد ان الجمعية شكلت لجنة لدراسة احتياجات المسرح وطرح الافكار البناءة في هذا السبيل الا اننا لم نر اي نتائج ظهرت بعد ذلك .

ثم نجد الجمعية تقوم ببعثرة المسئوليات على الطاقم الاداري دون دراسة الابعاد الانتاجية ووضع الرجل المناسب بالمكان المناسب ووقفت الجمعية مكتوفة الايدي امام فرق التمثيل الملتحقة بقسم المسرح بالفرع ولم تصنفها مثلا كـ أ ـ ب ـ ج « وتجعلها تتنافس على اعمال الجمعية ويكون تنافسا شريفا فيه حوافز على ذلك بما يشعر الاعضاء بأنهم امام منافسات جادة وان المجال مفتوح لهم جميعا لتقديم عروضهم ودعم المسيرة المسرحية الى الامام ونفض الغبار عن نشاطات الجمعية » .

ان المبنى الجميل الذي تقطنه الجمعية كبير وزائد على حاجة الجمعية حاليا اذا ما قسناه بالنشاطات التي تقدمها الجمعية .

ان العوامل التي هددت مسرحية تلميذ رغم انفه ، والعوامل التي ادت الى فشل مسرحية « ورطة » كلها معروفة وعند ادارة الجمعية خبر بذلك ولكن لم يتحاشوا ذلك او يعملوا على ازالته .

غازي جزاع البقعاوي
عضو جمعية الثقافة والفنون بالدمام
الجبيل الصناعية

● محمد الشدي رئيس مجلس ادارة الجمعية

● صالح بوحنية مدير فرع الدمام

● المحرر :

لعل الاخ غازي لايعرف شيئا عن الركود الفني الا في فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام ان الركود الذي تتحدث عنه عام واسأل فنانينا والجمهور في مختلف المناطق ، وليس بين اسباب هذا الركود ما ركزت عليه في رسالتك الطويلة ، التي اكتفينا منها بما يوصل وجهة نظرك « الحادة » في نظرنا حول موضوع الركود .. ولك التحية مع تمنياتنا ان يصار قريبا الى تجاوز فترة الركود هذه .

تلفزيون أبها وبرامج الصيف

الخميس ـ محمد عطيف :

بتكليف من مدير محطة تلفزيون ابها محمد نور ابو ناصف يقوم المخرج التلفزيوني فطيس بقنه بتصوير جميع فعاليات صيف هذا العام بمنطقة عسير .

وقد قام المخرج بعمل لقاءات جانبية مع الممثلين وضيوف الندوات ؟ مما يذكر ان المخرج قد قام بانتاج حلقة من استراحة الخميس اعدها وقدمها احمد عسيري وهذه الحلقة تستضيف مصطافين من بعض دول مجلس التعاون والمملكة .




■ فطيس بقنه ■

ردا على كلام ناجية الربيع :

"ليلة النافلة" أول مسرحية للطفل على مستوى الخليج

الأضواء لم تسلط على مسرح الطفل السعودي كغيره !

ناجية الربيع فنانة سعودية مقيمة حاليا في الكويت وتعمل في المجال الفني كممثلة .. تارة ومساعدة مخرج تارة اخرى.. واحيانا مديرة حركة مسرحية.. هناك.

في لقاء صحفي مطول معها تحدثت عن هموم وطموحات المسرح السعودي..

وقد استوقفتني نقطة مهمة في معرض اجاباتها على سؤال وجه اليها..

(عما اذا كان هناك وجود لمسرح الطفل السعودي يطرح ويناقش قضايا الطفل باعمال هادفة موجهة الى الطفل وحده).

اجابة .. في الحقيقة لا يوجد لدينا مسرح للطفل في المملكة العربية السعودية.. وكيف نطالب بوجود مسرح للطفل ونحن لم ننجح بعد في ايجاد مسرح للكبار "

سمعت موخرا بان نادي الشباب بالرياض (والكلام لناجية الربيع) بتبني الفكرة وقام بمحاولة لا بأس بها واتمنى ان تتبنى جمعية الثقافة والفنون انشاء مسرح للطفل.. حيث انها تملك الامكانيات الفنية والمادية.. وهنا الكثير من المواهب القادرة على العطاء المسرحي وخاصة للطفل

انتهت اجابة الفنانة ناجية على هذا السؤال ولكن لي تعقيب بسيط على ما اوردته في اجابتها

وهوان مسرح الطفل موجود في المملكة منذ سنوات بل وتتعدى بدايته بداية مسرح الطفل في الكويت ايضا..

الذي يقال ان مسرح الطفل في الخليج بدأ اول ما بدأ في الكويت.. وقد يكون ذلك اعلاميا..

حيث ان الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمملكة قدمت في المهرجان المسرحي الثالث عام ١٣٩٧هـ اول مسرحية للطفل السعودي بعنوان (ليلة النافلة) تاليف واخراج عبدالرحمن المريخي.. وقد قدمت قبل انطلاق اول مسرحية كويتية للطفل (السندباد البحري) لعواطف البدر.

ولكن ظهور هذه المسرحية الى الناس عبر الملتقى وشرائط الفيديو.. في حينها.. أعطت الانطلاقة الاولى لمسرح الطفل في الكويت.

وبعد (ليلة النافلة) توالت مسرحيات الطفل السعودي منها (الحل المفقود) تاليف واخراج عبدالرحمن المريخي وقدمتها جمعية الثقافة والفنون بالاحساء عام ١٤٠٤ تقريبا.

وقد سبقتها مسرحيات للاطفال قدمت على مسارح الاندية ورعاية الشباب منها..

ـ ابن ادم قادم
ـ صابر ابن الصياد
ـ أحزان
ـ ساق القصب.. وغيرها

كل تلك الاعمال الا تسجل لصالح مسرح الطفل السعودي..

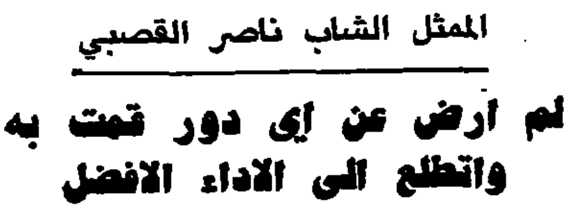
وانا على يقين.. لو ان الظروف قد اتيحت لهذه الاعمال.. لكان لها شان اخر مصيري اكبر.


● ابن ادم قادم


■ عبدالرحمن المريخي


● الحل المفقود

المثل الشاب ناصر القصبي



لم ارض عن اي دور قمت به واتطلع الى الاداء الافضل


● ناصر القصبي في احد ادواره

محمد عطيف ـ مكتب خميس مشيط :

يعتبر الممثل الشاب « ناصر القصبي » من الوجوه الشابة التي برزت في الأونة الاخيرة مسرحيا .

بدايته كانت منذ عام ١٤٠٠ وقد ادخله المخرج المسرحي رشدي سلام لاول مرة على خشبة المسرح .

بداية ناصر كانت في مسرحية (جند الحق) للمخرج محمد سلام ويعتبر « ناصر » المسرح قضية ولتنطلق بحركة مسرحية جيدة (يقول القصبي) تهيئة المناخ الفني وان يقام معهد للفنون المسرحية لاظهار الممثل والمخرج والناقد .

وحول التليفزيون والمسرح يقول القصبي :

التفاعل على خشبة المسرح مع الجمهور والاتصال المباشر له اثر سواء كان سلبا او ايجابا والممثل يكتسب الخبرة من المسرح وان التليفزيون يخدم المسرح .

وعن ادواره يقول : لم ارض عن اي دور قمت به واتطلع دائما الى الاداء الافضل ويشير الى المسرح العربي ويصف المسرح في الكويت ومصر وسوريا بانه تجاري ويرى ان من ابرز الكتاب على المستوى المحلي راشد الشمراني وعن عبدالله البراهيم .

وعن النقد يقول انه انطباعي لعدم وجود المتخصص ولو ان هناك حركة فنية لافرزت نقادا جيدين .

ويرى القصبي في الاسماء التالية :

● محمد العلي : سريع البديهة دائم الحضور .

● راشد الشمراني : عنده حضور غير عادي .

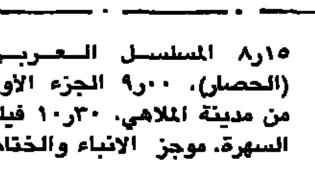
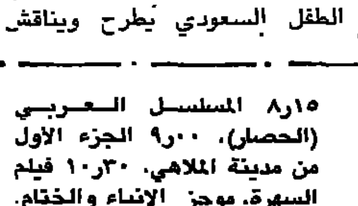
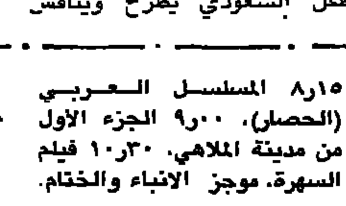
الملاحق والصفحات الفنية . المشكلة انها تنتج اكثر من العطاء الفني باشكاله !!

ويعجبه الممثل محمد صبحي بكل مايقدم ويطرح .

عن أخر عمل له « سهرة حمود ومحيميد » وبطولتها مناصفة مع الممثل عبدالله السدحان .

ويتحدث ناصر القصبي عن التفرغ فيقول (ليس لدينا الممثل المتفرغ ومعظمنا ملتزم بعمل وهذا له تأثير على الحركة الفنية .



برامج التليفزيون الجمعة/صباحا

أبوظبي

٩٫٠٠ الافتتاح بالسلام الوطني، ٩٫٢٢ القرأن الكريم المفسر، ٩٫٢٨ عرض البرامج، ٩٫٣٥ المسلسل الكرتوني الأمير الصغير، ١٠٫٤٥ الفترة الدينية، قصص القرآن الكريم، القرآن الكريم، نقل مباشر لصلاة الجمعة، ١٢٫٣٠ مسلسل عربي، ١٫٠٠ منوعات غنائية، ١٫٤٠ السيرك العالمي، ٢٫١٥ فيلم ثقافي عن البحار، ٢٫٤٥ الموسوعة النبوية، ٣٫٣ اذان العصر، ٣٫١٥ الفيلم العربي (الذليلة) بطولة ليلى مراد، حسين صدقي، ٥٫٠٠ منوعات، ٥٫٣٠ قالت العرب (العود احمد)، ٥٫٥٥ اذان المغرب، ٦٫١٠ حدث في مثل هذا اليوم، ٦٫٢٠ البرنامج المروري قف، ٦٫٣٠ فيلم ثقافي، ٧٫٢٤ اذان العشاء، ٨٫٠٠ النشرة العربية، ٨٫٤٥ طرائف العرب، ٩٫٣٠ منوعات، ٩٫٤٠ ميزان الحكمة، ١٠٫٣٠ عرض البرامج، ١٠٫٤٠ فيلم السهرة، الختام بالسلام الوطني.

دبي

١٫٠٠ الافتتاح بالسلام الوطني، ١٫٠٢ القرأن الكريم المفسر، ١٫٠٥ حديث الاسبوع للشيخ الداعوق (ديوان الامام الشافعي)، ١٫٢٥ مغامرات الفضاء، ١٫٤٥ مسرحية الاطفال (الكنز) بطولة عماد رشاد، عبدالرحمن ابوزهرة، ٣٫٠٠ برنامج العلوم النافعة، ٣٫١٥ المجلة الاخبارية، ٣٫٤٠ المسلسل الكوميدي (البحث عن السعادة)، ٤٫٠٠ برنامج خاص عن مشاركة دولة الامارات في اولمبياد سئول، ٤٫٥٠ الجزء الثاني من الفيلم الوثائقي (سنوات التحدي والكبرياء)، ٦٫٠٠ مواقف اجتماعية، ٧٫٠٠ قضايا اجتماعية في الميزان ، ٨٫٠٠ اغنية لميادة الحناوي، ٨٫١٥ المسلسل العربي (الحصار)، ٩٫٠٠ الجزء الأول من مدينة الملاهي، ١٠٫٣٠ فيلم السهرة، موجز الانباء والختام.

● عبدالرحمن ابوزهرة

قطر
البرامج الصباحية

٩٫٠٠ الافتتاح بالسلام الاميري والقران الكريم، ٩٫١٧ الشريعة والقانون، ٩٫٣٠ عرض برامج المساء والسهرة، ٩٫٣٥ برامج الاطفال، ١٠٫٢٠ المسلسل العربي الاسبوعي (وعاد النهار) يتخلله ابتهال، ١١٫٣٥ نقل خطبتي وصلاة الجمعة، ١٢٫٣٣ البرنامج المحلي الاسبوعي (الايمان والقرآن)، ١٢٫٤٨ عرض برامج المساء والسهرة، ١٫١٥ مسلسل للأطفال، ١٫٤١ مسرحية عربية، ٤٫٤٣ اغنية نبيل شعيل، ٤٫٠٥ اغنية سميرة توفيق، ٥٫١٥ مسلسل عربي، ٦٫٢٤ البرنامج الاسبوعي الثقافي (صور من الطبيعة)، ٦٫٥٠ البرنامج الديني المحلي (هدي الاسلام)، ٧٫١٥ اعلان ترشيد، ٧٫٢٠ المسلسل العربي اليومي (المباراة)، ٨٫٣٠ النشرة العربية والجوية، ٩٫٢٦ اعلان ترشيد واغنية لعلي شاهين، ٩٫٣٥ غدا نقدم، ٩٫٤٥ البرنامج الاسبوعي (كيف واخواتها)، ١٠٫٣٠ التمثيلية العربية اقدار، ١٢٫٣٠ شريط الانباء، الختام.

البحرين

٣٫٠٠ الافتتاح بالسلام الأميري، ٣٫٠١ القرأن الكريم المفسر، ٣٫٢٠ عرض البرامج، ٣٫٢٥ الرسوم المتحركة ومسلسلات الاطفال، ٤٫٢٠ الفيلم العربي (انا وحدي) بطولة سعاد محمد، عمر الحريري، ماجدة، ٦٫٤٠ ابتسامة، ٧٫٠٠ المسلسل العربي اليومي، ٨٫٠٠ الاخبار، ٨٫٤٥ البرنامج الاخباري حصاد الاسبوع، ٩٫٢٥ غدا نقدم، ٩٫٣٠ الفيلم الاجنبي (الشبك)، ١١٫٠٠ الموجز والختام.

الكويت

٩٫٠٠ صباحا، السلام الوطني، ٩٫٠١ القرآن الكريم المفسر، ٩٫٣٥ المسلسل الكرتوني (مغامرات الفضاء)، ١٠٫٠٠ اهم الانباء، ١٠٫٠٥ اعادة لـ(العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية)، ١٠٫١٥ المسلسل المحلي (البيت المفقود)، ١٠٫٥٠ الفترة الدينية يتخللها برنامج (الكلمة الطيبة) للشيخ صلاح ابواسماعيل، ١١٫٣٠ نقل شعائر صلاة الجمعة، ١٢٫٣٠ برنامج ديني (الرضاء والنور)، ١٫٠٠ اهم الانباء، ١٫٠٥ العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ١٫٣٠ اوبريت سندريلا، ٣٫٠٠ حديث للشيخ الشعراوي، ٣٫٣٥ مسلسل كرتوني (هايدي)، ٤٫٠٠ المسرحية المحلية (رجل مع وقف التنفيذ) بطولة ابراهيم الحربي وانتصار الشراح، ٦٫٣٥ الكويت في اسبوع، ٧٫٠٠ اهم الانباء، ٧٫١٥ برنامج ثقافي (الاثار والجيولوجيا)، ٨٫٠٠ عرض برامجنا في اسبوع، ٩٫٠٠ نشرة الاخبار، ٩٫٥٥ مصارعة حرة، ١٠٫٥٠ مسلسل محلي، ١٢٫٣٥ اهم الانباء، ١٢٫٤٠ العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية والختام.

«اليوم» مع القضايا اللبنانية الساخنة

١٠٠ ألف مواطن يُفشلون امتداد الاحتلال الصهيوني وأدواته الى العرقوب



فعاليات العرقوب تتحدث لـ «اليوم»

احد المبعدين : نأكل الاعشاب ولا نرضخ للعدو

المعتقل المحرر علي حديد : نقاوم الاحتلال ونرفض العامل الصهيوني التقسيمي

الناطق الرسمي لهيئة ابناء العرقوب : انتفاضة العرقوب رأس حربة للمواجهة مع العدو

بيروت - الياس البراج :

لكل مرحلة في لبنان قضية وشعار. وانتخابات الرئاسة الحامية الوطيس بين المرشحين والمرشحين لم تغيب عن الساحة قضية العرقوب التي تحولت منذ اشهر الى قضية وطنية بالجهاد والنضال الذي قام به اهالي العرقوب المحتل من اسرائيل وبالدعم والتحرك المنظم والمساند الذي قادته هيئة ابناء العرقوب في بيروت والمحافظات.

فمنذ شهر رمضان المبارك ومنطقة العرقوب الواقعة عند السفوح الغربية لجبل الشيخ تعيش حالة غليان ورفض معمد بالتضحية والدم للمشاريع الصهيونية في المنطقة، لا سيما بعدما اطلقت سلطات الاحتلال انذارها للاهالي بضرورة تشكيل ادارة مدنية تابعة لها ودعوة الشباب فيها للانخراط في الحرس الحدودي المتصهين.

غير ان الاهالي المحاصرين والمعذبين الصامدين لم يستسلموا للانذار والتهديدات، المرفقة بالاغراءات بل لجاوا الى تصعيد انتفاضتهم الشعبية مركزين على انتمائهم الوطني العربي ومتمسكين بتعاليم دينهم الداعية الى الجهاد.

ومن يومها والعرقوب لا يهدا وسلطات الاحتلال لم ترتح.. اذ ان هيئة ابناء العرقوب التي تتولى قيادة المواجهة للمشاريع الصهيونية في المنطقة نجحت في تفجير الموقف وطرح القضية على نطاق واسع لا سيما بعد ابعاد الصهاينة لسبعة عشر مواطنا قياديا الى بيروت بتاريخ ١٩٨٨/٥/٢٠ وفي طليعتهم يحيى علي مدير مدرسة شبعا الرسمية.

وقد استطاعت هذه الانتفاضة عبر الضغط الدولي الذي ولدته طيلة شهر كامل كسر القرار الاسرائيلي فعاد المبعدون مرفوعي الراس. غير ان الاحتلال عاد ليمارس غطرسته فقام في ٨٨/٦/٢٢ باستدعاء وجهاء ومخاتير المنطقة الى حاصبيا وابلغهم مجددا التصميم على فرض مشروعي الادارة المدنية والحرس التابع لها. وقد رفض الوجهاء الانذار مما جعل قوات الاحتلال تقتحم مدرسة شبعا مجددا في ٨٨/٢/٢٨ وتخطف مديرها يحيى علي مجددا وتقتاده الى السجن في حاصبيا فرد اهالي العرقوب على الفور باضراب شامل وعمليات مقاومة وفي ٨٨/٧/١ نفذت مدارس بيروت وجامعاتها اضرابا تضامنيا شاملا بدعوة من هيئة ابناء العرقوب بهدف الافراج عن المدير علي. وبالفعل تم الافراج عنه في ٨٨/٧/٤ فاستقبل باحتفال وطني وشعبي كبير. ثم اعيد اعتقاله في ١٩٨٨/٧/٢١ مع المناضل عبدالله هاشم بتهم جديدة مفادها ان يحيى علي قد ادلى لوفد من الامم المتحدة الذي جاء لزيارته بعد الافراج عنه بمعلومات واثباتات قانونية عن اغتصاب اسرائيل لمزارع العرقوب منذ عام ١٩٦٧ وعن خطة توطين ليهود الفلاشا فيها. ولا زال المناضلان معتقلين حتى الان في سجن الخيام.. ولا زالت المداهمات مستمرة واخرها كان عشية كتابة هذا التحقيق في ١٩٨٨/٨/٢ ولا زالت المقاومة صامدة ومتصاعدة.

هذه المعلومات الموجزة عن قضية العرقوب لا تسمح بالطبع اعطاءها قيمتها التي تستحق.

فلينما تذهب اليوم يحدثونك عن هذه المنطقة الصابرة الصامدة.. ويتكلمون باعجاب عن الترابط المنظم بين مقاومة الداخل ومساندة الخارج وعن كيفية قيادة هيئة ابناء العرقوب لهذه المعركة المصيرية بنجاح.

ابعاد المقاومين اعلان للضعف الاسرائيلي

وللوقوف على كافة الجوانب كان لابد من الالتقاء بالمعنيين مباشرة.

حول قضية الابعاد وظروفه، وهو ما فجر المعركة المحتدمة تمكنت «اليوم» من الاتصال باحد المبعدين، وهو قاسم صعب. فسالناه عن الظروف التي تم فيها ابعاده مع ستة عشرة اخرين من وجهاء وقيادي المنطقة فقال.

تمت عملية الابعاد بعد شهرين من محاولات التطويع الصهيونية التي استخدمت وسائل قذرة منها عرض الاموال ومنها التهديد بالقتل ومنها حصار القرى حصارا شاملا. وعندما قامت اسرائيل بحملتها العسكرية الاخيرة التي استهدفت العرقوب وبلغت راشيا الوادي والبقاع الغربي، كانت تعتقد ان هذا الحجم من العدوان كفيل بتحقيق مراميها الاقتطاعية فوجهت الانذار تلو الانذار للاهالي.. لكن المقاومة تصاعدت واتخذت قرارا بالمواجهة ايا كان الثمن. وهذا ماحصل.

ويضيف صعب : اذكر ان من تهديداتهم لنا خلال تجميع الاهالي في بلدة شبعا قول قائد الجبهة الشمالية لقوات الاحتلال اننا سوف نحاصركم ونمنع عنكم المواد التموينية فمن اين ستاكلون ؟ فرد عليه احد الشيوخ : سوف ناكل الاعشاب ولن نرضخ لكم.

ويتابع صعب.. واثناء ابلاغنا قرار الابعاد في مكتب الامن في حاصبيا قال لهم المختار محمد سليم الزهيري.. لو دمرتم العرقوب فوق رؤوسنا فسنبقى لبنان في قلوبنا.

وسالنا صعب بعد عودته عن اسباب الابعاد وكيف ينظر لها فاجاب : ان النية المبيتة هي الحاق العرقوب بالشريط الحدودي اولا ومن ثم بالكيان الصهيوني. وذلك يسهل على العدو انشاء منطقة عسكرية استراتيجية اي جبهة واحدة خاضعة لقيادة صهيونية واحدة تمتد شرقا وشمالا من الناقورة الى راشيا الوادي ومن ضمنها كامل مرتفعات جبل الشيخ.. وتترامى اطراف هذه المنطقة جنوبا وشرقا لتشمل الجليل الاعلى ومرتفعات الجولان في سوريا.

واضاف.. وفي تقديري ان منطقة العرقوب بواقعها الحالي اي بخضوعها رسميا لسيطرة قوات الطوارىء الدولية بالرغم من ضعف هذا الدور، تشكل اسفينا في قلب المنطقة العسكرية الصهيونية المزمع انشاؤها. ومن هنا التركيز الصهيوني على فرض التطبيع على الاهالي بمختلف الوسائل للحصول على ما يمكن تسميته بشرعية الاحتلال.

ويبدو ان الاسرائيليين لم يكونوا متوقعين هذه الضراوة في الرفض الشعبي لمشروعهم وهذه المقاومة المتصاعدة لاجراءاتهم والتي بلغت حد المواجهة المباشرة بين اهلنا في شبعا وقوات الاحتلال على غرار ما يجري في الضفة والقطاع، فاقدموا على ابعادنا متوهمين ان شعلة الانتفاضة ستنطفىء وان شعبنا سيستكين لكن العكس هو الذي حصل.



■ الاسرائيليون في جنوب لبنان

الصيدلي حديد : نظرية الامن الاسرائيلي والعرقوب

كما التقت «اليوم» بالمسئول في هيئة ابناء العرقوب الصيدلي علي حديد وهو اول من اعتقل لكونه مسئولا عن المكتبة العامة في بلدة الهبارية بتهمة التحريض على مقاومة مشاريع الاحتلال.. وقد اجبرت قوات الاحتلال على اطلاق سراحه بعد حملة مواجهة شعبية وغليان وطني.

سالنا «حديد» عن الموقف الحالي داخل منطقة العرقوب فاجاب : المعلومات والتقارير التي تصلنا تفيد ان قوات الاحتلال والعملاء يمرون الان بحالة طوارىء قصوى. وهم يسيطرون على مداخل القرى ويمنعون دخول وخروج الاهالي وينظمون حملة استدعاءات وتحقيقات مع الشبان وقد وضعوا لوائح بالاسماء تصل الى العشرات وجلهم من الطلاب بهدف «تطويعهم» الاجباري في الحرس الحدودي العميل.. اما في الجانب الأخر يضيف حديد فان اهلنا ما زالوا على موقفهم في رفض المطالب الاسرائيلية وفي الاصرار على مقاومتها وقد ابلغوا الصهاينة انهم غير مستعدين للتفاوض معهم.

وعن الاهداف الاسرائيلية يقول حديد لاشك ان الحملة العسكرية الارهابية الاخيرة التي شنها الصهاينة ضد اهالي منطقة العرقوب الصامدة تشكل حلقة في سلسلة اعتداءات تتعرض لها المنطقة منذ وقت طويل وعلى الاخص منذ العام ١٩٦٩. ونحن في هيئة ابناء العرقوب التي تاسست منذ سنوات لتقود نضال العرقوبيين نحدد نظرتنا الى الاستهداف الصهيوني لمنطقة العرقوب انطلاقا من الاستراتيجية الصهيونية نفسها.

ويتابع.. ولعل من اهم النتائج التي احدثها الاجتياح عام ١٩٨٢ هو تحويل الوجود العسكري المعادي فوق ارضنا اللبنانية العربية الاسلامية الى حالة اسرائيلية تمتلك حضورها وقواها وعملاءها وتاثيرها وهي ذات شقين. شق احتلالي اقتطاعي للارض وشق اخر تقسيمي للشعب. واذا كان استمرار الازمة اللبنانية على النحو الذي نشهده هو نتيجة طبيعية للتغلغل الاسرائيلي وللدور التخريبي لوحدة لبنان الذي تقوم به اسرائيل، فان الخطر الاكبر يكمن في الشق الاحتلالي - الاقتطاعي. فالقوات الاسرائيلية تسيطر كليا اليوم على قرى الشريط الحدودي. وعملاؤها يتحكمون بمنطقتي حاصبيا وجزين وتركز جهودها لبسط احتلالها فوق ارض العرقوب.

وكل ذلك يتابع حديد يتكامل مع ما يسمى بنظرية الامن الاسرائيلي القائلة بمد شريط امني يضمن ما تسميه اسرائيل حدودها الشمالية ويصل الى مجرى نهر الليطاني من جهة فضلا عن انه تطبيق لعقيدة التوسع الصهيونية من جهة ثانية.

ويختتم.. وبطبيعة الحال فان الانتفاضة في العرقوب تندرج في اطار المواجهة الوطنية الشاملة للحالة الاسرائيلية بهدف تقويضها ميدانيا بغرض الانسحاب العسكري الصهيوني واسقاط الاطر العملية التي انشاها الصهاينة. اما سياسيا فهدفنا هو لسحب العامل الاسرائيلي في المعادلة الداخلية.

الزغبي : العرقوب قضية عربية اسلامية

وكان لابد من الوقوف على نشاط وتحرك هيئة- ابناء العرقوب بعدما اثبتت قدرة فائقة على مواجهة الاحتلال ولذلك التقت «اليوم» بالناطق الرسمي للهيئة محمد الزغبي الذي تحدث عن طبيعة التحرك الذي تقوده الهيئة فقال : الكل يعلم ان هيئة ابناء العرقوب ومنذ تاسيسها قبل سنوات تقود تحرك اهالي المنطقة داخل القرى وفي اماكن التهجير خصوصا في العاصمة بيروت وذلك على قاعدة برنامج وطني تحريري. وهذا يعني ان التحرك الاخير الذي انطلق بمواجهة مشروع الادارة المدنية والحرس الحدودي وبعد خطوة ابعاد الفعاليات البلدية والتعليمية والاجتماعية والعائلية. كل ذلك ينصب في سلسلة تصعيد الانتفاضة الشعبية. وقد حرصنا في تحركنا على عدة امور اولها التاكيد ان قضية العرقوب ليست قضية منطقة او فئة ولكنها قضية وطنية عربية اسلامية. وهذا يستلزم احداث تعبئة شعبية وسياسية شاملة على الصعيدين اللبناني والعربي خاصة. وقد استطعنا بحمد الله ان ننقل القضية الى المستوى الذي تستحقه وان نوفر اوسع جبهة تضامنية جهادية مع شعبنا المقاوم، ولكن ذلك لا يمنعنا من ان نوجه بعض العتب الى من كان يفترض بهم الدعم الاكبر لهذه القضية.

ويضيف الزغبي ردا على سؤال : فيما خص تحركنا ايضا اشير الى ان جهودنا لا تقتصر على التحرك الشعبي والسياسي الذي نقوم به في بيروت.. فهذا التحرك ليس الا الصدى لجهاد اهلنا الرائع في القرى الاسيرة.. ونحن رغم الحصار المضروب حول قرانا الا ان تواصلنا مع الصامدين لم ينقطع واكتفي بهذا القدر من التوضيح حول هذه النقطة.

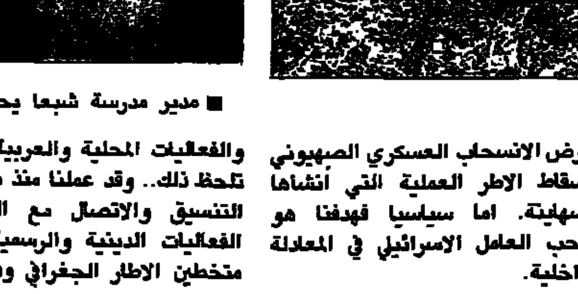
وطرحنا على الزغبي السؤال التالي : هل جرى التشاور بينكم وبين ابناء الشريط الحدودي الباقي ؟ وهل هناك تفكير بتعميم هذا التحرك على قرى الشريط ؟

اجاب : انطلاقا من مفهومنا لمسالة الاعتداءات الصهيونية فاننا نرى ان الاطماع الاسرائيلية لا تتوقف عند حدود قرى العرقوب ولذلك كان عملنا منذ البداية على اساس ان قضية العرقوب ليست قضية منطقة بل هي قضية وطن وامة بكاملها.. وكانت لقاءاتنا واتصالاتنا مع المسئولين والفعاليات المحلية والعربية والدولية تلحظ ذلك.. وقد عملنا منذ نشاتنا على التنسيق والاتصال مع العديد من الفعاليات الدينية والرسمية والطبية متخطين الاطار الجغرافي وذلك لعلمنا الاكيد بحجم الاهداف الاسرائيلية التي لا تقتصر على منطقتنا ان هيئة ابناء العرقوب مدت وتمد يدها في كل ان للتنسيق مع الشرفاء المقاومين للعدو الاسرائيلي ولمشروعه الاقتطاعي والتقسيمي.

وطرحنا على الزغبي السؤال التالي :

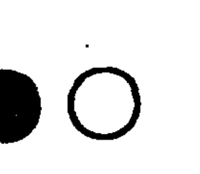
ماهي العقبات التي تعترض تحرككم في الهيئة ؟ فقال : لابد من القول ان سمو المبدأ الذي نلتزم به يفرض نفسه ليجعل من العقبات مسالة هامشية وبالتالي فان العقبات مهما بلغ حجمها حد اعاقة مسالة التحرير وارادة المقاومة وبديهي ان يعترض تحركنا بعض الصعوبات لا سيما بعدما وصلت القضية الى المحافل الدولية. واول هذه الصعوبات هي ظروف الحصار الاسرائيلي المفروض دائما مما يحد من حركة الاهالي. ثم وللاسف الاهمال الرسمي لمستلزمات صمود ابناء المنطقة والشريط الحدودي المحتل الذي يترك مجالا للمناورات الاسرائيلية واستغلال ضعاف النفوس في محاولة لفرض بديل عن المؤسسات الرسمية وهو ما يتمثل بالادارات المدنية وانشاء الحرس العميل ومكاتب الاتصال والتطبيع.

والعقبة الثالثة التي نواجهها تكمن في النظرة التقليدية الموروثة لحقائق الامور والقائمة على اساس «المسلومة بين الناطور والشلويش» وهو ما يتناقى مع قضية التحرير والتعبئة الوطنية الشاملة للتصدي للاحتلال الصهيوني ومشاريعه وترتيباته الامنية التي يعتزم اقامتها ان قضية العرقوب تنبع من الالتزام المبدئي ولا تخضع للتغيرات الموسمية. انها قضية ثابتة لم تعد تحتمل المتاجرة باسمها خلال الرحلات الخاصة والاستجمامية وان قرارنا في هيئة ابناء العرقوب اتخذناه وهو ان نواجه كافة الاعتداءات والمخططات الاسرائيلية الهادفة الى الاحتلال والضم وانشاء الادارات العميلة. ونحن نعلم مسبقا حجم المواجهة ومتطلباتها فقدرنا ان نكون راس حربة المواجهة وهذا ما ارتضيناه لانه صنو الكرامة والشرف وهو سعي لكسب مرضاة الله تعالى بعد ان فضل المجاهدين على القاعدين اجرا عظيما.





■ مدير مدرسة شبعا يحيى العلي





طريق عام معبدة
وادي
نهر
منازل
الارتفاع عن سطح البحر
■ خريطة توضح العرقوب

منطقة العرقوب

تقع منطقة العرقوب عند السفوح الغربية لجبل الشيخ، وهي مثلث استراتيجي تتقاطع فيه المناطق اللبنانية والفلسطينية والسورية وتتصل حقوله بسهول منطقة طبريا في فلسطين المحتلة. وترتفع المنطقة عن سطح البحر حوالي ١٤٠٠ متر (انظر الخريطة)،

وتبلغ مساحة العرقوب حوالي عشر مساحة لبنان وابرز بلداتها : شبعا، الهبارية، كفر حمام، كفر شوبا، راشيا الفخار، الماري، الفرديس، حلتا.

وينتمي اهل العرقوب الى اعرق العائلات العربية التي قدمت من شبه الجزيرة العربية الى لبنان مع الفتح العربي الاسلامي على ايدي الصحابي الكريم ابي عبيدة ابن الجراح عام ٦٣٥م ومعظمهم حاليا من المسلمين السنة، ويبلغ عددهم حوالي مئة الف مواطن.

ولقد كانت هذه المنطقة دائما محط صراع بين العرب من جهة والبيزنطيين والفرس ثم الصليبيين والمستعمرين والصهاينة من جهة اخرى. وحديثا، فقد تطوع اهلها عام ١٩٤٧ في جيش الانقاذ لرد عدوان عصابات الصهاينة وعام ١٩٥٦ تجندوا تحت اسم المقاومة الشعبية لمواجهة الكيان الصهيوني.

وفي عام ١٩٦٧ احتلت اسرائيل اربع عشرة مزرعة وبلدة تابعة لمدينة شبعا تقدر مساحتها بـ ٣٥٠ كلم فيها اكثر من الف ومائة منزل.

وكانت هذه المنطقة الممر الاستراتيجي الذي استخدمته القوات الصهيونية لتطويق الجيش العربي السوري عام ١٩٧٣ ويقع في مزارع شبعا المحتلة منذ عام ١٩٦٧ مقام لسيدنا ابراهيم الخليل عليه السلام.

وفي عام ١٩٧٠ اجتاح الصهاينة منطقة العرقوب وكرروا اجتياحهم لها في فبراير ١٩٧٢ واقتحموا المنطقة كذلك في مارس ١٩٧٨ وكانت محصلته تدمير بلدة كفر شوبا باكملها وتدمير ٥٠ منزلا في الهبارية. واكثر من نصف منازل بلدة كفر حمام وراشيا الفخار و١٥٠ منزلا في شبعا اضافة الى تهجير ١٨٠٠ عائلة الى بيروت وضواحيها.

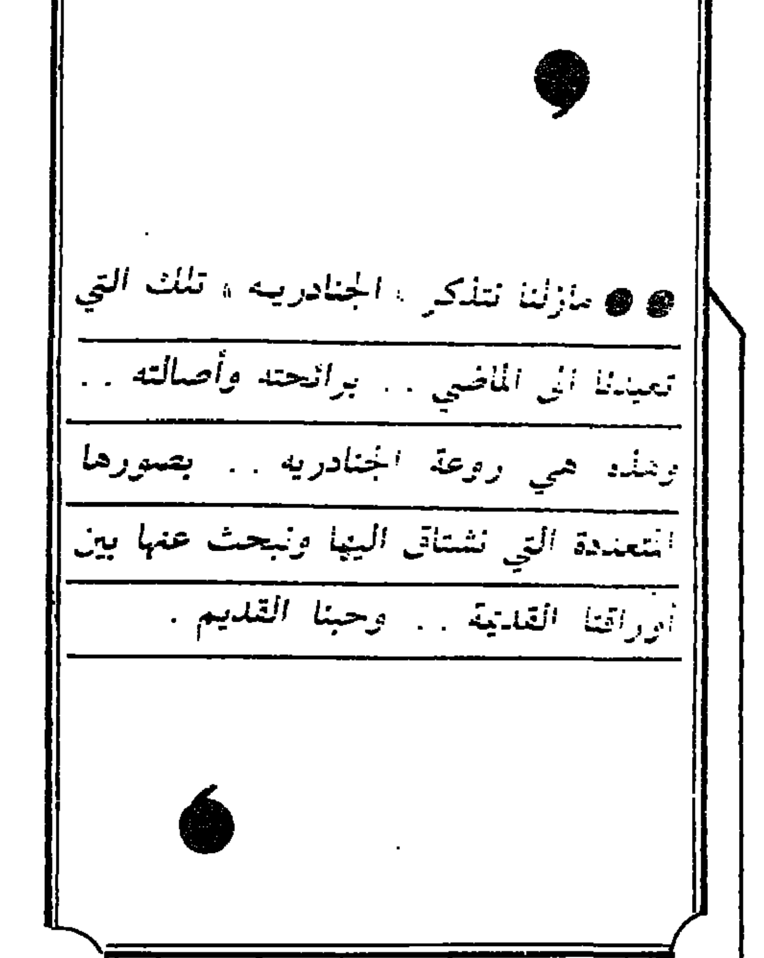
اما هيئة ابناء العرقوب فقد انشئت عام ١٩٨٣ وهي مؤسسة اهلية نضالية اجتماعية وثقافية حصلت على اجازة رسمية من وزارة الداخلية اللبنانية رقمها ١٨٣ وقد انصهر فيها الاهالي بكافة فعالياتهم الدينية والشعبية والاجتماعية وتشدد الهيئة على جملة مبادىء اعلنتها في ٢٦ اب ١٩٨٥ وجاء فيها :

١ - ان قضية العرقوب هي جزء لا يتجزا من قضية الجنوب وهي قضية وطنية عربية.

٢ - الهيئة مؤسسة شعبية توحيدية مؤمنة وهي اذ تحترم وتقدر كل الاتجاهات الملتزمة بقضية التوحيد والتحرير الوطني الا ان حركتها مستقلة عن الاحزاب وهي ليست طرفا في صراعات محلية او اقليمية تستنزف القضية في مسائل فرعية. والهيئة منفتحة ومستعدة لتقبل كل مساعدة شريفة على اساس برنامجها.









تصوير - عوض الحازمي

شموخ

●● همسة في اذن رجل :

ياعزيزي أي رجل :

بين الحين والآخر يجب أن تفاجيء زوجتك بمفاجأة جميلة غير متوقعة وتذهبان لتمضية سهرة لطيفة بدون أولادكما .. أو تفاجئها بباقة ورد جميلة .. أو تفاجئها بهدية صغيرة ورقيقة .. لأن المفاجآت تجدد الرماد في شرايين الحياة الزوجية .. وتجعلها دائمة الشباب .. وتقضي على سعور الرتابة والملل التي يشكل العدو الأول للحياة الزوجية .. فتعامل مع زوجتك على انها خطيبتك أو حبيبتك دائما .. وستجد أنك تعيش حياة زوجية رائعة دائمة الشباب .. المفاجأة غير المتوقعة تحرك البحيرة الراكدة .. تحرك الملل .. تلون طعم الحياة بلون آخر .. تجعل لها مذاقا مختلفا !

زفـــرات !

●● عزيزتي شموخ .

زوجي رجل ناجح جدا في عمله .. وهو شخصية لطيفة الى أبعد الحدود .. ومحب لي ولأولاده .. ولكنه دائما مشغول ! يأكل في دقائق .. وينام ساعات قليلة .. وليست لديه أية نية لأن يدرج في جدوله وقتا للنزهة أو لجلسة عائلية .. أو زيارة .. أشعر أننا سكان في منزل واحد ولسنا زوجين .. أشعر بافتقاد شديد له خصوصا واني لا اعمل .. اريده معي أتحدث اليه وأبثه شكواي وأسمعه شوقي اليه .. ولكنه دائما ليس موجودا ولا يوجد بيننا حوار .. فديريني ماذا أفعل .. ربما كان رجلا ناجحا ، ومشهودا له بالنجاح . ولكن ماذا أفادني نجاحه كامرأة وحيدة .. ألا يخاف علي من الفراغ ؟ !!

■■■

●● عزيزتي

لقد فهمت من خطابك أن زوجك رجل ناجح وفهمت انه يريد عملا خاصا به .. فلماذا لا تساعديه .. ولتكوني سكرتيرته .. وتعاملي معه في العمل على هذا الاساس وليس على اعتبار انك زوجته .. وعندما تحتكين بعمل زوجك ستدركين مدى انشغاله ومدى أحقيته في هذا الانشغال .. وفي نفس الوقت ستخففين عنه بعض الحمل .. وتوفرين له بعض الوقت .. وايضا سيصبح لديكما مادة للحوار وللحديث .. اخرجي من دائرة الشكوى الى دائرة المبادرة .. لا قيمة للبكاء والنواح والحسرة .. اقتربي منه .. وستكتشفين عالمه .. وتصبحين جزءا منه !

من أنثى لأنثى !

■ عندما تفاجئين بغلطة كبيرة أو تصرف ترفضيه من أحد أولادك .. مثل ان تكتشفي ان أحد اولادك يدخن .. فلا تنهريه ولا تثوري في وجهه ولكن ناقشي الأمر بهدوء بينك وبين نفسك .. وبينك وبين زوجك .. وبينك وبين ابنك .. وحاولي ان تتفهمي الموقف وتعالجيه بحكمة حتى تمر الأزمة دون آثار جانبية ان انفعالاتنا لكشف المواقف تحفر أخاديد نفسية في أولادنا !

■ اذا أردت أن تكوني جذابة دائما .. وفي كل الاوقات .. فلا تحاولي ان تكوني شخصية أخرى غير نفسك .. ولا تقلدي أحدا سواء في اللبس أو الكلام أو التصرفات .. كوني كما أنت طبيعية فلا تكلف وستصبحين جذابة على الدوام ! البساطة الشديدة . جاذبية لم يعرفها بعد مصمموا الموضة وصانعو أدوات الزينة .. صدقيني !

■ الماكياج في السن الصغيرة للفتيات يجعلهن يفقدن شكلهن البريء .. فلا تسمحي لابنتك ان تستخدم الماكياج في سن صغيرة لان ذلك يفسد بشرتها ويؤثر على نضارتها ويفقدها شكلها البريء .. بقليل من التفاهم والنصح الذكي سوف تتراجع عن استخدام الماكياج .. وستدرك ان نضارة بشرتها حلم الكثيرات !

●● كلمات اعجبتني :

- الحب لا يموت جوعا أبدا .. ولكنه كثيرا ما يموت تخمه !

• لفكلـو .

●● معادلـة :

تقدير وفهم + أذن صاغية حنونه = حب كبير .

اختكم شموخ

صباح علاوي لـ(اليوم) :

للمملكة دور رائد في مساعدة جميع الدول العربية والإسلامية

الرياض - محمد الدحيم.

اشاد السيد/صباح علاوي ممثل منظمة الامم المتحدة للطفولة (اليونيسيف) في المملكة والخليج بما قدمته المملكة من مساعدات وعون للسودان الذي يتعرض لكارثة طبيعية وقال في تصريح لـ(اليوم) ان المملكة ممثلة في خادم الحرمين الشريفين دائما هي سباقة في تقديم العون للدول العربية والاسلامية بشكل خاص ولدول العالم بشكل عام

واضاف ان من يطلع على ما قدم من مساعدات وعون يجد ان للمملكة نصيب الاسد في هذه المساعدات

وقال ان الامم المتحدة قد شكلت لجنة من كل المنظمات العاملة في السودان والتابعة لها وذلك لحصر كل ما تحتاجه السودان والعمل على توفيرها وقال اننا تقدمنا بطلب للمملكة بان تحول جزءا من المساعدات الى صالح وزارة الصحة في السودان وذلك لضخامة الاضرار التي تعرض لها الاطفال في السودان

دراسة اضافة مادة ادارة الفنادق في الثانويات التجارية

الرياض - محمد الدحيم.

اوضح الاستاذ عبدالعزيز الجاسر مدير ادارة الفنادق والمعارض بوزارة التجارة انه يجرى حاليا التنسيق مع المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني لوضع منهج تدريبي للادارة الفندقية في الثانويات التجارية التابعة للمؤسسة وقال في تصريح لـ(اليوم) انه فيما لو تم تطبيق هذا المنهج فانه سيمكن للتعرف على مدى تقبل الشباب السعودي للانخراط في المجال الفندقي ومتى ما انبتت النتائج ان هناك اقبالا كبيرا فستقوم وزارة التجارة بالتنسيق مع الجهات ذات العلاقة لانشاء معاهد خاصة للفندقة

واشار الى ان هناك نسبة من الشباب السعودي يعملون الان في عدد من الفنادق في المملكة بعد ان اجتازوا دورات تدريبية داخل المملكة وخارجها وقال ان التدريب داخل المملكة يتم بالتنسيق مع الفنادق التي تقوم بتدريب هؤلاء الشباب بينما يتم التدريب في الخارج في معاهد متخصصة وقال ان وزارة التجارة بالتعاون مع المركز البحريني للتموين والفندقة في المحرق تقوم باعداد برامج تدريب وفق احتياجات المملكة ليقوم المركز بصياغتها في دورات تدرس للشباب السعودي المبتعث هناك.

الليرة اللبنانية تختفي والدينار العراقي يرتفع

العواصم - (اليوم) .

طرا على صرف الليرة اللبنانية تحسن ملحوظ وتدريجي كما فقدت العملة اللبنانية من الاسواق نظرا لزيادة الطلب عليها كما رافقها محدودية في العرض.. وعزا المراقبون ازدياد الطلب على الليرة اللبنانية الى احداث انتخابات الرئاسة اللبنانية.

من جهة اخرى.. استمر الاقبال على الدينار العراقي وثبات ارتفاع سعره في العديد من العواصم العربية والعالمية نتيجة لقرب قرار وقف حرب الخليج الذي يوافق صباح الغد.

اليابانيون حزينون على « كارثـة » السودان

طوكيو - كونا.

تجاوب اليابانيون الذين سيطر عليهم الحزن وهم يشاهدون على شاشات التلفزيون كارثة سببتها الفيضانات الاخيرة في السودان فسارعوا الى التبرع للضحايا هناك.

وقد عرف المشاهدون امس ان الفيضان الحالي اسوا كارثة طبيعية حلت بالبلد العربي الافريقي حتى الان.

وبلغ التاثر حدا كبيرا حين تناهى الى علم المستمعين ان العاصمة السودانية الخرطوم مهددة بالغرق بمياه النيل في اية لحظة.

وابرز برنامج لمدة ساعة من التلفزيون شبه الرسمي (اين اتش كيه) عددا من المشاكل التي يعاني منها السودان وبخاصة تلك الناجمة عن المتاعب الاقتصادية وتعرض الزراعة للخطر وقلة المساعدات الخارجية وعدم ورود مواد اغاثة كافية للسودان من الخارج.

وفي نفس الوقت اكد التلفزيون البريطاني على ان موظفي الصليب الاحمر الدولي قد اثنوا كثيرا على جهود الحكومة السودانية بتوزيع مواد الاغاثة في جميع الاماكن المتضررة بالفيضانات في البلاد.

ويستفاد من السفارة السودانية بطوكيو انها اخذت تتلقى تبرعات من يابانيين كثيرين تاثروا بما شاهدوه اخيرا وعبروا عن مشاعرهم ومواساتهم لحوالي مليوني سوداني باتوا بدون مأوى.

وفي نفس الوقت اعلنت مراكز الشرطة اليابانية انها مستعدة لقبول الملابس والبطانيات لارسالها الى السودان عن طريق الصليب الاحمر الياباني.

الأبقار تنتج كبسولات الدواء

القاهرة - واخ..

نجح العلماء المصريون لأول مرة في العالم في استخلاص المواد الفعالة لانتاج الكبسولات الدوائية الجلاتينية الصلبة والرخوة من الابقار المصرية.

وقد بدات التجاربة الانتاجية لهذه الكبسولات في اول مصنع مصري عربي مشترك في منطقة العامرية بالاسكندرية.

ويشهد هذه التجارب الخبراء الأمريكيون العالميون.

وقد تم تركيب الخطوط الانتاجية بأيد مصرية ١٠٠ .

هولنديون يركبون المنطاد

حطم هولندي مع ٤٥ راكبا وخمسة من افراد الطاقم الرقم القياسي العالمي في نقل الركاب بواسطة المنطاد وقد جلس الركاب في سلة من طابقين علقت في اكبر بالون صنع في العالم ويبلغ ارتفاعه ٤٣ مترا وعرضه ٢٧,٢٥ مترا وقطعوا مسافة تقل قليلا عن ثلاثة كلم. وكان الرقم السابق قد سجل منذ تسع سنوات وهو لبريطاني حمل ٣٢ شخصا فقط

■■

١٦٠٠ مليون دولار مصروفات « حيوانات » أمريكا ..!!

الحيوانات الأليفة في امريكا سواء كانت من الطيور او الاسماك او القطط او الكلاب معززة مكرمة وهي تلقى اليوم عناية في الأسر الامريكية لم يسبق لها مثيل في حين الالاف من الناس في دول العالم النامي يعانون من الجوع والتشرد.

وتقول صحيفة نيويورك تايمز في عددها امس نقلا عن المجلس الاستشاري للحيوانات الاليفة ان نسبة الامريكيين الذين يملكون حيوانات أليفة في بيوتهم تصل الى ٦١ في المائة اي ما يعادل حوالي ٥٢ مليون شخص.

ويفيد المجلس الاستشاري بان مبيعات الحيوانات الأليفة والسلع المرتبطة بها حققت العام الماضي ١٦٠٠ مليون دولار.

الطريف ان الأمريكيين الذين باتوا يدركون الفوائد الاجتماعية والعاطفة الجمة التي تنطوي عليها تربية الحيوانات الاليفة انفقوا في العام الماضي اكثرمن ٢٢ مليون دولار على الزواحف والبرمائيات ناهيك عن القطط والكلاب.

■■

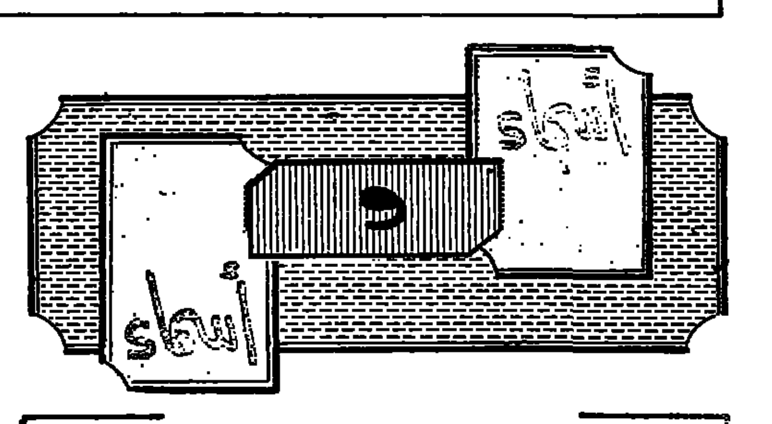
لصوص المانيا يطلقون سراح الركاب

اعلنت الشرطة الهولندية ان لصين المانيين متخصصين في السطو على البنوك اطلقا امس سراح جميع الرهائن البالغ عددهم ٢٥ رهينة باستثناء رهينة واحدة قتله اللصان.

وكان اللصان يحتجزان الرهائن في اوتوبيس اختطفاه وتوجها به مع الرهائن الى الحدود الهولندية.

وقد توقف الاوتوبيس الذي كان يقل اللصين والرهائن خلف الحدود الهولندية في ساعة مبكرة من صباح امس بالقرب من بنتهايم حيث تم احكام الحصار على الحدود وباشرت الشرطة بالتفاوض مع اللصين.

وكان احد رجال الشرطة قد قتل واصيب شرطيان اخران بجروح خطيرة اثناء تعقب سيارة الشرطة الاوتوبيس حيث اصطدمت سيارة الشرطة بسيارتين اخريين.



● الأمير عبدالمجيد بن عبدالعزيز أمير المدينة المنورة يتواجد في جدة هذه الأيام وذلك لمتابعة بعض المشاريع المتعلقة بالمنطقة.

■ الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز

● الأستاذ اياد مدني مدير عام مؤسسة عكاظ للصحافة والطباعة والنشر يقضي اجازته السنوية في عدد من الدول الأوروبية.. الاستاذ علي الحسون يقوم بعمله خلال غيابه.

■ اياد مدني

● الدكتور سعيد المليص وكيل وزارة المعارف المساعد للتطوير التربوي والوكيل المساعد للشئون التعليمية باشرعمله بمكتبه بالوزارة بعدان تمتع باجازته السنوية والتي قضاها في مصائف الجنوب.



■ د. سعيد المليص

● السفير التونسي قاسم بوسنينه وعميد السلك الدبلوماسي في المملكة لازال يتمتع باجازته في تونس متنقلا بين مناطقها السياحية .. السفير بوسنينه يملك علاقات جيدة بالمملكة.



■ قاسم بوسنينه

● اقام الاستاذ/عبداللطيف السعدون الناطق الصحفي في السفارة العراقية بالرياض حفل استقبال بمنزله مساء امس الخميس بمناسبة الاحتفال بانتصارات العراق.

● الدكتور عبدالله الزيد مدير التعليم بالمنطقة الغربية عاد الى جدة بعد ان تمتع باجازته السنوية والتي قضاها داخل المملكة.

■ الزميل محمد رضا نصر الله من اسرة الزميلة « الرياض » يزور المنطقة الشرقية هذه الايام وقد التقى بعدد من الاقارب والاصدقاء .. الزميل نصر الله يعد مشروعا ادبيا لم يكشف النقاب عنه .



■ محمد رضا نصر الله

